AÑO XIII — Número 4660
Buenos Aires, sábado 24 de julio de 1926

Crítica

5ª EDICION — 24 Págs. EN TRES SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE, HAVAS Y CORRESPONSALES

El Buenos Aires Bajó en Resacada
Dzerhinsky Habría Sido Envenenado

Hoy

—Dorrego, inmortalizado por el bronce.
—El monumento de Irurtia está bien donde está.
—Un viaje muy largo para resolver una cuestión muy simple.
—¿Cuál será la propia casa de Gómez Carrillo?
—Anécdota de don Luis M. Doyenhard.

Desde hoy figurará el coronel Dorrego entre los próceres con monumento propio, en Buenos Aires. Inauguraráse esta tarde la bella y arquitectónica obra de Irúrtia ,en la plazoleta de Viamonte y Suipacha.

El bronce glorificará a una personalidad histórica sumamente interesante. Alegrémonos por Dorrego, y alegrémonos de que se interrumpa una tradición: de que todo monumento nuevo en Buenos Aires fuera, necesariamente antiestético.

Se discutió mucho sobre si debía emplazarse el monumento de Irúrtia en esa plazoleta tan pequeña, encuadrándolo entre las casas. Triunfó la idea de hacerlo y, con ella, una reacción contra la costumbre de considerar a los monumentos una especie de centro de mesa que sólo debían ocupar la mitad *justa de grandes extensiones simétricas.*

El monumento está bien donde está.

El ingenio porteño va a encontrar motivos comicos en la obra de Irúrtia. Uno de ellos es la actitud de la figura que precede a la figura ecuestre, una mujer que mira hacia abajo, en un expresivo gesto de asombro, formulando una exclamación, como si dijera:

—¡Miren a don Benito Villanueva que ha venido a empeñar el reloj al Banco Municipal!.

La utilísima institución queda a pocos metros del monumento.

Para ser bailarina célebre en la actualidad se necesita estar "en pareja" Ejemplo: Las Dolly Sisters las Irving Sisters y otras sisters más o menos internacionales y más o menos estrellas de music-hall.

Las Astaires son toda una constelación de bailarinas, norteamericanas de origen, que han conquistado Londres, por asalto. En la obra "Lady, be good!", o "Señora, pórtese bien!", que así se llama la traducción de su conocidísimo fox-trot, las Astaires han llegado a la prepotencia ante la rendida admiración de los londinenses. Notemos que hasta el apellido es original: se llaman "Astaires", cosa que sugiere la palabra "stairs" ,estrellas, como si una bailarina española se hiciera llamar la señorita "Astralia"...

Adela Astaire, estrella del music-hall.

Están mareadas con la popularidad las americanitas. Anuncian que van a dar a conocer el talento coreográfico de un hermano suyo, y que quieren renovar la danza, interviniendo en un espectáculo completamente nuevo.

Los clubmen de Londres quedan en anhelante expectativa.

Excelente idea la de instalar en varias ciudades museos y bibliotecas argentinas, tal como la organización que acaba de inaugurarse en Génova, Lima y Méjico, en sus centenarias universidades. Barcelona y Milán tendrán esta demostración de la cultura argentina, que ya es lo suficientemente sólida y propia para poder ser exhibida con orgullo.

No todo iba a ser el muestrario del trigo o la fotografía y precios de los toros campeones.

Dos técnicos argentinos, los agrónomos Lizer y Blanchard, han regresado del más largo y encantador de los viajes, a las remotas islas de Nueva Zelandia. Fueron allí con el exclusivo objeto de contestar, para el Gobierno, una pregunta angustiosa: ¿Existe o no existe la mosca del Mediterráneo?

¡No existe!

¡Y para esta comprobación, tan simple un viaje tan largo!

"Estoy en Buenos Aires como en mi propia casa", ha declarado Gómez Carrillo.

Lo que cabe preguntar es cuál será la propia casa de Gómez Carrillo, ciudadano del mundo, peregrino trashumante de transatlánticos, hoteles y capitales. Viéndolo bien, Gómez Carrillo se encuentra en la propia casa en cualquier parte.

(Continúa en la página 2).

EL CHISTE DEL DIA



El alienista. — Este es el profesor Doyle y está inventando un vehículo sin motor.
El visitante. — ¡Espléndido! ¿Y cómo caminará, profesor?
El profesor Doyle. — Eso es precisamente lo que estoy averiguando.

Dzerhinsky, el Comisario de Finanzas del Soviet Habría Sido Envenenado

El gobierno ruso ha hecho numerosos arrestos relacionados con esta muerte, figurando Sokolnikoff entre los detenidos.—Zinovieff y otros jefes no fueron a los funerales

LA INVESTIGACION

(International News Service)

LONDRES, 24. — Según informaciones recibidas de Minsk, el señor Dzerhinsny falleció a consecuencia de un envenenamiento, por lo cual se han hecho numerosos arrestos. Entre los detenidos *figura el señor Sokolnikoff.*

Trotsky tampoco asistió a los funerales—

(International News Service)

LONDRES, 24. — Despachos recibidos de Riga informan que no concurrieron a los funerales del señor Dzerjinsky, los señores Zinovieff, Trotsky, Kamonoff y Sokolnikoff.

Fué batido el record mundial de permanencia en el aire con 2 toneladas de peso

(Associated Press)

VERSAILLES, 24. — El piloto Bajac acaba de batir el record mundial de permanencia en el aire con una carga de dos mil kilos, mejorando en trece segundos la prueba *del piloto Boussoutrout* hecha el año pasado.

Bajac decolló a las 10.08 de esta mañana, aterrizando a las 12.40, lo que constituye, un nuevo record.

Las cuatro mujeres de Abd-el-Krim



pueden verse aquí —en cuanto es posible ver a las mujeres moras— fotograbiadas en los momentos en en que arriban a Taza, siguiendo a su cautivo esposo. (Fotografía de Internacional News Service).

El Buenos Aires se Vió Obligado por la Niebla a Descender en Resacada

En esta base de aviación naval, próxima a Florianópolis, Duggan y Olivero esperan que el tiempo mejore para proseguir la interrumpida etapa

LA ANSIEDAD EN RIO GRANDE

(Associated Press)

Habían levantado vuelo a las 9

FLORIANOPOLIS, 24. — El hidroavión Buenos Aires reanudó el vuelo a las 9 horas de esta mañana, con rumbo a Río Grande.

Fueron objeto de manifestaciones al salir de Florianópolis—

(Associated Press)

FLORIANOPOLIS, 24. — Los aviadores argentinos fueron aplaudidos con entusiasmo al levantar el vuelo esta mañana por una gran multitud, que aclamó con delirio a los viajeros cuando desplegaron una bandera brasileña desde el avión.

Los diarios locales publican extensas informaciones sobre el raid.

Anoche los edificios públicos iluminaron sus frentes en homenaje a los aviadores.

Regresaron a Resacada—

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 24. — Según *informaciones* recibidas por el Telégrafo Nacional desde Florianópolis parece que debido a la cerrazón y a la lluvia en el litoral marítimo, los aviadores argentinos que salieron a las 9 horas de ese punto rumbo a Río Grande regresaron a Resacada donde se halla ubicada la base de aviación naval próxima a Florianópolis.

Río Grande espera con ansiedad a los aviadores—

(Associated Press)

RIO GRANDE, 24. — Las autoridades locales y el pueblo esperan ansiosamente la llegada de los aviadores argentinos de quienes no se tiene noticia desde su partida de Florianópolis.

A las 14 horas los aviadores continuaban en Resacada—

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 24. — El Telégrafo Nacional recibió un despacho de Florianópolis informando que a las 14 horas los aviadores argentinos continuaban en Resacada y que todavía no habían decidido cuando reanudarían el vuelo.

Una aclaración—

Debido a una lamentable confusión del corresponsal de Associated Press en Río Grande do Sul, anunciamos la llegada a ese punto del hidroavión Buenos Aires, siendo que como puede verse en los telegramas preinsertos, — el avión argentino se vió obligado a descender en Resacada.

EL JAZZ BAND NO PUDO IR A GRAN BRETAÑA

Procedía de Nueva York, y la ley nacionalista de Baldwin le impidió el acceso a Londres

MUSICA NACIONAL

(Associated Press)

LONDRES, 24. — La política seguida por el primer ministro, Sir. Stanley Baldwin, favorable a la protección de las industrias nacionales, ha tenido como consecuencia que una banda de música jazz no ha podido entrar al país.

Esta jazz band, procedente de Nueva York, y que venía bajo la dirección de Ben Bernie, con el propósito de obtener contratos en Inglaterra, fué notificada que *no podía desembarcar* en la Gran Bretaña, puesto que había, disponible suficiente talento musical nacional.

JUNTO CON SU AVION FUERON EXTERMINADOS

Esto ocurrió en las proximidades de Beirut a dos aviadores franceses que se vieron obligados a aterrizar en campo enemigo

PERDIDAS FRANCESAS

(Associated Press)

BEIRUT, 24. — El Estado Mayor francés acaba de publicar un comunicado en el cual dice que el total de las pérdidas francesas en los encuentros con los partidarios de Akighoute asciende a cuarenta y nueve muertos y noventa y siete heridos.

Las pérdidas del enemigo se estiman en varios centenares de muertos y muchos heridos, habiéndose tomado más de trescientos prisioneros.

Entre los oficiales franceses muertos figura el coronel Ving, quien ha sido mencionado trece veces en órdenes del día y quien participó en 21 campañas. Este oficial murió en circunstancias en que llevaba un ataque contra el enemigo, yendo al frente de sus soldados.

Dos aviadores frances, quienes fueron obligados a aterrizar en territorio enemigo debido a una falla del motor de su aparato, fueron atacados al mismo, siendo quemados con su avión.

SE PRODUJO UN INCENDIO EN SHANGHAY

Los almacenes de té se quemaron en su casi totalidad, subiendo las pérdidas a más de un millón de libras

LOS DAÑOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Informaciones procedentes de Shangai anuncian que se ha producido un violento incendio en los depósitos de té de esa ciudad.

A pesar de la pronta intervención de los bomberos, los stocks de té quedaron casi completamente destruídos.

Los daños causados por el incendio ascienden a un millón de libras esterlinas.

Ayer Fueron Juzgados los Comprometidos en el Complot de España

Solamente Benlliure ha pagado la multa que se le impuso. — Las fortunas de Romanones, Aguilera, Weyler y Marañón han sido confiscadas por Primo de Rivera

¿ALFONSO XIII CONTRA PRIMO DE RIVERA?

(International News Service)

PARIS, 24. — Pasajeros llegados de Madrid, informan que el capitán general Weiler, el general Aguilera, el señor Batet, el doctor Gregorio Marañón y otros acusados de haber tenido participación en el reciente complot revolucionario contra el gobierno, fueron juzgados ayer ante el respectivo tribunal.

El capitán general Weiler fué defendido por su hijo Fernando, el general Aguilera por el general Carlos Blanco y el doctor Marañón por el doctor Leopoldo Matos.

Se espera que el doctor Marañón, el señor Antonio Lazama, editor de "La Libertad" y el señor Mariano Benlliure, *se verán libres de las penas* que se impondrán a los militares, aunque se duda de que así ocurra.

Solamente el señor Benlliure ha pagado la multa impuesta por el gobierno a los comprometidos en el movimiento revolucionario.

Las fortunas del conde de Romanones, el general Aguilera, *el* capitán general Weyler y el doctor Marañón, han sido secuestradas por el gobierno.

Se cree que el rey Alfonso tiene el propósito de suspender la imposición de las multas, lo que colocaría al jefe del gabinete general Primo de Rivera en una situación muy embarazosa.

Otra fotografía interesante del capitán Olivero: después de una



fiesta campestre, el bravo piloto se prepara para realizar uno de sus impresionantes vuelos

EL PRINCIPE FUE MORDIDO POR UN CAN

Se trata de Miguel el heredero del trono de Rumania, y se le aplicó una inyección antirrábica

TRANQUILIDAD

(Associated Press)

BUCAREST, 24. — Se publicó esta mañana un boletín médico diciendo que se le había dado una inyección antirrábica al príncipe Miguel, hijo de los reyes de Rumania, quien fué mordido por un perro hace algunos días.

El boletín dice que se ha dado esta inyección simplemente como una medida precaucional y que no había ninguna *intranquilidad respecto a la* condición del príncipe.

ITALIA SIGUE CRITICANDO A EST. UNIDOS

La política yanqui en la cuestión de las deudas significa simplemente la guerra financiera

ASEDIO A EUROPA

(Associated Press)

ROMA, 24. — Bajo el título de "La Ultima Fase de la Gran Guerra, el periódico "Il Tevere" continúa hoy sus críticas contra los Estados Unidos.

Sostiene que la política seguida por Estados Unidos en la cuestión de las deudas de guerra ha significado simplemente una guerra financiera o más bien — dice — un asedio a Europa a terminarse en 1988.

—Si la Europa resiste estos sesenta y dos años — agrega — habrá ganado y saldrá extenuada, pero entera.

El diario dice que de otra manera los Estados Unidos cambiarán sus créditos por las posesiones coloniales de sus acreedores y que en esta forma la gran guerra iniciada en el 1914 terminaría fatalmente con el triunfo de los norteamericanos sobre vencedores y vencidos.

—Entonces — afirma — reinará la paz — una paz norteamericana en el mundo ,pero hay una cosa que no debe olvidarse, y es que fuera de Europa está el Asia y en Asia está el Japón.

CON DESTINO A ITALIA VIAJA EL COM. NOBILE

El héroe del vuelo del "Norge" se embarcó hoy N. York a bordo del transatlántico Conte Biancamano

EL CARDENAL BONZANO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 24. — Partieron hoy para Europa, a bordo del trasatlántico Conte Biancamano, el comandante Nóbile, quien dirigió la navegación del dirigible Norge durante su reciente vuelo polar y el cardenal Bonzano, quien asistió al reciente congreso eucarístico.

Poincaré Organiza las Finanzas Francesas

A siete años



ha sido condenada Grace Barye, en Estados Unidos, por infringir la ley seca.—(Foto de Int. New Service).

HOY

(Continuación de la página 1)

Ha llegado un "as" de la ciencia de los jesuítas, un tigre, diría un criollo. El padre Laburu, especialista en las más intrincadas cuestiones de biología. No será un jesuíta perfumado y elegante que cause la admiración de las damas. Es un sabio construído a la alemana y que habla español, un español tan difícil y tan científico que pocos son los que le van a entender.

Además, se llama "Laburu", y en el apellido lleva ya la mejor prueba de *que es un trabajador infatigable...*

José Zito y José Sasso.—

Ahora años, don José Zito y don José Sasso eran corresponsales de "La Nación" y "La Prensa" en la ciudad de Pergamino.

Por cuestiones de rivalidad profesional, los dos corresponsales tuvieron un incidente personal bastante violento, del que resultó con la peor parte el señor Sasso.

El jefe de policía de la provincia señor Luis Doryenhard se abocó personalmente el convecimiento del sumario. . . E hizo una frase:

—las historia se repite, pues en este incidente "Josesito" ha sido el David, y "Josesazo" el más grande, ha sido el Goliat.

Hay mar de fondo entre los egresados de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Se oponen, enérgicamente, a un decreto del Ministerio de Instrucción por el que se autoriza la enseñanza del dibujo a los artistas que hayan tenido alguna vez cuadros admitidos en el Salón Nacional, como único título de competencia.

En una palabra, se quiene oponer nuevamente el título académico al título que da la competencia. Y, francamente, no cabe oposición más tonta.

El profesor Widcowaski, que ha venido a dar conferencias sobre el cáncer, en el Instituto Nacional de Conferencias, resulta humorista en cuestiones tan serias. Ayer ha dicho que algunos gigantes cuartenarios estaban también, por inspiración divina, a la evolución que siguió después el hombre: estaban erguidos en sus patas y tenían manos... ¿Por qué injusticia no habrán progresado, perteccionándose?

La Canción de las Rocas.

El escultor que trabajó la piedra
y sin forma y sin ritmo la dejó,
llorará, cincelador de estrellas,
su terrible crueldad.
Nada hay más desolador
que una roca solitaria en el camino,
y la canción que no tiene sonidos
es la canción de la dura piedra.

(Ildefonso Pereda Valdés).

Ha salido hoy un campeón de la burocracia: el doctor Luis R. Gondra, en su carta rebatiendo ciertos conceptos del diputado don Enrique Dickmann sobre el Consejo Nacional de Educación:

"El doctor Dickmann reniega injustamente de la burocracia. Por lo mismo que tengo el honor de pertenecer a la Administración Pública, me siento en el deber de defender a la burocracia".

Es una razón, indudablemente.

El gabinete de Poincaré tiene que ser bien recibido por gran parte de la opinión francesa. Es una reunión de "ases" formidable, con cuatro ex presidentes de Consejo, de tendencias no muy concordantes, que se han puesto de acuerdo esta vez en la alta misión de salvar a Francia de la crisis.

El conjunto es, en realidad, brillante y espectacular. Falta saber lo que podrá realizar el extraño conglomerado político.

"El Bar del Amor" sigue siendo la nota literaria por excelencia.

Esta novela de Philippe Soupolt es una de las más interesantes manifestaciones de la literatura francesa de vanguardia que ha podido dar a conocer la Biblioteca de CRITICA. El lector que quiere encontrar un aire y un estilo realmente nuevo en una novela, encontrará en la de Soupaul la más grata emoción intelectual.

Dorrego puede tener todos los méritos que se quiera para tener un monumento. *Allá* los historiadores, que nos lo digan. Pero Mariano de Vedia cita hoy una frase del coronel:

"En el pueblo donde no hay médicos, hay más salud y donde hay menos abogados, se pleitea menos".

Esta simple frase merecía otro monumento.

Los ladrones han intentado saquear una peletería situada en pleno centro de la ciudad, en la calle Sarmiento al 1100.

Hay sucesos de policía que nos parecen mucho más lógicos y naturales en determinadas épocas del año: un triple asesinato, en día canicular; un asalto a una peletería en estos días helados que corren...

El profesor Obermaier disertará hoy con su enorme autoridad en la prehistoria, sobre el arte de nuestros antepasados cuaternarios y, especialmente su mobiliario. El otro día nos dió la descripción de un "Menú" de comidas horribles. ¿Qué novedades podrá contarnos hoy?

¿Estará entre los hombres cuaternarios el inventor de la cama que es, indiscutiblemente, uno de los mayores benefactores de la humanidad?

Poincaré Llevará a las Cámaras sus Proyectos, en Vez de Declaración

El "premier" se halla ocupado en redactarlos, y se cree que unas dos semanas serán suficientes para que ambas cámaras los consideren y voten

EL RECESO PARLAMENTARIO

(Associated Press)

PARIS, 24. — El Gabinete de reconciliación nacional —como lo titula M. Poincaré— está actualmente ocupado en la preparación de una serie de proyectos financieros que serán expuestas ante la Cámara al presentarse ante ese cuerpo, durante la reunión del martes.

Estas medidas serán presentadas para la aprobación del Parlamento francés en vez de hacerse la declaración ministerial de estilo, que se acostumbra, cuando un nuevo Gabinete se presenta por primera vez ante el Congreso.

El Gobierno considera que unas dos semanas serán suficientes para que ambas Cámaras consideren y voten las medidas que propondrá el Gobierno y que se podrán levantar las sesiones alrededor del 10 del mes entrante. El Parlamento entonces iniciará un largo período de receso.

El periódico "Le Journal", dice que M. Poincaré está considerando seriamente la idea de pedir al Parlamento que prorrogue sus facultades por un término de dos años. Sin embargo, se asegura en algunos círculos, que M. Poincaré está tan seguro de poseer una mayoría parlamentaria en cualquier momento, que no pedirá la extensión de esas facultades.

No prorrogará las sesiones del congreso—

(International News Service)

PARIS, 24. — El jefe del nuevo gabinete M. Poincaré ha desautorizado la información relativa a que tenga el propósito de prorrogar las sesiones del parlamento.

Es probable que se aplace la exposición del programa financiero, como así mismo del plan relativo a la consolidación de las deudas de guerra.

Se manifiesta ansioso M. Poincaré de ver al secretario del Tesoro de los Estados Unidos, M. Mellon, aunque este no tiene interés en discutir los problemas relacionados con las deudas.

Parece que carecen de base las informaciones acerca de que Mr. Mellon y Mr. Morgan celebrarán una conferencia, con el fin de estudiar las medidas encaminadas a detener la desvalorización del franco.

POINCARE ES APLAUDIDO EN GRAN BRETAÑA

La prensa británica, igual que la francesa, recibe con aplausos al nuevo gabinete de Francia

UN REAL MINISTERIO

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — "The Daily Mail" comenta en su edición de hoy, la situación francesa y considera que el señor Poincaré ha formado la mayoría de los gobiernos franceses desde la guerra.

El mismo diario agrega que el gabinete actual de Francia puede ser considerado como un real ministerio de unión nacional y aplaude el ejemplo dado, como primera medida de economía, la supresión de todos los subsecretarios de Estado.

Los Acuerdos Franceses Sobre las Deudas Serán Ratificados en 48 Horas

Briand volvió a asumir el ministerio de negocios extranjeros, y considera que las deudas externas son los factores más indispensables para la rehabilitación

NECESIDAD DE CREDITO

(Associated Press)

PARIS, 24. — Esta mañana Mr. Poincaré se hizo cargo de su puesto como ministro de hacienda mientras que Mr Briand volvió otra vez a hacerse cargo del ministerio de negocios extranjeros.

El funcionamiento del nuevo gobierno se ha iniciado sin inconvenientes, por lo tanto, y el compás de espera originado por la caída del gabinete Herriot ha terminado.

En el ministerio de negocios extranjeros se manifestó autorizadamente la creencia de que los acuerdos sobre las deudas serán ratificados dentro de las cuarenta y ocho horas, puesto que las deudas externas son consideradas como los factores más indispensables para la rehabilitación.

Se afirmó en ese ministerio que las necesidades de Francia en el momento presente, son las siguientes:

1o. Economía en los gastos del gobierno.

2o. Hacer un llamado al país para que se trabaje más y se gaste menos, y levantar un empréstito interno.

3o. Obtener créditos en el extranjero.

La compañía telegráfica sin hilos Marconi, no abonará dividendo sobre las acciones ordinarias

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Los diarios de esta capital anuncian que la compañía de telegrafía sin hilos, Marconi, anuncia que a causa de la depreciación continua de ciertos intereses en las compañías asociadas a la empresa y en algunas otras, no se abonará dividendo alguno sobre las acciones ordinarias.

Dos nobles italianos obtuvieron el título de piloto aviador

(International News Service)

ROMA, 24.—El duque de las Apuglias, hijo del duque de Aosta, obtuvo su título de piloto aviador, después de haber realizado el vuelo reglamentario de prueba.

Fué felicitado por el jefe del gabinete señor Mussolini y el subsecretario de Aviación, quienes presenciaron el vuelo.

El ministro argentino Alvarez de Toledo regresó a París

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El ministro argentino, Ingeniero Federico Alvarez de Toledo, quien viene de regreso de asistir a la Semana Marítima de Dunkerque, donde demostró su vivo interés por esa reunión.

Cerca de Melbourne se produjo un violento tornado

(Agencia Havas)

MELBOURNE, 24. — Se produjo un violento tornado, acompañado de lluvias torrenciales, en el distrito este de Victoria, causando daños de consideración y numerosas víctimas.

Se halla convaleciente el cónsul argentino en París

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El cónsul general argentino, señor Alfredo Oliverio, que soportó una operación últimamente, se halla pasando su convalecencia en Vitol.

Flotando sobre las aguas del lago del Club Regatas de Mendoza,



se encontró en la mañana del miércoles el cadáver del obrero Manuel Ulloa. Según informa nuestro corresponsal, aun no se ha podido establecer si se trata de un suicidio o de un accidente

Poincaré Revisará la Tasa de los Impuestos y Creará Otros Nuevos

Sus principales tareas serán: apaciguar los temores del capitalismo; administrar en forma práctica y económica y empezar la reducción de la deuda flotante

NUEVOS IMPUESTOS INDIRECTOS

(Associated Press)

PARIS, 24. — Entre las tareas que tendrá que afrontar el nuevo gobierno figuran las de apaciguar los temores de los capitalistas, administrar los negocios de estado en una forma práctica y económica y empezar lo más pronto posible la reducción de la deuda flotante.

Se tiene entendido que esta última obra será iniciada con un procedimiento ingenioso y nuevo, consistente en parte de las recomendaciones formuladas por los peritos, las cuales serían aprovechadas en una forma aun más amplia que la propuesta por M. Caillaux.

El periódico "L'Echo de París" dice que desde el momento que M. Poincaré tratará de reflejar en su programa las opiniones de sus ministros, habrá un impuesto sobre la riqueza adquirida.

Parece, sin embargo, que la mayor parte de los recursos serán obtenidos mediante una revisión de la tasa de los impuestos existentes y la creación de nuevos, preferentemente indirectos, puesto que estos darían un rendimiento inmediato.

Aunque el nuevo gobierno ha sido recibido por el público en general con algún entusiasmo, los políticos lo contemplan con alguna reserva. Los moderados critican a M. Poincaré por la inclusión de M. Herriot mientras que por su parte los radicales critican a éste último por haberse unido a M. Poincaré

No obstante esto, el nuevo ministerio no tendrá que afrontar ninguna oposición organizada, descontando, naturalmente, a los socialistas.

Dentro de poco se podrá volar a razón de 200 millas por hora

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Se anuncia que en breve serán terminados los trabajos de construcción de un avión especial, susceptible de alcanzar grandes velocidades y alturas que no han sido todavía igualadas.

Al ser entrevistado sobre el particular, Mr. Rowe, perito en construcción de aviones, declaró que dentro de pocos años los aeroplanos harán el trayecto entre Nueva York y Europa a razón de más de 200 millas a la hora.

Un diputado fascista fué expulsado del partido

(Associated Press)

ROMA, 24. — El diputado Enrico Spinelli ha sido expulsado del partido fascista.

El vecindario de Tolosa, pueblo natal del piloto Goggi, organiza diversos actos para costearle un avión. La comisión de señoras que aparece en el grabado, coadyuva eficazmente en esa organización

EL GABINETE FRANCES FUE BIEN ACOGIDO

Todos los diarios franceses tributan un homenaje al patriotismo y la abnegación de Poincaré

FUERTE MAYORIA

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Los diarios de esta capital acogen calurosamente al gabinete de Unión Nacional, tributando un homenaje al patriotismo y la abnegación del señor Poincaré y de sus colaboradores.

Los mismos órganos se muestran convencidos que el Parlamento dará una fuerte mayoría al nuevo gobierno.

"La Quotidien", órgano del "Cartel" se declara favorable al nuevo gabinete.

"La Petit Parisién" dice que el decreto de clausura podrá ser leído el 10 del mes entrante, agregando que no es probable que el señor Poincaré, a pesar de que consiga gran mayoría en la Cámara de Diputados, no solicitará la obtención de plenos poderes.

"Le Journal" declara que el jefe del gabinete, señor Poincaré, estimando que la paz política es necesaria por el arreglo de la situación, prolongará por dos años los poderes de la Cámara.

No se ha fijado fecha para la próxima reunión de la C. de tarifas aduaneras de Pekín

(International News Service)

PEKIN, 24. — Los delegados extranjeros a la conferencia de tarifas aduaneras, se han negado a fijar la fecha para la próxima reunión, debido a que los delegados chinos han manifestado que se hallan inhabilitados para realizar negociaciones. Se atribuye esta declaración al hecho de que el gobierno no se siente con la estabilidad necesaria para tomar resoluciones definitivas acerca de las importantes materias de que se ocupará la conferencia.

Debido a que el receso de la conferencia se mantiene, el ministro de los Estados Unidos expresó su sentimiento por la falta de unanimidad entre China y las potencias para suscribir los respectivos tratados.

Procedente de Calcuta, Cobham llegó a Akyab

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Comunican de Akyab que el aviador británico Cobham ha llegado a esa ciudad, procedente de Calcuta.

Reina Escepticismo en Alemania, Respecto de su Ingreso a la Liga

Contribuyen a inquietar al gobierno del país, tanto la actitud de Chamberlain en los Comunes, como el ingreso de Poincaré a la jefatura del gabinete francés

VIOLACION DE SOBERANIA

(International News Service)

BERLIN, 24. — El Gobierno de Alemania se halla visiblemente inquieto, respecto al ingreso del país a la Liga de Naciones, en el próximo otoño, con motivo de la designación de M. Poincaré como jefe del Gobierno de Francia, y de la actitud del ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Mr. Chamberlain, con relación al desarme de Alemania.

A este respecto se dice que la incorporación de Alemania a la Liga, es ya una cuestión descartada, salvo que se suprima enteramente el control militar. Entre tanto el Gobierno está considerando el pedido de las Naciones ex aliadas, respecto a la reorganización de la Reichswehr y al reemplazo del general Von Seckt, aunque se trata de una verdadera violación de la soberanía del país.

Un team de rugby de Nueva Zelandia jugará en Sud Africa en 1928

(Agencia Havas)

JOHANNESBURGO, 24. — Se anuncia oficialmente que la Unión de Rugby de Nueva Zelandia ha aceptado la invitación que le ha sido hecha para enviar un team de rugby de Nueva Zelandia a Sud Africa, para actuar en la temporada de 1928.

Se restablecerá un servicio regular de aviación entre Wáshington y Méjico, en 80 horas

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 24. — Las direcciones de los correos de Wáshington y de Méjico, han celebrado entre ellas un acuerdo con el objeto de establecer una conexión del servicio de aeroplanos para la correspondencia.

El trayecto comprendido entre Wáshington y Méjico será cubierto en 80 horas.

ROSARINOS 0, ESPAÑOLES 0

El público presenció un match emocionante: en todo su transcurso se hicieron grandes esfuerzos para definir la victoria

EN EL PRIMER HALF TIME SE EQUILIBRARON

Tanto los rosarinos como los españoles, realizaron peligrosos avances, obligando a emplearse a Díaz y Zamora

SE LUCIERON

Menos Público que el que se Suponía Acudió Hoy a Presenciar el Match

Una escena interesante del encuentro de esta tarde: Zamora salta para rechazar la



pelota enviada desde el corner por Peruch, pero su intervención es innecesaria, ya que la ball, después de pegar en la parte superior del travesaño salió afuera

MAS REÑIDO FUE EL FINAL DEL PARTIDO

Los delanteros de ambos equipos hicieron denodados e inútiles esfuerzos para abrir el score

SU ACTUACION

Menos público que el que se suponía, y en ésto influyó indudablemente el precio de las entradas, fué el que esta tarde asistió al field del Club Sportivo Barracas, a presenciar el encuentro revancha, *entre un combinado de la Liga Rosarina* y el Real Deportivo Español.

La concurrencia no fué superior a unas 20.000 personas, un público reducido si lo comparamos al encuentro anterior, pero ésto mismo resulta beneficioso para los espectadores, que pudieron presenciar el encuentro con toda comodidad.

Entre los aficionados se notan a numerosos rosarinos, que atraídos por el *interés del partido, bajaron de la vecina* ciudad dispuestos a acicatear con sus aplausos a su equipo.

Formación de los equipos—

A las 14 y 30 hacen su aparición en el field los equipos. El Real Deportivo Español, forma así: Zamora, Quesada y Urquizu; Pérez, Esparza y Caicedo; Ventolrá, Cubells, Mauri, Padrón y Yurrita.

Liga Rosarina: Díaz; Cochrane y Molinari, Chambrolin, Fioreni y Conti; Peruch, Libonatti, Sosa, Miguel e Indaco.

Actúa como árbitro, el referee G. Repossi.

Iniciáse el encuentro—

A la hora de iniciarse el encuentro un viento de este oeste, bastante fuerte, atravesaba el field. Recién a las 14.40, Mauri pone en juego la pelota. Su pase a Cubells da lugar a la intervención de Fiorini, que es despojado casi en seguida por Padrón. El juego se circunscribe en el centro del field durante algunos momentos, hasta que los españoles, consiguen iniciar su primer avance.

Padrón ataca—

Combinándose con Yurrita, Padrón efectúa su primera tentativa que es bien detenida por Cochrane que interviene con éxito.

Atacan a su vez los rosarinos, y se nota casi de inmediato que los tres delanteros centrales del ataque rosarino se entienden muy bien. Un avance a fondo provoca el primer corner de los españoles que lo cede Pérez. Lo toma Indaco enviando un medido centro oportunidad ésta que aprovecha Sosa que se apresta a tirar al arco, pero interviene Urquizu que lo despoja de la ball, pero sin alejar mayormente el peligro, pues Indaco vuelve a tomar la ball obligando a Quesada al pretender hacer el quite, que conceda otro corner. Nuevamente lo ejecuta Indaco, y Quesada con un golpe de cabeza aleja el centro, pero Indaco que venía a la carrera la recibe, haciendo un centro. La pelota va a poder de Esparza, que no aleja lo suficientemente, oportunidad que aprovecha Fioroni para probar por vez primera a Zamora que ataja en excelente forma.

Dominan los rosarinos—

El juego a esta altura del encuentro se desarrolla dentro del área peligrosa de los españoles, motivando continuas intervenciones de los zagueros que en buena forma pero con rechazos carentes de dirección tratan de alejar el peligro. Peruch a los siete minutos se corta en dirección al arco, siendo seguido de cerca por Esparza quien lo despoja de la pelota cuando aquél se disponía a shotear con probabilidades de éxito.

Ataque español y primera intervención de Díaz—

El juego prosigue en esa forma hasta los 11 minutos en que los españoles encabezan un avance por intermedio del ala izquierda. Padrón que va corriendo con la pelota es detenido en forma brusca por Chambrolín, siendo éste penado por foul. Tira el correspondiente puntapié de castigo Esparza quien hace un violento tiro que rechaza en gran forma Molinari. Del rechazo recibe Pérez quien hace un fortísimo tiro que detiene en brillante forma el guardavalla rosarino cosechando aplausos.

Insisten los hispánicos—

Insisten nuevamente los forwards españoles, pero el referee malogra este ataque cobrando injustamente off-side a Cubells que este protesta. Recibe de Molinari la pelota Peruch quien después de correrse un breve trecho despide un centro que recibe Libonatti frente al arco quien en lugar de shotear inmediatamente se quiere adelantar más para asegurarse la jugada y pierde lamentablemente la pelota que sale afuera.

Los rosarinos en el ataque—

Vuelven a atacar nuevamente los rosarinos por intermedio del terceto central y Sosa desde regular distancia enfila un fuerte tiro que Zamora detiene evitando al mismo tiempo la arremetida de Miguel. Un nuevo avance es malogrado por Indaco que hace hands.

Por un costado del field avanza velozmente Padrón y cuando se disponía a enviar la pelota sobre la valla defendida por Díaz interviene Cokrane despojándolo *en buena forma. Este envía la pe*lota al centro donde la recibe Miguel, pasando rápidamente a Indaco quien sin pérdida de tiempo hace centro que recibe Sosa. Este cruza la pelota a Peruch el que desde regular distancia prueba a Zamora el que detiene bien.

Mala puntería de Padrón—

Un avance español, iniciado por Padrón, es bien interceptado por Molinari, pero que no aleja lo suficientemente, volviendo de nuevo la pelota a poder del insider hispano. Padrón se corre y en buen momento, tira afuera, perdiendo así una excelente ocasión.

Vuelven los rosarinos al ataque. Libonatti corta la pelota a Miguel, éste la pasa a Indaco, quien ejecuta un shot no fuerte, que rebota en Pérez y produciéndose corner.

Lo ejecuta Indaco, pero su centro demasiado cerrado, pega en el travesaño y sale afuera.

Los españoles atacan —

Los españoles llevan un ataque por intermedio de Cubells. Interviene Conti que lo despoja de la valla, dando juego a sus delanteros. Van veinte minutos de juego. Esparza hace un foul a Sosa, que tira Fiorini, pero que rechaza Quesada.

El juego comienza a equilibrarse. Los rosarinos llevan peligrosos ataques que no tienen éxito en virtud de la excesiva combinación de los tres centrales, que dedicados a filigranas no rematan en la forma debida.

Una cortada de Miguel—

A los 25 minutos, Miguel se corta, en un rápido rush. Lo persigue Quesada y cuando ya el delantero rosarino se aprestaba a tirar al arco, hace centro que toma Peruch, pasando en seguida a Sosa. Este tira al arco y cuando ya el goal parecía inevitable, Urquizu en magnífico esfuerzo, rechaza.

Vuelven al ataque los rosarinos. Peruch pasa a Sosa, y éste a Libonatti, que tira al arco, pero Zamora que está alerta, detiene en buena forma esquivando a continuación la arremetida del insider.

Zamora es ovacionado por su jugada.

Una mala jugada de Zamora que casi le cuesta un goal--

Van 33 minutos de juego, cuando frente a la valla de los españoles se produce una jugada de gran emoción que casi cuesta la caída de esa valla. *Sosa remata violentamente un centro* de Peruch saliendo Zamora en falso. Se produce frente al arco un entrevero motivado por el shot del centro foward rosarino que después de rebotar en uno de los zagueros, la pelota cae a los pies de Libonatti que hace un fuerte tiro que rechaza Quesada con la cabeza evitando así un tanto seguro, pues Zamora no estaba en su arco. Fué esta una de las jugadas más emocionantes de la tarde.

Los últimos minutos son favorables a los españoles—

El juego es a esta altura de su desarrollo más o menos parejo, pero después de los 35 minutos recién empiezan a presionar los españoles que llevan continuas cargas que hacen emplear a la defensa rosarina, sin que por esto Díaz se vea en apuros. Termina el período sin que el "score" sea abierto, estando, por lo tanto, así las posiciones:

ROSARINOS	0
R. D. ESPAÑOL	0

SEGUNDO TIEMPO

Reiniciado el juego después del descanso de práctica, los primeros minutos son favorables a los españoles que entran jugando con grandes bríos.

Casi goal—

A los 3 minutos Mauri finaliza un avace del quiteto hispánico haciendo un violento tiro al arco que Díaz salva, apenas a costa de un gran esfuerzo. No obstante alcanzar la pelota ésta se le va de las manos y queda bailando sobre la misma línea del goal. Arremeten los centrales españoles, pero Molinari que se ha dado cuenta de la situación peligrosa en que se encuentra su valla en un encomiable esfuerzo interviene antes que los contrarios y consigue alejar el peligro cuando el tanto se consideraba ya un hecho.

Por intermedio de Indaco avanzan los rosarinos. El puntero izquierdo con buen dribbling consigue anular a Pérez que le sale al encuentro y centrea. Recibe la ball Peruch quien se demora demasiado con la pelota dando oportunidad a que intervenga Urquizu y aleja el peligro.

Una buena intervención de Díaz—

Nuevamente en el ataque los españoles, Mauri ya en juego, dentro del área penal rosarina, tira un fuerte tiro bajo, que Díaz salva en gran estilo, cosechando por esta jugada grandes aplausos.

Insisten los delanteros del Real Deportivo Español y Cubells, en buen momento se corta entre los zagueros contrarios, siendo seguido de cerca por Conti, quien al querer interceptar el tiro de aquél, cede el primer corner de este tiempo, al mismo tiempo que choca con el forward contrario, que se lesiona. Tira sin resultado el puntapie de la esquina Ventolrá.

Los rosarinos pierden oportunidad—

Van 10 minutos de juego y los rosarinos avanzan, por intermedio de Sosa. Este, después de correrse un breve trecho y anular la intervención de Esparza que le sale al encuentro, pasa la pelota a Libonatti, quien sin pérdida de tiempo, cede a Peruch, el que hace centro, que pasa sobre el arco sin que Indaco, que atropella consiga alcanzarla, perdiéndose de esta forma una inmejorable oportunidad de batir a el gran Zamora. Ante otro avance rosarino, Zamora al querer detener un fuerte tiro de Sosa, concede un corner, que tirado por Indaco, es bien rechazado por el guardavalla español.

Presionan los rosarinos y Zamora se vé en situación apurada—

Los 15 minutos de este período sor*prenden a los* rosarinos en el ataque, que cargan con extraordinaria violencia. Saso al recibir un centro de Peruch hace tiro al arco que Zamora rechaza sin mayor dificultad Continúan atacando los rosarinos que ejercen una bien visible presión, provocando situaciones peligrosas frente a la valla defendida por Zamora quien se ve obligado a intervenir continuamente para rechazar tiros de Sosa y Libonatti hechos desde escasa distancia.

Sale Zamora para rechazar un centro de Indaco pero falla en su intento de alcanzar la pelota, que cae a los pies de Sosa quien viendo que no se encuentra en buena posición para shotear con probalidades de éxito, la envía de nuevo al centro, donde consigue rechazarla Urquizu.

Otra oportunidad perdida—

Van 19 minutos y la presión de los rosarinos se hace persistente Peruch, al recibir la pelota de Fiorini, esquiva a Caicedo y se corre hasta la línea de toque desde donde enfila un centro alto que Zamora no alcanza a interceptar pese a su esfuerzo. Recibe la ball Libonatti pero el shot de éste resulta ligeramente desviado con lo cual se malogra una excelente oportunidad de vencer a Zamora ya que éste no tenía ninguna chance de evitar el goal en caso de ir el tiro bien dirigido.

Breve reacción de los españoles—

Experimentan los españoles una breve reacción llevando algunas cargas que Mauri y Cubells rematan en forma desviada. Pocos minutos dura esta situación y ya a los 22 minutos nuevamente los rosarinos están en el ataque. A esta altura *del juego Zamora ante un fuerte tiro* cruzado de Indaco concede un corner que ejecutado por Fiorini no da mayor resultado debido a la intervención de Caicedo que aleja el centro.

Juego violento—

El juego se hace un tanto violento por ambas partes, debiendo el referee cobrar enérgicamente varios fouls. Quesada al querer interceptar un pase de Sosa y a Peruch, concede un corner, que ejecuta el mismo Peruch, pero sale afuera.

A los 25 minutos, avanzan los rosarinos por intermedio de Miguel, quien después de esquivar a Esparza, cruza la pelota hacia adelante. Corre Quesada, rechazando con violencia y el shot de éste da en la cara de Indacó, que cae completamente "knock-out". Reanudado el juego, después de una breve suspensión para *atender al jugador desmayado, atacan* los rosarinos y cuando Sosa intenta cortarse, interviene Esparza, haciéndole un foul. Tira el puntapie de castigo, Molinari y rechaza el mismo Zamora.

Corner contra los españoles--

Nuevamente en el ataque los rosarinos, Miguel se corta en dirección al arco defendido por Zamora y al llegar cerca de la línea del área penal, cruza la pelota a la derecha, recibiendo Peruch, quien no se demora en shotear, pero el tiro de éste es desviado por Quesada, que envía la pelota al corner, que tirado por Indaco, no da resultado.

Miguel encabeza un nuevo avance, y en buen momento cruza la pelota a Sosa el que ya cerca del arco, tira con fuerza y Zamora en gran estilo detiene, cosechando numerosos aplausos.

Un hans de Cochrane—

En uno de los avances de los españoles, Cockrane comete un hands cerca del área penal. Lo ejecuta Mauri, pero Díaz que está a la expectativa, consigue alejar el peligro.

Van 36 minutos de juego, se nota de que los rosarinos hacen tenaces esfuerzos, tendientes a abrir el score, cosa que no logran en virtud del buen desempeño de la defensa española.

Ventolrá tira un centro que Cockrane con la cabeza envía al corner. Lo ejecuta Cubells y aleja Chambrolin. Poco después avanza Sosa sólo y se le cruza Urquizu que le hace un foul. Castigado por el arbitro, lo ejecuta Fiorini, recibiendo la pelota Sosa que la pasa a la izquierda, tomándola Indaco que centrea, pero Libonatti tira en mal momento al arco, rebotando en Urquizu y saliendo al corner.

Nuevo corner español—

Los corners en contra de los españoles han sido frecuentes. Ejecuta este último Peruch, pero lo toma mal arrojando la pelota afuera.

Los rosarinos aumentan en su ofensiva, pero los españoles se mantienen decididos en la defensa, jugando con todo entusiasmo y empleándose con esa actividad y arrojo que es ya proverbial en ellos.

Una tentativa de Sosa y Miguel que avanzan combinando, da lugar a la intervención de Esparza, que pasa la pelota a Zamora y éste sin mayor dificultad, aleja con facilidad.

Sigue la ofensiva rosarina—

El juego a esta altura del encuentro se mantiene a favor de los rosarinos que se han adueñado de la situación. Continúan sus acometidas, manteniéndose dentro del campo español. La ofensiva de los rosarinos es ostensible, pero sin poder sacar provecho en virtud de la *decidida* actuación de la defensa hispana que no cede un palmo en su afán de mantener invicta la valla.

Mauri tira de lejos—

El público que espera por momentos la apertura del score, va pensando que es hora de irse, pues sus ilusiones no se realizan. A los 43, un avance de Mauri da lugar a éste para que desde larga distancia ejecute un tiro alto y fuerte que pasa por arriba del travesaño.

Vuelven los rosarinos al ataque. Por la izquierda avanza Indaco, consigue esquivar a Pérez y a toda carrera coloca un buen centro, que Caicedo finalmente aleja.

Y con el juego, favorable a los rosa*rinos, que hasta el final* de este período han estado sobre el arco que custodia Zamora, pero sin llegar a vencer al "divino", termina el encuentro, con el resultado siguiente:

R. D. ESPAÑOL	ROSARINOS
0	0



Zamora y J. Quesada intervienen para conjurar una situación de peligro

En Francia cuesta el pan 15 centavos el kilo y n el país del trigo vale 45!

La situación politico-financiera de Francia será todo lo crítica que se quiera: es realmente el trance porque atraviesa aquél país; pero lo que se puede asegurar es que esas perturbaciones no afectan en forma inmediata los intereses de las clases humildes. La depreciación de la moneda nacional —primer síntoma de las consecuencias de la anormalidad financiera— debía determinar, lógicamente, un alza en todos los productos de primera necesidad. Ello sucede en algunos artículos pero no así en el pan que según un telegrama de París, recibido anoche — y que insertamos en nuestra 6a. edición — se venderá, a partir del 29 del corriente a 2.80 francos por kilogramo.

El comentario, no lo dirigimos a los resultados de la política seguida por los distintos gabinetes que se sucedieron en el poder; no es el alza o la baja de los artículos de primera necesidad en Francia *lo que nos preocupa, lo que* queremos señalar es la circunstancia, muy sugestiva por cierto, de que allí se vende el pan al precio mencionado (que al cambio actual, equivale a 15 centavos y fracción de nuestra moneda) mientras aquí, en el país del trigo, en la fuente de este producto para su elaboración, el pan se paga... ¡a 40 y 45 centavos!

*No ignoramos que en Francia, los go*biernos, preocúpanse (desde los tiempos de la Revolución) de que aun en medio de los desastres económicos, los precios de esos artículos estén al alcance de las clases pobres.

Establezcamos, pues, que aquí, sin caídas de gabinetes y sin depreciación de la moneda, ni grandes problemas económicos con el extranjero, la carestía de la vida es más efectiva que en el país que dicen hallarse en plena ban-

UN AGENTE DE POLICIA ENCONTRO UN PRENDEDOR DE PLATINO

Esta mañana a las 3 horas el agente de policía de la sección 8.a, José María Expósito, que tiene la parada en la esquina de las calles Victoria y Catamarca, en circunstancias que se encontraba recorriendo, encontró, frente al número 2940 de la calle Victoria, un prendedor de señora, de platino, brillantes y perlas, el cual entregó esta mañana en la comisaría.

A las 13 horas se presentó el señor Montemaper, para hacer la denuncia del extravío, siendo sorprendido al saber que el prendedor se encontraba en la comisaría.

El dueño justipreció la joya en 2.000 pesos y después de haberla retirado, hizo entrega de la suma de 100 pesos que donó para el colegio Marcos Paz, sin acordarse para nada del honrado agente que encontró el prendedor y que a él se debe que haya vuelto a su poder.

Es, sin duda, un acto de ingratitud, que sumamos a los tantos habidos, pues bien podía haber donado los cien pesos para el noble agente que halló el prendedor.

DE LANUS OESTE

ha desaparecido el 26 de abril del corriente año la menor Juanita Arnaldi Quicza, teniéndose datos que ha sido llevada por una señora y colocada de niñera.

Los padres la buscan y gratificarán a la persona que dé datos respecto a su paradero, ya sea quien la tenga a su cargo o cualquiera que dé noticias de ella.

Dirigirse a Pasaje No. 2, número 2050 Villa Porvenir (La Mosca), Avellaneda.

Se reglamentó la superintendencia de hipódromos

Decreto del Poder Ejecutivo

El presidente de la Nación firmó hoy a mediodía el decreto que publicamos al pié, por el cual se reglamenta el funcionamiento de la Superintendencia de Hipódromos a que se refiere el art. 9 de la ley No. 11.242.

El decreto dice lo siguiente:

El presidente de la Nación Argentina

DECRETA:

Art. 1o. — El señor ministro de Agricultura en su carácter de presidente de la Comisión de Superintendencia de Hipódromos podrá, en caso de imposibilidad para asistir a las reuniones, delegar el cargo en el señor subsecretario de ese departamento.

Art. 2.o — La Comisión, previa citación con veinticuatro horas de anticipación podrá funcionar con el quórum formado por el presidente y uno de los vocales.

Art. 3.o — Comuníquese, publíquese, dese al Archivo Nacional y pase a sus efectos al Departamento de Agricultura.

Firmado: Alvear. — Fdo. Mihura.

UN ACUSADO DE ESTAFA FUE DETENIDO HOY

Se trata de Valerio P. Chaves quién, como se recordará, despojó de su negocio a la señorita Acacia Pintos

PRISION PREVENTIVA

En su oportunidad CRITICA se ocupó extensamente del caso ocurrido a la señorita Acacia Pintos, dueña del taller de bordados, de la calle Río Banba N.o 381, quien había sido despojada del negocio en una forma violenta, por un empleado a sus órdenes, Valerio P. Chaves, adueñándose él del negocio, diciéndose único propietario.

El asunto se inició, en aquel entonces,

Este es Valero P.



Chaves, quien despojó de su negocio a la señorita Pintos. El juez decretó hoy su prisión preventiva y fué detenido

hace cuestión de cuatro meses, los comentarios de este diario, pues la víctima, que recurrió a CRITICA en procura de ayuda demostraba perfectamente, con documentos, que el negocio era de su única propiedad.

Chaves, a quien la señorita Acacia había protegido, valiéndose de una bondad, le hizo varias trampas, consiguiendo envolverla en una asociación que él constituyó y de la cual se nombró presidente.

Llevado el asunto a la justicia, la señorita Pintos fué puesta de inmediato en posesión de su negocio, reconociendo de hecho, que la dueña era ella y no el tal Chaves la había pretendido estafar.

El asunto continuó y el juez doctor Benítez que entendió posteriormente en el asunto, después de haber estudiado el asunto el fiscal doctor Avellaneda Huergo, quien aconsejó que se detuvieran a Chaves acusándolo de estafa, decretó la prisión preventiva del acusado, deteniéndolo ayer mismo y llevado al departamento de policía donde quedó preso.

El asunto se ha puesto más serio de lo que Chaves pensó al principio, pues está visto y probado que ha cometido un delito, que será castigado sin duda.

La justicia, pues ha obrado en forma rápida, deteniendo a un acusado que pretendió despojar de un negocio, que era un medio de vida, a una pobre mujer, por el hecho de ser tal, creyendo tal vez por que se decía "tener cuñas que a él no le iban a alcanzar los articulados de la ley".

El crimen cometido ayer en Uruguay apasionó al público de las dos orillas. - En estas



fotografías se ven: su autor, Florencio Santiago López y Ramón Barros y Jacinto García, que escaparon milagrosamente de la muerte

La Madre de la Cenicienta nos Pide que Insistamos para que se Busque a los Culpables

SU HIJITA ES EL GRITO EN CARNE VIVA DE TODOS LOS HUMILLADOS

Algo más sobre Dolores Alonso—

Anteayer informamos a nuestros lectores acerca de la niña Dolores Alonso, de 15 años de edad, actualmente en el hospital Salaberry, por haber pretendido suicidarse.

Muchas son las personas que vinieron a nuestra casa interesadas en esa hermosa niña que purgaba el "delito" de haber sido maltratada por la vida. De la pobrecita cenicienta, cuyos hermosos ojos en lugar de contemplar revuelos de mariposas, vieron suspenderse sobre su ternura las garras del gavilán.

Dolores Alonso, que quiso suicidarse después de haber ocultado durante cuatro años (¡a los once había tropezado con el gavilán!), sus sufrimientos, sonreirá desde su blanco lecho del hospital Salaberry, al ver que hay buenas gentes que la visitan y la obsequian.

Reconciliada con la vida, la niña, la hermosa niña que conoció a Esquilo antes que a Perrault, temblará cada día más poco, llorará cada día algo menos, hasta que su pobre corancito maltratado vuelva a su ritmo habitual.

La madre de Cenicienta—

Entre las personas que vinieron ayer a raíz de nuestra nota sobre la menor recibimos la visita de la señora Sofía González de Alonso. La señora Sofía es la madre de Dolores Alonso.

—Agradezco todo lo que CRITICA ha hecho por mi pobre hijita. Yo quería que todo permaneciera oculto. Esperaba resignada ya la hora de ver sana a mi nena. La tarde en que ustedes fueron al hospital, mi hijita no cabía de contenta y me enseñó la fotografía. Yo vengo a darles más datos acerca de esta desgracia.

Cuando la miseria golpeó nuestra puerta—

—Cuando la miseria golpeó nuestra puerta, una señora, María Cao, que al parecer estaba encantada con Dolores, me la pidió para aligerar los gastos de mi hogar y mantenerla durante algún tiempo.

No sin gran pesar nos separamos de la chica, obligados por la miseria. La pobrecita tenía diez años. Después supe que la tal María Cao la hacía dormir sobre la cocina y la utilizaba como sirvientita.

Aparece el otro—

Vivía en la casa un sujeto, Rufino Oliva, que era y es boletero de un biógrafo de La Plata. El miserable se aprovechó de Dolores. La hizo tomar una droga, adormeciéndola. Cuando la nena despertó en la mañana siguiente, María Cao, que estaba al tanto de todo, le dijo que eso no tenía ninguna importancia y que se guardara mucho de decírmelo a mí, cuando fuera a visitarla. Dolores, cuya vida fué desde entonces un camino de dolor y de sobresaltos, ocultó la desgracia durante cuatro años. Yo vine a saber la verdad cuando la pobrecita decidió suicidarse.

Espero que se escuche a CRITICA—

—Ahora que CRITICA ha denunciado el caso, ahora que nadie ignora lo sucedido, quiero que se escuche a CRITICA. La justicia debe intervenir para buscar a los culpables y ofrecer una reparación a Dolores. Mi hogar está clamando ahora por la justicia.

La madre de la mártir, la madre de la cenicienta que perdió en la vida el otro zapatito, se enjugó unas lágrimas, y volvió a insistir:

—De María Cao pueden dar datos en la calle Ceballos 776, en donde estuvo Dolores. Y de Rufino Oliva, en La Plata, que es donde aun debe trabajar de boletero. La justicia debe buscarlos. Ellos son los culpables de la desgracia, de la deshonra de mi nena.

Nosotros convencimos a la señora de Alonso de que el hecho de que su hijita haya sido atropellada por un miserable, eso no implicaba deshonra. Los únicos deshonrados son Rufino Oliva y María Cao.

Hasta ellos debe llegar la mano de la justicia para que se pongan las cosas en claro.

En la salita fría y blanca del hospital Salaberry, la moderna Caperucita es el grito en carne viva de todos los ofendidos, de todos los humillados.

Esta forma viviente de Carriego, eleva sus manecitas delicadas y sus bellos ojos rasgados, tiernos aun, en un supremo gesto de resignación y de esperanza.

CRITICA insiste en que se busque a los culpables de esa tragedia. Y agradece a todas las personas que, a raiz de nuestra información, han acudido al hospital Salaberry a llevar unas palabras de consuelo a la desgraciada cenicienta.

SUSTRACCION DE UN APARATO DE RADIOTELEFONIA

Arturo Serra denunció en la comisaría 29a., que hoy a las 11 horas en la estación Chacarita frente a la sección de encomiendas le sustrajeron de un carro un aparato de radiotelefonía que no era de su propiedad.

En Italia se pescó una ballena de cuatro toneladas de peso

(International News Service)

ROMA, 24.—Se anuncia de Fuerto Ferraio que se pescó una ballena de 36 pies de largo y cuatro toneladas de peso, en las vecindades de la playa del puerto.

Se Cree que Dentro de un Mes se Reanudarán las Faenas Carboneras

La producción de carbón ha aumentado en Inglaterra a más de cien mil toneladas por semana. — Los laboristas piden un plebiscito acerca del problema minero

BALDWIN HACE LA POLITICA DEL HAMBRE

(International News Service)

LONDRES, 24. — En círculos autorizados se cree y aumenta por momentos esa creencia, que dentro de un mes se dará término a la paralización del trabajo en las minas de carbón, pero entretanto ,el gobierno se manifiesta enteramente inactivo en lo que se relaciona con la resolución del problema.

La producción de carbón ha aumentado a más de cien mil toneladas por semana, porque muchos de los mineros están volviendo paulatinamente al trabajo, aunque la mayor parte permanece todavía sin reanudar sus actividades ordinarias.

El clero hará mañana un llamamiento en todas las iglesias en favor de la reanudación del trabajo, debido a que el país sufre gravísimos daños con el mantenimiento de la actual situación.

(International News Service)

LONDRES, 24. — El partido laborista independiente lanzó un manifiesto en el cual se declara que debido a que el gobierno ha fracasado en forma desastrosa en su intento de resolver la crisis de la industria del carbón, lo cual ha dado motivo a la paralización del trabajo en las minas, debería ser sometido el problema al electorado para conocer la opinión del país.

Se indica en el manifiesto que el partido hará una campaña en favor de la disolución del parlamento y al mismo tiempo hace cargos al primer ministro Mr. Baldwin de no haber servido otra política que hacer sufrir de hambre a los mineros.

El franco sigue mejorando

(Associated Press)

PARIS, 24. — La cotización del franco mejoró durante la mañana de hoy, llegando a 40.91 por dólar al mediodía.

Esta cotización no es oficial por cuanto la bolsa está cerrada.

SIGUE MAL EL HEREDERO DEL TRONO ESPAÑOL

Su estado decae día a día, por lo que ha debido ser sometido a un riguroso tratamiento

SU VITALIDAD

(International News Service)

HENDAYA, 24. — Ha empeorado el estado de salud del príncipe de Asturias, heredero del trono de España

Con este motivo, ha quedado sin efecto su anunciada visita a Santiago de Compostela, donde debía representar al rey Alfonso en diversas fiestas que debían realizarse durante la temporada de verano.

Sufre el príncipe de una seria hemofilia y su estado decae día a día. Está sometido a un riguroso tratamiento y se confía que con él y con la vitalidad propia de un hombre de su edad, logrará el príncipe restablecerse antes de mucho tiempo.

Numerosas Damas Estaban Mezcladas en el Complot Católico Contra Méjico

Varias dirigentes de la Liga de Acción Católica fueron conducidas a los tribunales, e interrogadas sobre sus actividades contrarias a las disposiciones gubernativas

PROPAGANDA SEDICIOSA - CATOLICA

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Fueron conducidas ante el juez de instrucción varias señoras de acción destacada en la Liga de Mujeres Católicas, siendo sometidas a un interrogatorio respecto a las actividades de las organizaciones católicas, contrarias a las nuevas disposiciones del gobierno en materia religiosa.

Después de responder a una serie de preguntas del magistrado, se les permitió retirarse.

Muchos señores de actuación prominente en las filas católicas han sido interrogados en la misma forma.

Repartían volantes sediciosos—

(Especial para CRITICA)

MEJICO, 24. — Han sido aprehendidos por la policía dos jóvenes que distribuían impresos de propaganda en favor de la liga de la defensa religiosa.

Las autoridades mejicanas acusan a ambos jóvenes del delito de sedición y han encontrado en poder, cartas firmadas por el arzobispo de Méjico y el obispo de Tarasco, en cuyas cartas, los citados prelados aprobaban la labor desarrollada por la liga de la defensa religiosa.

Siguen emigrando monjas y frailes—

(Associated Press)

MEJICO, 24. — Comunican desde el puerto de Vera Cruz, que acaban de embarcarse para La Habana a bordo del Reina María Cristina, setenta y siete monjas y varios frailes católicos.

"Yo soy el capitán de ese vapor", le dijo un desconocido a Carlos Poggi

Y mediante el "cuento" del pasaje consiguió estafarle 150 pesos

EN LA SECCIONAL

Carlos Poggi había resuelto regresar a su país y antes de tomar pasaje en el vapor Pincio, que sale mañana para Génova quiso observar de cerca el transatlántico que debía conducirlo a sus patrios lares. Al efecto, se trasladó ayer hasta el puerto y en las proximidades del mismo, aproximósele un desconocido y encarándose con Poggi le dijo que si pensaba viajar en el Pincio él era capitán del mismo y le proporcionaría el pasaje en 150 pesos mucho más barato de lo que cobra la empresa naviera. Poggi aceptó la propuesta y ambos se dirigieron a un café que existe en la avenida Leandro N. Alem y cuyo número no pudo precisar el recurente. Allí entre humo de cigarrillos y sorbos de café el pobre hombre le entregó la precitada suma. Más tarde abandonaron el local dirigiéndose nuevamente al puerto. Poggi, cabe decirlo, estaba satisfecho del negocio y no sospechó ni remotamente que aquel hombre que le hablaba con tanta seriedad fuese un pillo de siete muelas.

Después que salieron del café la conversación fué muy breve porque el desconocido le dijo que lo esperara allí, pues, iba a procurarle el recibo correspondiente para los efectos del pasaje. Poggi se quedó esperando el regreso del desconocido y recién después de un rato largo se le ocurrió pensar que había sido víctima de una estafa. Y entonces dirigióse a la comisaría 22 donde explicó lo ocurrido. Poggi se domicilia en la calle Pringles 1060. No se sabe si debido a este contratiempo habrá suspendido el viaje para esperar el resultado de las diligencias policiales.

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

Suma anterior	$ 31.217.29
Dr. Félix Bunge: importe de los postes de ring donados y adquiridos por dicho señor en el festival realizado en el Teatro Coliseo . . . . . "	480.-
Dr. Luis Magalhaes: importe del par de guantes adquiridos y donados nuevamente para su remate. "	150.—
Sr. Natalio Botana: importe del par de guantes adquirido y devueltos a su donante Dr. Félix Bunge . . . . . "	500.—
Ing. Victoriano Ortúzar: importe del par de guantes de box adquiridos y donados nuevamente para su remate . . . . . "	50.—
Sr. Emiliano Herrera, íd. íd. "	50.—
Sr. Carlos Menéndez Behety, íd. íd. . . . . . "	50.—
Sr. F. A. Migliano, íd. d. . "	20.—
El personal de la sucursal de Concordia del Banco Hipotecario Nacional . . "	14.50
Firpo Anastasio Laffitte Almeida . . . . "	2.95
Lista del niño Carlos A. Romanelli: Adelino Manghi (h.), $ 5; Carlos A. Romanelli, 5; Mario Romanelli, 5; Antonio P. Baba, 1; Juan J. Riera, 1; Mario Conto, 1; Félix Renato, 5; Armando C. Manghi, 5; José Tambutti, 2; Angel Baba, 1; Guillermo Verrino, 1; Angel Patrone, 2; F. García, 1; Juan Amestoy, 0.20; Elías Urta, 1; Alfredo Camarotte, 1; Juan Amestoy, 1. Total . . . . "	38.20
Lista del Sr. José A. Podestá: José A. Podesta, $ 5; Martín Sosa, 2; Luis Picarone, 1; B. Monopolio, 1; C. Frassino, 1; F. Rial, 1; O. Ricchetti, 1; E. Martinotti, 1; M. Alonso, 1; A. Capasso, 1; B. Sivori, 1; J. Frassino, 1; J. Sallustro, 1; D. Vaccaro, 1; J. Rodríguez, 1; A. Fourcade, 1; A. Landri, 1; S. Luján, 1; J. Baldi, 0.50; A. Chimento, 0.50; M. Malacario, 0.50; A. Perrone, 0.50; A. Baldi, 0.50; V. Mazzina, 0.50; A. Lapera, 0.50; O. Ambrosini, 1. Total . . . . $	27.50
Lista patrocinada por la C. D. del club atlético San Martín de Bonifacio, F. C. S.: Comisión Directiva del club atlético San Martín, $ 30; personal docente Escuela No. 2, 9; B. Fernández, 5; D. Pérez, 5; J. J. Emparanza, 2; Carro y Fernández, 5; A. Delgado, 2; E. Agudín, 1; M. Sánchez, 1; A. Bucchianeri, 2; C. y R. di Carlo, 2; Un árabe, 2; T. Sosa, 2; F. Hernández, 4; A. Giachino, 1; M. Alvarez, 2; P. Muñoz, 2; F. H. Carón, 2; S. E. Podestá, 1; M. Sassi, 1; D. Igarzábal, 5; A. Fernández, 1; S. Aguinaga 1; R. A. Fernández, 1; V. Otero, 1; F. Rodríguez, 1; F. San Juan, 1; Maure y Gasparini, 2; L. L. Muiño, 2; A. Acuña, 5; E. Mendiola, 1; producto de rifas, 25; A. Onofri, 0.50;	128.50
Lista del Sr. Miguel Ferrero, de Alcorta: C. Cucco, $ 7.50; L. Etchezarreta, 5; S. Roveratti, 2.50; J. M. Pavaletti, 2.50; I. Maita, 1; M. Izquierdo, 1; R. Cianci, 1.50; L. Nadalín, 1; S. Canterli, 0.50; R. Maggi, 1; A. Venturi, 1; L. Petito, 0.50; J. B. Sánchez 0.50; A. M. Timone, 2.50; L. Nazini, 1; Un español, 1; E. Rossi, 0.50; J. Corona, 2.50; F. Reyes, 2.50; E. Rodríguez, 1; G. Perugini, 1; J. Asureda, 2.50; E. Silva, 2.50; A. García, 1; A. Alpigiani, 1; P. Alvarez, 1; C. Robles, 2.50; W. Rodríguez, 1; M. Ferrero, 2.50; M. García, 1; L. Rivero, 1; A. D'Angelo. 1; H. Piñero, 2.50;	57.—
Importe de la rifa de un caballo donado por la Compañía Nacional de Carruajes	4.500.—
Luis Filigura: ganador de la rifa del caballo	100 —
Celestino Dalarza	1.—
José Domingo Rey	6.50
Albertina Rey	0.50
Total recaudado hasta la presente edición	$ 37.387.94

Intendencia Municipal de Chascomús

LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de 8 días hábiles, para el arrendamiento de las lagunas:

"Chascomús", "Vitel", "Manantiales" "Adela", "Las Encadenadas", "Barrancos" y "Chis-Chis", ésta última en la parte que explota la Comuna, al objeto de la extracción del pescado de las mismas, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones existente en secretaría a disposición de los interesados. Las propuestas se abrirán el día 28 del corriente, a las 14 horas, en el despacho de la Intendencia, en presencia de los interesados que concurran. — Chascomús, julio 16 de 1926.

Alfredo López Arrieu, comisionado al P. E. Arturo M. Márquez, secretario.

Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días para la provisión de tres mil toneladas (3.000) de carbón cardiff con destino a la usina de aguas corrientes del parque San Martín. El presupuesto y pliego de bases y condiciones estará a disposición de los interesados en la Secretaría de la Dirección de Saneamiento y Obras Sanitarias, calle 51 No. 1087, de esta ciudad todos los días hábiles durante las horas de oficina. Las propuestas se abrirán el día 9 de agosto del corriente año a las quince (15) horas en el despacho del señor oficial mayor del Ministerio de Obras Públicas y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, julio 23 de 1926. — Donato Gerardi, director.

Mercedes Gleitze, Jóven Dactilógrafa, Intenta la Travesía de la Mancha

Inició la interesante prueba de natación desde Folkestone, Inglaterra, poco después de mediodía, habiendo recorrido cerca de seis millas en dos horas

DE GRIZNEZ SALDRA HELMY

(International News Service)

FOLKESTONE (Inglaterra), 24. — La dactilógrafa Mercedes Gleitze de 19 años de edad inició poco después de mediodía una tentativa para cruzar a nado el canal de la Mancha, acompañada de un médico que la sigue en un bote motor.

A esa hora el agua tenía una temperatura de 63 grados Ferenheit y soplaba una ligera brisa de Sud a Oeste.

Ha recorrido 6 millas—

(International News Service)

FOLKESTONE, 24. — La señorita Gleitze, que va cruzando a nado el canal de la Mancha ha recorrido cerca de seis millas en las primeras dos horas.

Helmy saldrá esta noche—

(International News Service)

CABO GRIZNEZ, 24. — El nadador Helmy se propone hacer una tentativa esta noche, a las 19.40, para cruzar a nado el canal de La Mancha.

Para ese efecto se ha venido adiestrando recientemente y confía en que tendrá éxito en la empresa que va a acometer.

Helmy suspendió su prueba hasta mañana—

(International News Service)

CABO GRIZNEZ, 24. — El adiestrador Burgess resolvió que el nadador Helmy aplace hasta mañana su tentativa para cruzar a nado el canal de La Mancha.

Las condiciones actuales del canal, no del todo favorables, hacen creer que la señorita Gleitze se verá en dificultades para realizar con éxito la empresa, en que está empeñada.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

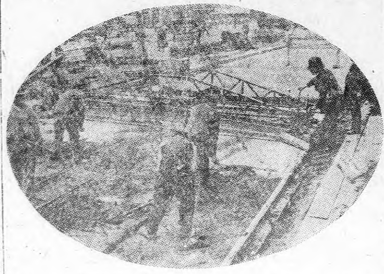
Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días, para la construcción de pavimento de granito sobre arena de médano en la Ciudad de Necochea, de acuerdo con las disposiciones de las leyes de 11 de Diciembre de 1911 y 7 de Noviembre de 1923, y Decreto reglamentario respectivo.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de Necochea.

Las propuestas se abrirán en el despacho del Señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día lunes 9 de agosto próximo, a las 14 horas.

La Plata, Julio 22 de 1926. — Conrado Bauer, Director.

La pavimentación es en Berlín muy rápida.



Una nueva máquina ha sido puesta en acción en Berlín para pavimentar las calles de la ciudad con asfalto. La máquina que aquí se vé, tiene capacidad para pavimentar una superficie de 250 metros en ocho horas, en tanto que quince obreros solo hacen una décima parte de este trabajo en el mismo tiempo, o como en Buenos Aires un mes no basta para dejar listo el pavimento de una sola calle, como la de Montevideo al 300

CUMPLIO SUS BODAS DE ORO UNA SOCIEDAD

Es la Cosmopolita de Protección Mutual e Instrucción que fué fundada en 1876 por Juan Ronco

SU DESENVOLVIMIENTO

En breve iniciará la construcción de un edificio propio avaluado en 200.000 pesos

Hoy cumple cincuenta años de existencia la Sociedad Cosmopolita de Protección Mutua e Instrución, fundada por el señor Juan Ronco en el año 1876 y que, desde entonces, viene desarrollando un amplio programa de ayuda mutua a la vez que de difusión cultural sobre la base de la enseñanza mercantil, gratuitamente impartida desde el instituto nocturno que funciona en el local propio de la mencionada sociedad, calle Chacabuco 1072, desde el año 1887 la biblioteca pública y también gratuita anexa al instituto y los ciclos de conferencias de extensión educativa y artística que periódicamente organiza.

Al señor Ronco, que falleció en el año 1902, lo acompañó en 1876 en la empresa de fundar esta sociedad un número de caballeros de destacada actuación ya en aquel entonces y de los cuales sobreviven y permanecen inscriptos en los registros sociales al cabo de cincuenta años, los señores Juan B. Mignaquy, Pedro y Antonio Lanusse, Eduardo T. Jost, Avelino Zabala, Pedro L. Moss y los componentes de la firma Copello, Siboldi y Cía.

Los nombrados, y además un buen número de personas vinculadas a diversas actividades, entre ellos los señores Gustavo Praeger, Enrique Santamarina, Modesto Barros, Salvador Edo, Victorio M. Picasso, Pedro Oliver, José A. Pichot, Bartolomé Fulo, Augusto Zappa, Enrique D. Parodi, Antonio Caride, Enrique Rigaux, René Perrissé, Trajano Brea, David Narice, Juan Vilaseca Juan B. Etchegaray, Leopoldo Dellepiane, Octavio Lapalma, Ernesto Raggio, Francisco de los Santos, Benito Miller, Dalmiro A. Rodríguez, José F. Roitano, Luis Sotero y otros, ocuparon en diversos períodos la presidencia y otros altos cargos en la mencionada sociedad.

Según datoes que consigna la memoria administrativa aprobada por la última asamblea de asociados, el capital líquido de esta institución asciende a la suma de $ 94.770.80 moneda nacional, habiendo tenido un movimiento general de caja, durante el pasado ejercicio, de $ 18.108,37 m|legal.

La entidad tiene personería jurídica, siendo asesor letrado de la misma el doctor Silvestre H. Blousson.

La administración de la institución está a cargo de una junta directiva integrada por las siguientes personas:

Presidente, Carlos J. Fernández; vicepresidente primero, Julio Zauchinger; vicepresidente segundo, Victorio M. Picasso; secretario, Joaquín Gómez; prosecretarios, Domingo E. Iglesias, Luis V. Squaglia y Diego Thompson; tesorero, Carlos F. Hermitte; protesorero, José A. Gattinoni; vocales: Antonio Lois, Héctor Baygorri Mattheu, Camilo Pastore, José Riestra, José Conzoni, Juan D. Ludier, Agustín E. Devoto, Pascual Bloiso, Federico Bardi y Pedro J. Zaccheo.

El jurado está integrado por los señores Juan B. Mignaquy, Rómulo D. Lanusse, Pedro C. Chapar, David Narice, Hermenegildo Pini, Antonio F. Castro, Augusto Zappa y Bartolomé Fule.

El Instituto Mercantil Nocturno sostenido por la sociedad de referencia, en el que se imparte gratuitamente la enseñanza de materias tales como contabilidad, caligrafía, aritmética mercantil, práctica de escritorio, geografía comercial e idiomas castellano, francés e ingles, funciona todas las noches, menos los sábados, de las 20 a las 23 horas estando integrado el cuerpo docente del mismo, por los profesores, señores Francisco Camón Gálvez, Doctor Ricardo T. Sopich, José E. Basile, Fábio Fernández, Thée Massun, R. Alberto Guerra y Juan T. Collin.

En la asamblea realizada por la sociedad que nos ocupa, en el mes de diciembre último, se aprobó un proyecto de nuevo edificio social, según los planos formulados por el ingeniero don Alejandro J. Varangot, a levantarse en los terrenos de propiedad de la institución, situados sobre la calle Chacabuco, construcción que se iniciará en breve y que demandará una inversión de cerca de doscientos mil pesos.

Dicho edificio constará de dos plantas, una para los servicios sociales y la otra para renta, y en ella se dispondrá de un salón de actos públicos, local para la biblioteca, aulas para el instituto mercantil, salas de comisiones y de profesores, oficinas y dependencias.

Con motivo del nuevo aniversario, las autoridades de la institución realizarán esta noche, a las 21 horas, un acto recordatorio de la fundación de la sociedad, el que se efectuará a la hora indicada, en el local social.

En tal oportunidad, harán uso de la palabra el presidente de la entidad, don Carlos J. Fernández y el profesor del instituto mercantil de la misma, don Francisco Camón Gálvez.

Los reyes de España durante la visita que



hicieron a París y de donde escaparon de un atentado, gracias a la diligencia de la policía francesa. Alfonso, aparece en el hipódromo junto a la reina

Cuatro Maleantes Fueron Detenidos por la Policía

SECUESTRO DE MERCADERIAS Y NUMEROSOS ELEMENTOS PARA DELINQUIR

Realizó la importante pesquisa el personal de la comisaría 30

En jurisdicción de la seccional 30a. se venían efectuando desde hace tiempo sustracciones de mercaderías cuyos autores no eran descubiertos. A raíz de esos hechos el comisario de la mencionada seccional realizó diversas diligencias por las cuales supo que en una casa de la calle España 1133 se reunían sujetos de malos antecedentes y sobre quienes recaían serias sospechas de ser los autores de las sustracciones de referencia. La policía procedió entonces al allanamiento de la casa en donde se detuvo a Juan Salazar, José Urinini, Luis Lococo y Pascual Bruno siendo inmediatamente conducidos al local de la comisaría. En una habitación que era ocupada por los maleantes se secuestró gran cantidad de mercaderías, un manojo de llaves, una tijera de las que se utilizan para cortar alambres y otros elementos para delinquir.

Las mercaderías secuestradas han sido reconocidas por los damnificados Enrique Grimberg y Vicente San Marco quienes en su oportunidad habían efectuado las denuncias corerspondientes. Los detenidos niegan ser autores de esas sustracciones pero no justifican cómo se hallaban en poder de los cuatro, no siendo de su pertenencia. Debido a la negativa de los delincuentes no asegura la policía si son ellos los autores aun cuando existe la plena convicción de que no pueden ser otros.

El comisario Fontana ha dispuesto que se realicen las averiguaciones correspondientes a fin de esclarecer totalmente los hechos.

Créese que en la casa de la calle España se domicilian otros sujetos de mal vivir, en virtud de lo cual el comisario ha dispuesto una discreta vigilancia para la averiguación de ciertos detalles relacionados con otros robos anteriores.

Iniciose el sumario de estilo y se dió aviso al juez en turno.

He aquí los antecedentes de los detenidos:

Lococo es argentino, de 19 años, empleado del Ministerio de Agricultura y vive en Isabel La Católica 832; Bruno es soltero, de la misma nacionalidad, de 27 años, domiciliado en Aristóbulo del Valle 1266, en su prontuario registra una entrada por hurto, otra por robo y una por extorsión; Minini o Pascual Díaz o Precioso Poli (a) "Barberito", italiano de 38 años, registra 6 robos, disparo de armas, 28 contravenciones y 2 pedidos de antecedentes; Juan Salazar o Antonio Treviño o Alonso (a) "El tuerto Arévalo" tiene tres delitos contra la propiedad, un atentado a la autoridad con arma y lesiones, 14 contravenciones y 15 pedidos de antecedentes, es español de 26 años.

Lo raptaron





al doctor William Henry Pounds, prestigioso hacendado de Paulsborod, EE. UU., a finde impedirle que contrajera matrimonio con miss Jennie Styles. El tiene 74 años y ella cuenta 52 primaveras. (Fotografía de Internacional News Service).

Se emplazó al defraudador del Consejo

El Consejo Nacional en su sesión e anoche ha resuelto ampliar hasta el 10 de agosto próximo, el plazo acordado al ex apoderado de este Consejo, Dr. Antonio P. Fragone, para que proceda al reintegro de las sumas percibidas, pertenecientes al juicio sucesorio de doña Adela Marta Dueb de Dellanoy.

Hermanos, un Abrazo

Un diario carioca felicita a CRITICA por una campaña

Recordará el lector que, recientemente, publicamos en estas mismas columnas un comentario lamentando la inclusión en una revista en cartel en un teatro céntrico de varios cuadros de carácter poco amistosos hacia el Brasil. A raíz de esa publicación, la empresa fué obligada a suprimirlos. Opinando acerca de esa actitud, "A Manha", uno de los más caracterizados órganos de la culta prensa brasileña, dijo:

"El pueblo argentino acaba de tener para con el Brasil un gesto que corresponde perfectamente a los sentimientos de verdadera amistad que une a los dos pueblos.

En un teatro de comedia de la capital platina, una compañía dirigida allí por un actor uruguayo, representó una pieza conteniendo cuadros con alusiones hirientes para los brasileños.

El diario CRITICA, que se publica en Buenos Aires, atacó, con vehemencia, el procedimiento incorrecto de esa compañía, poniendo de manifiesto, al mismo tiempo, lo extemporáneo de ese procedimiento. El ultraje estaba fuera de época, cuando el pueblo hermano se prodigaba a agasagar por la hazaña de dos de sus más arrojados pilotos y, participaban de sus sufrimientos y ansiedades. Comunes al pueblo hermano y amigo.

CRITICA advertía de la necesidad de retirar de escena los cuadros aludidos y lo hacía en su beneficio, no fuera que el público, lesionado en sus más caros sentimientos, los suprimiera de un modo violento.

Divulgado el hecho, los estudiantes argentinos se reunieron para efectuar un acto de desagravio al Brasil y fueron al teatro, referido con el propósito de castigar a los ofensores del país amigo.

No fué necesario, empero, esa medida. La Inspección Seccional de Teatros ordenó la suspensión de los cuadros censurados.

Digna y altiva, fué, así, la actitud de la prensa argentina y de la juventud del gran país.

¡Actos como ésos, son gratos para el alma brasileña!

Ellos, como nosotros, hijos de países libres y sinceros, desmienten y desautorizan el trabajo indigno y subrepticio de los negociantes y explotadores, que procuran sembrar odios y rivalidades, donde no existen.

Damos gracias por el esclarecimiento del incidente, que viene a demostrar, una vez más, en forma clara y terminante, la unión de sentimientos que hay entre Argentina y Brasil. Y destaquemos el movimiento de simpatía de la prensa porteña, especialmente del gran diario CRITICA, cuya lectura nos es tan apreciable.

¡Hermanos, un abrazo!

TRONARAN LOS CAÑONES EN M. DEL PLATA

La artillería del Rivadavia haría ejercicios de nuevo frente a Mar del Plata

LA DIVISION NAVAL

Los ejercicios de adiestramiento de la división naval de instrucción, interrumpidos desde el mes de mayo último, después del viaje a Madryn y a Mar del Plata, antes de la incorporación del acorazado la cabeza de aquella fuerza naval, en reemplazo del San Martín que se encuentra en desarme y én reparaciones en los astilleros de Puerto Belgrano.

Al mando del capitán de navío Pedro Gully, y por disposición del jefe de la división, contraalmirante Abel Renard, el Rivadavia ha abandonado su atracadero en el dique militar de Puerto Belgrano y se encuentra actualmente en la rada de aquel puerto, practicando su tripulación diversos ejercicios de amarineramiento, para tener perfectamente preparado al personal recientemente ingresado a la marina para cumplir sus dos años de servicio militar.

Luego que cumpla esos ejercicios, y que haga lo propio la tripulación del crucero acorazado Belgrano, que también forma parte de la división naval, toda ella se hará a la mar, dirigiéndose como es costumbre hasta frente a Mar del Plata, donde por primera vez desde su modernización, el Rivadavia hará ejercicios de tiro, adiestrándose convenientemente la oficialidad del buque que no participó en el tiro de recepción efectuado en Norte América, frente a Rockland.

El tiro de la división, incluso el Rivadavia, se efectuará primero por piezas, y después del período reglamentario, se cumplirá el tiro de combate en división tirando a la vez todas las bocas de fuego sobre un blanco movible, tal como se lo practica en todas las marinas y en la nuestra.

Música

"Hidroavión Buenos Aires": letra de C. D. N., música de Angela A. L. de Guglielmi

Ha sido puesto en circulación un nuevo "Fox-trot" titulado "Hidroavión Buenos Aires", cuya dedicatoria reza: "A las distinguidas señoras Andrea L. de Duggan y Margarita G. de Olivero".

Se trata de una bella composición musical en donde culmina la intensidad armónica y la delicadeza melódica que ha despertado la proeza de nuestros aviadores. Es su autora la señora Angela A. L. de Guglielmi, quien ha confiado al señor C. D. N. la letra, en cuyas estrofas palpita la emoción de las alturas, en amplio vuelo lírico, afirmando con la sobria imponencia del metro heroico.

RESPONDE UNA DIRECTORA A UN PROYECTO

"Creo, dice, refiriéndose, al plan de ascensos que es excesivamente largo el período para los mismos"

EN LA MILICIA

En respuesta a la pregunta que el Inspector Seccional de Escuelas hizo a la Directora de la Escuela Nacional Nro. 36, respecto al proyecto Calandrelli, ésta le dirigió la nota vibrante cuyas partes principales son las siguientes:

"Para nosotros, los maestros comprendidos en la ley 4874, el proyecto del ya citado vocal es desde todo punto de vista admirable."

Habituada como estoy desde hace más de tres lustros a que me liquiden "un mil doscientos noventa y seis pesos" anuales "menos" de lo que me asigna la Ley Láinez en su artículo, siendo por lo tanto "19.440 pesos" que he dejado de percibir en mis quince años de directora,) ¡cómo no voy a admirarme ante la hermosa perspectiva de triplicar mi actual asignación mensual!

Pero creo, y sinceramente lo confieso, que es excesivamente largo el período que se señala para los ascensos. ¡Cinco años para ganar cinco pesos más! ¡Toda una eternidad cuando el maestro quiere cumplir con sus deberes!

En el Ejército Nacional, institución respetable que admiro, pero no tan indispensable como la escuela, los ascensos se producen en períodos más cortos y con remuneraciones más, mucho más generosas que la que nos otorga el proyecto del Dr. Calandrelli. Y entre los que enseñan a manejar las armas en el cuartel al ciudadano, y nosotros, que preparamos en el aula, no debiera existir tan enorme diferencia económica...!

En cuanto a la delicada parte que trata de los ascensos, me adhiero en un todo al proyecto de la "Liga del Magisterio", porque habla de jurados compuestos por Inspectores, y de pruebas por concurso sobre temas educacionales, a las que se someterá todo aspirante a ascenso, en el Magisterio. Esto es, a mí criterio, justo, ecuánime y sensato."

Frases históricas



La de hoy: "Andá a lo de Dorrego" (con la inauguración de su monumento, accidentalmente ubicado frente al Banco Municipal de Préstamos, así se dirá en lo futuro).

Una primicia extraordinaria de la Cinematografía Valle

La Cinematografía "Valle", que ya con motivo del raid de Franco, había dado una prueba brillante de organización informativa y la rapidez de sus servicios, acaba de batir un nuevo record que atestigua el interés que esta empresa pone siempre en mantenerse en la privilegiada situación que ocupa desde hace tiempo en la industria nacional. No hace aún tres días que Duggan y Olivero salieron de Río de Janeiro, y ya esta conocida empresa nos anuncia que hoy estrenará en los principales cines la película sobre la llegada del Buenos Aires a la capital carioca. Se nos informa que la película, como factura y abundancia de detalles, merece los mayores elogios.

Se Levantó una Columna de Agua de 80 mts. por 60 en su Base

Ayer procedióse a volar el primer casco a pique de los que obstruyen el Río de la Plata

Para limpiar el Río de la Plata de los numerosos cascos a pique que obstruyen la navegación, constituyendo verdaderos peligros, el Ministerio de Marina dispuso la formación de una comisión para que aconsejara los medios más apropiados para hacer desaparecer ese inconveniente. El resultado de los estudios realizados, observando las posiciones y estados de los cascos a pique, aconsejó la voladura de los mismos, que el ministerio se apresuró a mandar efectuar.

Para tal comisión, se designó al viejo guardacostas Libertad, ya radiado del servicio, que podía utilizárselo para el objeto. El teniente de navío José D. Castrillón recibió la comisión de dirigir las voladuras, para cuyo fin asumió el comando de aquel buque, dotándoselo de personal especializado, buzos e implementos necesarios.

Después de numerosas observaciones, para localizar la situación, posición, condiciones, carga y demás datos de los cascos a pique, se resolvió comenzar la tarea con la chata H. B. R. número 1, hundida con su cargamento de piedra hace mucho tiempo cerca de La Plata, a media milla de distancia de los murallones, y situada al 310 verdadero de la rosa de los vientos.

El Libertad durante el día de ayer procedió a acercarse al casco, descendiendo a una profundidad de 7 metros varios buzos que colocaron 10 minas dispuestas dentro y fuera del casco, conteniendo una carga total de 510 kilos de explosivos, y colocadas en la corriente directa principal para hacerlas explotar a 390 metros de distancia.

Una vez terminada esa operación el Libertad y el remolcador Mero, que lo secundaba en la tarea, tomaron distancia y desde el dínamo del remolcador se dió fuego a la carga de explosivos.

Una columna de agua, que ascendió como a 80 metros del nivel del río y con una base de 60 metros aproximadamente, seguida de una fuerte detonación anunció la voladura, limpiando el obstáculo de aquel casco.

Desde el Libertad presenciaron las operaciones y la explosión, que resultó un espectáculo magnífico, los alumnos especializados, de la escuela de aplicación de oficiales de la armada, que concurrieron exprofeso.

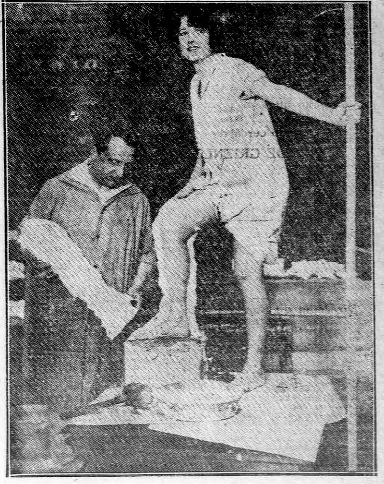
Se espera ahora que el Ministerio de Obras Públicas envíe una grúa para proceder al levantamiento de los restos del casco cuya búsqueda ha comenzado ya por elementos de la armada, y se embarquen en una chata de aquel departamento.

Posteriormente se procederá a efectuar igual operación con otros cascos a pique, hasta terminar con la limpieza del Río de la Plata.

Extravío de una cartera

José Albarquerque que vive en Camargo 1050, departamento 3 ha perdido una cartera que contiene una cédula de identidad expedida a su nombre y documentos que no interesan más que a él. La persona que la devuelva será gratificada.

Las formas de esta bella y graciosa joven



son reproducidas perfectamentte por un escultor sin sentido del arte, pero con bastantes recursos técnicos. Expresa el cuerpo y obtiene así una obra maravillosa

Algunos de los Cardenales asistentes al Congreso presenciando



desde el pórtico de la Catedral de San Patricio, de Nueva York, el desfile de los Caballeros de Colón. Figuran en el grupo, de izquierda a derecha, los Cardenales Odonell, Charost, Reig (primado de España), Dubois, Piffl y Czernoch

A los Cien Años de la Muerte de Dorrego se Levanta en Buenos Aires su Monumento

Es múltiple la obra de Dorrego: Militar, gobernante, escritor y político; murió en defensa de sus convicciones. — Los argentinos pagaron hoy una deuda de gratitud

Esta tarde. ¡Por fin! Después de transcurridos cerca de cien añbs de su trágica muerte, ha sido inaugurado oficialmente el monumento al coronel Manuel Dorrego, levantado en esta ciudad.

Desde hoy quedará perpetuada en el mármol simbólico la figura de uno de nuestros militares-políticos más complejos, y que ha sufrido una encarnizada oposición por espacio de varias generaciones.

El pueblo de Buenos Aires podrá, de hoy en más, llegar en patriótica peregrinación hasta el pie de ese monumento a rendir su tributo de admiración y gratitud a uno de los hijos preclaros de este país, que tanto lo combatió hasta el postrer instante de su muerte... En el caso del monumento a Dorrego no podrá repetirse aquel gastado estribillo: "Una estatua más; un nuevo homenaje, motivos de fiesta y oratoria y nada más". No. El monumento del coronel Manuel Dorrego viene a saldar una deuda de gratitud y recordación que pesaba sobre el Gobierno y el pueblo argentino todo, sin exclusión de ninguna naturaleza, sin distinción de credo político.

Dorrego—

Víctima ilustre de nuestras turbulentas luchas políticas, el coronel Manuel Dorrego, héroe que combatió por patriotismo, y que cayó estérilmente sacrificado, bajo las balas de los soldados del general Lavalle, recibió hoy el cálido homenaje de los argentinos, de ese pueblo por quienes subió un día al caldaso, a donde fué llevado por defender sus convicciones políticas. Pretendió hacer el bien a su patria —así por lo menos lo entendía él— y como pago, fué asesinado —de tal puede calificarse su muerte— por sus propios conciudadanos.....

Un poco de historia—

Sería pretensión vana querer hacer en el breve espacio de una nota periodística, ni siquiera una reseña de la múltiple actuación del coronel Manuel Dorrego. Su vida, sus hechos y su muerte, están íntimamente ligados a la historia de nuestra emancipación política. Su vida, o mejor dicho, su muerte, representa una época de la existencia nacional.

El coronel Manuel Dorrego tuvo una actuación destacada en la guerra de la Independencia argentina, interviniendo después en las cruentas luchas políticas de aquella época. Le tocó actuar en esa época de la organización de nuestro país, cuando todos los partidos y todos los hombres, pretendían ser ellos los indicados para dirigir; cuando se inició la lucha franca entre las pasiones y las divergentes de los que se disputaban la difinitiva organización nacional.

Cabeza dirigente de uno de los bandos en pugna, se pensó que con el trágico fin de que Dorrego tuvo en Navarro, quedaría libre el camino para que el otro partido realizara sus aspiraciones, pero no fué así, como lo demuestra la historia, y como lo debió reconocer el general Lavalle, a quien corresponde una participación tan directa en ese enjuiciamiento sumarísimo, que agregó una página de luto a la historia de las luchas de nuestra Independencia...

A continuación hacemos una sintética reseña de la múltiple personalidad del hombre cuya estatua se descubrió esta tarde.

Dorrego militar—

Sin duda que una de las características principales de la interesante y compleja personalidad del coronel Dorrego es su actuación militar.

Hombre que encarnaba aspectos diversos, Dorrego fué un militar inteligente y su nombre está vinculado a numerosos hechos de armas en los cuales demostró poseer una excelente táctica. Su actuación en los campos de batalla ha merecido unánimes elogios de los historiadores, y también del general Paz, que fué su camarada. Pero en Dorrego se imponía el político, el hombre de acción.

Desde la Revolución de Mayo se venían sucediendo las convulsiones cívicas en nuestro país, y el soldado no pudo o no quiso permanecer como simple espectador: Tomó desde temprano una parte muy activa en la lucha de los partidos políticos; por eso Dorrego no llegó a comandar grandes ejercicios, tal como lo hacían esperar sus revelantes cualidades militares. Hay sin embargo en la historia patria, muchos capítulos en los que se pone de manifiesto el lucido desempeño del Coronel Dorrego en los combates en que le tocó actuar.

Dorrego político—

Por sobre todo era Dorrego un hombre de acción, tenía un espíritu combativo, y fué así que cuando el Congreso reunido en Tucumán declaró la Independencia Argentina, y designó a Don Juan Martín de Pueyrredón para el cargo de Director Supremo de las Provincias Unidas, el coronel comenzó a intervenir directamente en política. Fué a raíz del nombramiento de Pueyrredón que Dorrego se hizo adversario decidido del Congreso y del Director Supremo, a quienes combatió implacablemente.

Sin tener en cuenta sus obligaciones de militar Dorrego puso de relieve sus convicciones de ciudadano, en momentos de eminente peligro para la suerte de la República, en plena guerra de la independencia y cuya tranquilidad se hallaba amenazada por el peligro de Portugal por el exterior y por los movimientos anárquicos en el interior de las Provincias Unidas.

Fué así natural que Pueyrredón viendo imposibilitada su acción gubernativa diera aquel decreto deportando a Dorrego a quien confinó en Estados Unidos. El Director Pueyrredón reveló a través de ese decreto toda la importancia que las altas calidades del desterrado merecía al gobierno, que debió adoptar esa medida extrema en salvaguarda de su tranquilidad.

Dorrego gobernador—

Cuando regresó al país el coronel Dorrego fué objeto de muestras de aprecio por parte de sus conciudadanos que reconocían en él una inteligencia y un carácter excepcionales. Más adelante, en el año 1820, en aquellos días de agitadas y encontradas pasiones, cuando los gobiernos se sucedían sin solución de continuidad, el coronel Dorrego fué nombrado gobernador provisional.

A la meritoria actuación de su gobierno se debe en parte, el que el general Martín Rodríguez ocupara el mando de la provincia, realizando su importante obra de progreso, secundado por los ministros Rivadavia, García y Cruz.

Tiempos después, cuando el país sufrió algunos cambios y Rivadavia creyó oportuno cambiar su orientación política y constitucional, el coronel Dorrego dejó de estar de acuerdo con Rivadavia y abandonó las filas, donde hasta ese entonces había militado porque no coincidía con sus convicciones políticas y con su criterio liberal.

En el año 1824, cuando se reunió el Congreso General Constituyente, Dorrego se comunicó con el gobernador de Santiago del Estero, Ibarra, proponiéndole una acción conjunta de los gobernadores sobre la base de su propia elección.

Dorrego legislador—

De la acción conjunta de esos políticos salió nombrado Dorrego diputado por la provincia de Santiago del Estero, y tanto en el Congreso como fuera de él, dirigió acertadamente la política que se habían trazado.

Este período de la vida pública de Dorrego es mucho más importante que cuando desarrolló su acción más intensa y eficaz.

Dorrego escritor—

Al mismo tiempo que realizaba una meritoria obra en el parlamento, Dorrego desplegó una loable actividad como escritor, que esta era otra face de este hombre. Fundó un diario "El Tribuno", desde cuyas columnas fortaleció su propaganda parlamentaria. Fué en ese período que el coronel Dorrego se reveló un exquisito escritor, y demostró una vasta cultura.

Al acto asistió el presidente de la Nación y ministros del P. E.—

En la plazoleta que forma el cruce de las calles Viamonte y Suipacha, ha sido erigido el monumento con que el pueblo y las autoridades de Buenos Aires, perpetúan la memoria de Dorrego.

Obra del escultor Irurtía, el monumento ha sido inaugurado oficialmente esta tarde, con asistencia del presidente de la Nación y ministros del P. E.

Los oradores—

Sintéticamente el doctor Antonio Dellepiane, presidente de la Comisión de homenajes, hizo la historia de la vida del héroe.

A continuación el ministro del Interior doctor Tamborini, después de un conceptuoso discurso hizo entrega de la obra de Irurtía, a la municipalidad de la capital.

Hablaron después, el intendente interino señor Casco, el delegado del Uruguay doctor Zorrilla de San Martín y el ministro del gobierno bonaerense doctor Siri.

El duque de York



con sus raquetas aparece aquí fotografiado en la cancha de Wimbledon, en cuyo último torneo tomó parte en un dobles, acompañado por el comandante Luis Creig, contra A. W. Core y Roper Barrett, a quienes ganó ampliamente, no obstante tratarse de afamados "tennismen"

Un horrible crimen se cometió en Bilbao

(International News Service)

BILBAO, 24. — Se ha cometido un crimen en esta ciudad, cuyos antecedentes procura establecer la policía.

Domingo Bueno, asesinó a su amigo Asunción Ortiz y a una hija de éste, ultimándolos con un martillo, atacando después a otras personas, con el ánimo también de matarlas.

Después de haber consumado el crimen, Bueno se quitó la vida.

Un compatriota de Mussolini fué devorado por un tiburón

(International News Service)

ROMA, 24. — De Génova se comunica que en circunstancias en que un joven de apellido Casella nadaba a media milla de la costa, fué devorado por un tiburón. El hecho ha causado dolorosa impresión.

Se Trabaja Activamente por Despejar la Parte Chilena del Transandino

El mal tiempo reinante en Chile ha impedido la ejecución de los trabajos agrícolas. — Se instalarán bibliotecas populares en Concepción y Potrerillos

PROHIBIRAN LOS DUELOS

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Han sido comisionados varios ingenieros fiscales para que presten su ayuda en los trabajos que se efectúan para despejar la vía del trasandino.

Se trata de prohibir ciertos desafíos—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Diversos parlamentarios iniciarán una campaña en el sentido de que se prohiba a los militares retar a duelo a los parlamentarios, por actos de su oficio.

Los trabajos agrícolas se realizan en malas condiciones

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 24. — Debido al buen tiempo reinante durante los últimos quince días, ha sido posible realizar en forma favorable los trabajos agrícolas.

Bibliotecas obreras—

Especial para CRITICA

SANTIAGO DE CHILE, 24. — La Dirección General de Bibliotecas ha accedido a los pedidos formulados por los gremios obreros de instalar varias bibliotecas populares en las ciudades de Concepción y Mineral Potrerillos.

Accidente al secretario de la legación en París—

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El estado del señor Carlos Morla Lynch, primer secretario de la legación de Chile en esta capital, quien resultó herido recientemente a raíz de un accidente automovilístico en el Departamentode la Gironda, es muy satisfactorio.

DISERTARA HOY FERNANDEZ M.

Abordará un tema muy interesante: "El recuerdo lírico de España", en la Asociación Patriótica Española

LO QUE DIRA

Esta noche, en el local de la Asociación Patriótica Española, el poeta Fernández Moreno hará un recuerdo lírico de España.

"El recuerdo lírico de España". Nadie mejor que Fernández Moreno podría disertar sobre ese tema, ya que su último libre, "Aldea española", demuestra que el poeta le debe sus mejores emociones al recuerdo de los primeros años vividos en un rincón de la montaña cantábrica.

Y si el que hará memoria es el más indicado, también lo es el lugar elegido, puesto que el local de la Asociación Patriótica es un pedazo de España clavado en Buenos Aires. La conferencia de Fernández Moreno será una evocación española hecha en un ambiente español.

Un trozo de la conferencia—

La disertación del autor de 'El hogar en el campo" consistirá en la recitación de algunos versos de "Aldea española" comentados brevemente con algunas palabras explicativas de las distintas partes de su último libro.

Comenzará con un breve relato de su vida, desde sus primeros años pasados en un caserón de la calle México, hasta su retorno a Buenos Aires, después de referir su viaje a España y la historia de los días que vivió sobre la carretera que iba hacia Santoña.

Después hablará de sus abuelos, de sus amigos, de la escuela, de la iglesia y de los paisajes de la aldea lejana.

Transcribimos "Los abuelos", comentario de su verso "Genealogía." "Los abuelos" y "Genealogía" son uno de los trozos y uno de los versos más hermosos de la última conferencia y del último libro de Fernández Moreno:

Los abuelos—

La primera composición de "Aldea española" se titula "Genealogía." Es justo, pues, que os hable de mis abuelos, pero apenas y en voz baja, para no inquietar sus sombras dormidas.

Aquél que veo allá lejos, caminando por la carretera, derecho como un pino, es mi abuelo Felipe. Lleva de la mano a una nietezuela y la va agobiando de cariñosos diminutivos montañeses: lo menos que le dice es cordera.

Aquélla viejecita de abarcas y pañuelo a la cabeza, que se inclina sobre un arcón abierto, se yergue y me da un pedazo de pan de torona, es mi abuela Ignacia. Mi abuelo materno es este señor de barba derramada y perfil aguileño, la dulzura y energía personificadas.

TIGER FLOWER PELEA HOY CON EDDIE HUFFMAN

El encuentro será a diez rounds y se efectuará en California, sin disputarse el campeonato

HUFFMAN - CARPENTIER

(Associated Press)

LOS ANGELES, (Estado de California) 24 — Esta tarde se efectúa un encuentro a diez rounds entre el peso mediano Tiger Flowers, campeón de su peso y Eddie Huffman.

Esta pelea no será por el campeonato, debido a que Huffman probablemente pesará 175 libras al subir al ring. Será más bien un match de entrenamiento ;para ambos pugilistas, puesto que Flowers debe defender su título contra Harry Greb en Nueva York el 12 de agosto mientras que Huffman tiene un compromiso con Carpentier en Tia Juana, para el 6 de septiembre.

Durante la Semana los Cereales Fluctuaron en Baja

Los embarques y las ventas de trigo en el extranjero fueron restringidos. — Todas las monedas, como así también el franco volvieron a su posición del sábado pasado

Como hemos previsto en nuestro resumen semanal del sábado anterior, el mercado cerealista ha tomado un rumbo de baja durante la semana fenecida.

TRIGO: Especialmente en lo que se refiere a este cereal hemos acertado en nuestro pronóstico, no sólo en lo que atañe a los precios, sino también en la cuestión de los embarques. Durante la semana la baja de los precios alcanzaba alrededor de unos $ 0.30 por los cien kilos, con miras de aflojar más. Decimos así, que los precios declinarán más, porque los de nuestra plaza son mucho más altos de los que se pagan en los demás mercados mundiales.

También las ventas en los mercados extranjeros, especialmente en el de Liverpool, del trigo argentino son muy restringidas. Por lo menos según las noticias recibidas en nuestro Mercado a Término, durante la semana que vence hoy no se ha vendido más que dos parciales de trigo argentino de 250 toneladas cada una, mientras que el trigo canadiense y estadounidense se vendió en cantidad bastante considerable.

Lo mismo sucede con los embarques. Durante la semana se ha embarcado trigo argentino por 26.108 toneladas, contra 24.929 de la semana anterior. Desde el 1 de enero hasta la fecha se han exportado 1.818.294 de toneladas, contra 2.288.121 de la misma época del año anterior.

LINO: También ha fluctuado el mercado del lino, cerrando con unos $ 0.20 los cien kilos en comparación con el último día hábil de la semana anterior. Pero la actividad del mercado interno, como el de exportación ha sido bastante notoria. Es difícil de predecir el rumbo que tomará en el sentido de precios, pero creemos que son casi normales para esta época del año.

Los embarques semanales en nuestro país son también normales. Se han embarcado durante la semana 36.653 toneladas contra 34.661 de la semana anterior. Pero la diferencia en más se nota en os embarques durante el año. Así, desde el 1o. de enero hasta la fecha se ha exportado 1.434.749 toneladas, contra 516.245 de toneladas en la misma época del año pasado.

MAIZ: Bastante activo ha sido el mercado de maíz, no obstante que los precios han declinado marcadamente. Durante la semana, este artículo ha perdido unos 25 centavos por cada cien kilos, lo que es mucho, especialmente tomando en consideración el bajo precio del maíz.

Pero los embarques de maíz eran superiores en la semana, embarcándose 119.510 toneladas, contra 72.567 de la semana anterior. Desde el 1o. de abril hasta la fecha se exortó 1.434.749 de toneladas, contra 980.608 de toneladas de la misma época del año anterior.

AVENA: También la avena ha sufrido una depreciación considerable durante la semana, perdiendo 25 centavos por cada cien kilos. Los embarques fueron inferiores en la semana, exportándose solamente 5.224 toneladas, contra 8.820 de la semana anterior. Desde el 1o. de enero hasta la fecha la exportación fué de 449.362 toneladas ,contra 349.262 toneladas de avena de la misma época del año anterior.

LOS CAMBIOS: Como hemos reflejado en estas mismas columnas y en sueltos especiales, la atención pública estaba fijada en el cambio del franco. Nos hemos hecho eco de todas las peripecias y los giros tomados por esa moneda. Desde el anuncio de la formación del gabinete de Poincaré la precipitada baja ha cesado, ganando la moneda francesa varios puntos. Hoy también el cambio de los francos franceses y belga y de la lira han mejorado algo.

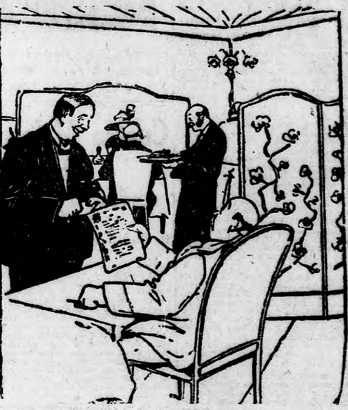
En total todas las monedas, como así también los francos volvieron a su posición de fin de la semana anterior. Creemos que el franco puede aumentar algo más, pero que la misma política del nuevo gobierno no servirá de base para sanar por completo la moneda francesa salvo, si efectivamente cambiarán radicalmente su política, según hemos indicado en nuestros sueltos especiales. El tiempo lo dirá.

Humorismo Extranjero



—Pero hombre, ¿no conoces ya a sus amigos?

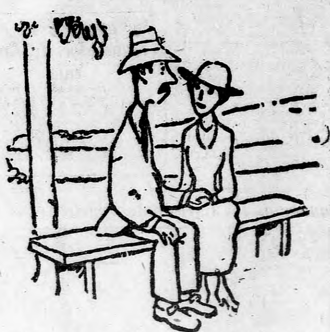
QUID-PRO-QUO



—¿Tiene usted algún plato fuerte?
—No, señor; todos los platos son de porcelana muy fina.



—A ver; tú que eres pintor de naturaleza muerta... ¿cuál sería tu ideal?
—Tener como modelo a mi casero.



—Estoy muy contenta de la buena impresión que le has hecho a papá.
—¿Qué te dijo?
—Que no había que juzgar por las apariencias...

Dentro de Pocas Horas...

Estamos en las vísperas de una magna fiesta nacional. El regocijo contenido para ésta, desbórdase ya en todos los espíritus. No hay corazón argentino que no esté saltando, incontenible, sin saber qué hacer con tanta alegría. Flamean las banderas, corren las escarapelas entre las manos de los transeúntes, se oye un rumor de ciudad en fiesta:

—"¡Dentro de pocas horas!"...

Sí; dentro de pocas horas (quién sabe si mañana mismo), se dibujará en nuestro cielo, sobre la mancha del Plata, cabrilleante de sol, la silueta del avión hermano del Plus Ultra: el Buenos Aires. Dos corazones argentinos, arrojarán desde la altura un ramillete de saludos internacionales, sobre los millares de corazones palpitantes de la muchedumbre exaltada en el patriotismo.

Dentro de pocas horas, Duggan, Olivero y Campanelli, tres símbolos del espacio, rubricarán con un vuelo sobre la ciudad que los espera, la página gloriosa que perpetuará sus nombres en la historia de la aviación mundial.

Dentro de pocas horas, sí; sobre las campanas de la ciudad, que vibrarán con los entusiasmos del pueblo; sobre las azoteas desde donde los niños aclamarán a los héroes; sobre el flamear de las banderas, pañuelos de la ciudad que les dan la bienvenida; sobre las sirenas y las bombas, que atronarán el espacio magnificando la llegada.

¡Duggan, Olivero y Campanelli!

¡Avión Buenos Aires, pájaro milagroso, estupendo dominador de cielos tormentosos, de océanos bravíos, de escuadrones de nubes preñadas de rayos; juguete de los hombres-héroes, admirable avión Buenos Aires, adelante!

La urbe colosa, que tiene alma de aldea colonial, grita ya su formidable salutación para los ingenieros del espacio, que, al acuatizar en el Plata, habrán colocado el mojón final de ese gran camino abierto entre las nubes, y que viene desde la lejana ciudad de Nueva York hasta el corazón mismo de la Argentina.

Dentro de pocas horas — una luna o dos más — volarán por el continente las invisibles palomas mensajeras llevando la fausta noticia: que un nuevo camino se ha trazado en América, un nuevo camino al que dan todos los países fraternizados por el idioma, un camino aéreo, tendido entre los astros, desde un confín al otro.

¡Duggan, Olivero y Campanelli, adelante!

(Están ahí no más, allende el Plata, en la puerta del hogar)...

El ex canciller



Luther se halla en viaje rumbo a Buenos Aires. — Así lo vé un caricaturista de su patria

IMPONENTE!

Fué un espectáculo imborrable el que presenciaron los pasajeros de la escuadrilla del mayor Zanni

LA CORDILLERA

Temperaturas de 20 grados sobre cero a 15 bajo cero

Hemos tenido ocasión de conversar con varios de los pasajeros de la escuadrilla que al mando del mayor Pedro Zanni, condujo al ministro de Guerra en un viaje de 4.000 kilómetros a través de la República.

Aparte de los conceptos reiterados que ya se conocen sobre las condiciones excelentes en que se llevó a cabo el largo raid los pasajeros de los aviones, que constituían la corta comitiva ministerial se manifiestan admirados de la magnificencia de los paisajes y condiciones observadas de la naturaleza durante el viaje.

Especialmente, se muestran maravillados del estupendo espectáculo de la cordillera nevada que pasaron a una altura de 4.000 metros, con una temperatura de 15 grados bajo cero, particularmente notable con la de 20 grados sobre cero, que en ocasiones tenían en tierra en momento del decollage.

Nuestros interlocutores por la sensación de soledad y de silencio y tranquilidad, sólo turbada por el roncar de los motores de los aviones, que acaso por primera vez surcaban aquellos lugares.

Otro espectáculo notable, lo constituyó el pasaje por sobre la selva chaqueña, casi toda ella virgen aun, que efectuaron en la etapa Santiago-Formosa, y que a veces desaparecía bajo un verdadero toldo de nubes, volviéndoselas a ver en ocasiones por entre rasgaduras de las mismas, ofreciendo matices insospechados de verdor.

Los viajeros efectuaron el raid aprovisionados de comestibles por si un descenso obligado los hubiera detenido lejos de los pestos poblados, lo que afortunadamente no sucedió, así como también de armas para combatir si las circuntsancias lo hubieran requerido.

Para preservar el intenso frío, los trajes de volación que llevaban, tenían un sistema especial de calefacción eléctrica que se conectaba al motor del avión, de manera que en esas condiciones el viaje se hizo soportable aun a temperaturas bajísimas que acusaba el termómetro de a bordo.

Marañón en Libertad!

Y lo que es más agradable con un hermoso legado de una dama que esta vez ha sabido ser generosa

Primo de Rivera ha puesto en libertad al doctor Marañón. Es un acto de cordura al cual creíamosle impermeable. No es fácil sospechar en un retardado ninguna actitud, el menor ademán razonable. Sin embargo, no lo dudemos: ahí está el telégrama asegurando la excarcelación del ilustre médico, decretada ayer por el propio Presidente del Directorio.

Reconozcamos, pues, en Primo de Rivera un sentido agudizado de lo ocasional. Vive acechando el momento) aprovechable. Como los "grupíes" que amenizan los remates criollos, sólo cantan en el momento propicio.

La libertad de Marañón era esperada con expectativa. Sabíase que ella tendría que producirse de un instante a otro, no obstante la pretensión directorial de insistir en su resolución. En todas partes del mundo elevábase un formidable clamor de protesta. Comunmente existía el firme propósito de exigirle a Primo de Rivera la libertad de Marañón, y hubiera sido temerario en el dictador oponerse a un reclamo colectivo, expresado en nombre del pensamiento y de la cultura universal.

Fué entonces cuando Primo de Rivera creyó llegado el minuto oportuno.

Decretó inmediatamente la libertad del sabio. En esta forma apacigua el ánimo público, se despoja de la responsabilidad tan grave de mantener en prisión a un hombre ilustre, y, ante los suyos, aparece como un gobernante comprensivo y amable, virtudes ambas, que, a buen seguro, no lo caracterizan.

Primo de Rivera había decidido apresuradamente la libertad de Marañón. Conviene a sus proyectos políticos por las circunstancias ya anotadas y por otra más evidente aún. Pospuso su inquina personal contra Marañón a los pequeños intereses de su permanencia en el Gobierno.

Primo de Rivera advirtió que súbitamente había convertido al médico en un político de acción, es decir, en un político peligroso en verdad. Marañón en la cárcel dejaba de ser el hombre de laboratorio, abstraído por sus investigaciones y estudios, para convertirse en una de las prominencias del liberalismo, que en esta mala hora de España, se sacrifican por el pueblo y sus ideas.

Marañón en la cárcel denunció a los ojos del mundo la barbarie sostenida en la península por un generalote de baratija. marañón en la cárcel consiguió lo que no hubiera logrado nunca, ni siquiera saliendo a la plaza pública para plantarse abiertamente contra el Directorio. Hizo que el pueblo, engañado por las falsas demostraciones gubernativas a Ramón y Cajal, notara que Primo de Rivera, profesa un odio mortal a todo lo que en manera alguna signifique progreso. Dió lugar, también, a que Marañón presenciara el bello espectáculo de la simpatía y el respeto ganado en el curso de su laboriosa vida. Nadie ha dejado de expresarle su solidaridad en los días de prueba; y en tal sentido bien merece destacarse el gesto de la marquesa de Perinat, dama de la más rancia aristocracia española, que anteriormente ofreciera pagar la multa impuesta por el Directorio, y, que, poco antes de morir, dispuso en su testamentaria un legado de 200.000 pesetas un notable cuadro antiguo y una reproducción de Cristo, a favor del sabio.

El Franco Sigue Mejorando

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. por moneda extrt.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0614	37.—
" belgas	0.0631	36.—
" suizos	0.4797	4.73 3|4
Pesetas	0.3865	5.88
Liras	0.0818	27.80
Florines	0.9968	2.28
Libras inglesas	12.0542	45 1.4
Dólares N. A.	2.4795	109.10
Mil reis	0.3803	30.15
Uruguayos	2.4668	1.25 o|o
Reichsmark	0.5903	3.35

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 6.14 m|n.
" " belgas " " 6.34 "
" " liras italianas " " 8.18 "
" " pesetas " " 38.65 "

Este es el príncipe



heredero de Rumania, que fué mordido por un perro hidrófobo

UN PERRO HA MORDIDO AYER AL PRINCIPE!

Y la familia real, el reino y los personajes palaciegos andan alborotados por la triste novedad

ESTA HIDROFOBO

Cuando se hace una película absurda de princesas que se casan con sayones, de reyes que disponen de las vidas y haciendas de sus súbditos; de revoluciones con veneno, dinamita, etc. se coloca la acción d elos Balcanes. En efecto, ya nos hemos acostumbrado a esa opereta, bastante trágica algunas veces, que se representa sin interrupción en el corazón de Europa. Región semibárbara, explotada por la política internacional es, tal vez, la única del viejo continente que brinda a la imaginación amplias probabilidades para ejercitar la fantasía. Sin embargo hay momentos en que pensamos que Tomás H. Ince los Griffith y Cía., tienen sus razones para preferir los Balcanes a cualquier otro lugar. Fué allí que se prendió la primera chispa del fantástico incendio europeo; allí se hizo volar un palacio real y se asesinó en su propio lecho a la familia reinante; y allí, mordido por un mono el príncipe heredero de Grecia murió misteriosamente. Hoy nos trae el telégrafo otra noticia curiosa. El príncipe heredero Miguel, hijo de Carol de Rumania y de la princesa Elena ha sido mordido por un perrito en la residencia real de verano, mientras jugaba con él. Lo curioso del caso es que el perrito estaba atacado de hidrofobia y lo balcánico del hecho es que el mono que mordió al otro príncipe también era hidrófofo. Y si a esta coincidencia, agregamos la situación especial y novelesca en que se encuentra el aventurero Carol padre del niño mordido, quien renunció sus derechos al trono, abandonó a su legítima esposa y a su hijo Miguel, se unió a una hija del pueblo con la que tuvo un hijo, etc., etc., no nos será difícil sospechar que en esta confusión de madres y de hijos, de tronos y de paseos parisienses, está el secreto de la hidrofobia que florece en los parques principescos. A no ser que las doctrinas democráticas hayan logrado convencer a los bacilos y plegados a la política del soviet hayan destacado un fuerte escuadrón mortífero en las cercanías de las últimas familias reinantes. ¿Serán tan poco capaces los hombres, que los animales, apiadados de los pueblos, hayan resuelto acabar para siempre con las castas medioevales?

LOS CEREALES FLUCTUARON EN BAJA

Los embarques y las ventas de trigo en el extranjero, fueron restringidas

TODAS LAS MONEDAS, TAMBIEN EL FRANCO, CERRARON HOY IGUAL QUE EL SABADO PASADO

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	13.70	6.70	17.85	6.90
Agosto	13.40	6.75	17.90	6.95
Setiembre	13.45	6.90	18.—	7.05
Octubre	13.45	7.—	18.10	7.15

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barleta, 80 kilos	14.65	14.55
Id. pan fijaciones, 78 ks.	13.30	13.20
Id. pan 73 kilos	12.30	12.20
Lino, 4 o|o	17.80	17.75
Avena, 47 kilos	6.80	6.80
Maíz amarillo	6.65	6.62 1|2
Bahía Blanca		
Trigo, pan 80 kilos	13.40	13.30
Avena, 47 kilos	6.70	6.70

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.90	6.55	17.60
Agosto	14.40	6.60	17.70
Setiembre	14.46	6.75	17.85
Octubre	14.50	6.90	17.95

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja julio, 0.11; octubre, 0.12; diciembre, 0.14.

Maíz: baja agosto, 0.06.

[illegible]

Lino: sin cambio.

[illegible]

Trigo: alza octubre, 0.03; diciembre, 0.05.

Chicago

Trigo: baja setiembre, 0.05.

Maíz: baja setiembre, 0.07.

[illegible]

Lino: baja setiembre, 0.10; octubre, 0.20.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos con precios por los cien kilos:

Trigo	1.944 bols.	de $ 12.20	a 14.—
Maíz	5.587 "	" " 5.20	" 6.85
Lino	412 "	" " 15.10	" 18.—
Avena	2.483 "	" " 7.20	" 8.50

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	9.817 bolsas
Maíz	29.143 "
Lino	2.030 "
Avena	7.407 "
Patatas	25.843 "
Pasto, fdos. gdes.	1.841 "
Pasto, fdos. chic.	8.476 "

CAMARA [illegible] DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.62	2.62
" 00	2.47	2.47
" 0	2.21	2.21
" especial	2.04	2.04
" segunda	0.83	0.83
" especial export.	1.26	1.26

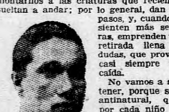
PROFESA O NO LA AVIACION?

Mientras da dos pasos hacia adelante, retrocede uno y por cada éxito hay que anotar una desgracia

CASO GALLARZA

El valiente piloto del raid Madrid-Manila estuvo a punto de perecer

Cada vez que el progreso da dos pasos, retrocede, por lo menos, uno. Sería necesario, para probar esta tesis, remontarnos a las criaturas que recién se sueltan a andar; por lo general, dan dos pasos, y, cuando se sienten más seguras, emprenden una retirada llena de dudas, que provoca casi siempre una caída.



Capitán Gallarza

No vamos a sostener, porque sería antinatural, que, por cada niño que nace, mueren dos ancianos, pero, para nuestro objeto bien puede ser que cada dos nacidos, den papeleta de defunción a uno que está de más. Lejos de nosotros asignarle el carácter de ley a lo que afirmamos. Pero que tiene una aplicación innegable en los destinos de la humanidad, eso sí que no se puede discutir.

Díganlo, sino, todos los inventos con que el hombre torturó al hombre en todas las épocas de su vida, con el fin de ahorrarle una inquietud, una molestia, una desazón. Desde el más sencillo medio de locomoción, hasta el más complicado desenvolvimiento, hemos podido comprobar este principio, que ahora y siempre cobra realidad en contacto de la aviación, por ejemplo.

¿Quién iba a sospechar que, después de los admirables vuelos con que hombres audaces de cien países, cruzan los cielos en todas direcciones, se producirían catástrofes inexplicables, con tan desoladora frecuencia?

Y, sin embargo, quien haya seguido el desarrollo del locomóvil, en todas sus fases, habrá observado que, después de una época pródiga en triunfos, ha sucedido otra llena de copiosas desgracias, como para darnos la prueba de que no debemos aspirar a lo perfecto.

Vuelos como los de Allcock y Brown, como los de De Pinedo y Franco, como los de Arrachard y Girier, como los de Gallarza y Lóriga a Manila, serían pruebas concluyentes de la perfección y seguridad a que llegaron los pájaros mecánicos. Nos darían la razón definitiva y evidente de que hemos llegado a la suprema pretensión de conquistar el espacio. Pero, luego de este proceso triunfal, sobreviene fatalmente, el retroceso que encarecemos, como contraprueba a tan animoso parecer.

En pocos días, se han sucedido tres catástrofes de aviación. Casi a una por día. Y lo curioso de todo esto, es que tres de las víctimas de las caídas, son, precisamente, héroes de otras tantas hazañas.

Primero, Juan Manuel Durán, tripulante del Plus Ultra y condigno compañero de Franco; la segunda, la de De Pinedo, que es el recordman mayor de la aviación; ayer mismo, Gallarza, que iba como tripulante en un avión piloteado por el capitán español Jiménez Merino, y del cual, felizmente, resultó ileso.

¿Estamos ante un cambio voltario de la suerte? ¿La fortuna se ha cansado de proteger a los héroes de la aeronáutica? ¿O es que el espacio emprende una reconquista y castiga a los audaces?

Un niño ha construído un Buenos Aires en miniatura

Ya es inútil insistir sobre el extraordinario entusiasmo que ha despertado el vuelo del "Buenos Aires". Y es inútil por que sus exteriorizaciones lo han afirmado de una manera rotunda. Así lo demuestra la respuesta unánime con que la ciudad contestó al llamado que la citó dos veces al teatro Coliseo. Así lo demuestra tambien la prodigalidad de gestos simpáticos a que movió la colecta pro-Olivero, gestos entre los cuales conmovieron las manos infantiles extendidas para entregar un puñadito de monedas.

Y hoy, otra vez más; nos enternece las horas inquietas, robadas al foot-ball callejero, que un niño utilizó para construir, con paciencia y con cariño, un "Buenos Aires" en miniatura, un "Buenos Aires" niño, pequeño, como su autor.

Carlos Alfredo Horne, domiciliado en la calle Echevérría 4917, ha enviado ayer a la señora de Duggan la obra que hizo en los instantes robados al foot-ball callejero. Y el pequeño avión habrá llegado hasta la madre como el primer anuncio de la llegada de su hijo.

Adquisición importante para obras sanitarias

El Poder Ejecutivo por decreto dictado en el día de ayer, ha aprobado la licitación pública que la Dirección de las Obras Sanitarias de la Nación ha realizado, con el fin de adquirir cañería de grés o material vitreo, para las obras de saneamiento en la Capital Federal, como asimismo el contrato suscrito con una firma comercial, para la provisión del material de que se trata, dentro de la suma de $ 714.860.30 m|n.

¿Salvará al Moribundo?



Poincaré. — La enfermedad es grave. Hay que aplicar un enérgico tratamiento.
Herriot. — Sí. Tratando de evitar, desde luego, que no sea peor el remedio que la enfermedad...

Hogar y misión para marineros

En atención a una solicitud de la Casa de Asilos "El Hogar y la Misión para Marineros" entidad que invocando su obra de filantropía pedía se le exonerara del pago del servicio de afirmado importe de $ 1.909.26 moneda nacional del edificio que ocupa en la calle Ingeniero Huergo e Independencia, el P. E. por un decreto de la fecha ha reconocido que por las razones aducidas la expresada institución puede ser exonerada de los referidos impuestos.

En los considerandos del decreto de la referencia se establece que al ceder el gobierno de la Nación por ley 3405, el terreno ocupado por la institución recurrente, se evidencia el interés de contribuír a la obra que la misma realiza.

Otro preso apaleado en la subcomisaría de Sarandí

Una denuncia grave

En ediciones anteriores nos ocupamos ampliamente de un grave abuso cometido por los empleados policiales de la comisaría de Sarandí.

Raúl Coriza, vecino de Villa Dominico, fué detenido en su domicilio y conducido a esa seccional donde los oficiales, después de golpearlo produciéndole lesiones en el cuerpo lo dejaron toda la noche desnudo en un calabozo y al día siguiente dispusieron su libertad.

En el mismo calabozo, segun lo dijo el denunciante, había otro preso, víctima también de iguales o peores castigos corporales.

Esta mañana estuvo en nuestra redacción la madre de ese preso para confirmar lo que denunciara Coriza.

Francisca S. de Cuesta, vive en Pueyrredón 4450 con su familia y allí fué detenido por empleados de la subcomisaría de Sarandí su hijo Francisco Cuesta y conducido a la seccional en "averiguación de antecedentes".

Afirma la señora que allí lo han golpeado brutalmente y que debido a que está lastimado no le permitieron que lo viera cuando acudió para llevarle la comida.

Apesar de que no se le acusa de delito alguno, hace ya seis días que el mencionado Cuesta permanece alojado en el calabozo de la subcomisaría por lo que la denunciante se dirigirá a la jefatura de policía para pedir que se haga justicia.

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Hospital Melchor Romero
AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la provisión al establecimiento de carne y leche, desde el 1o. de Junio hasta el 31 de diciembre de 1926 inclusive, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que se encuentra a disposición de los proponentes en la secretaría del hospital.

La recepción de apertura de las propuestas tendrá lugar el día martes 27 de Julio de 1926, a las horas 16, en el despacho del suscripto. — El Director

COMENTA LA SITUACION EL DR. L. MELO

Lo que determina la discusión de Entre Ríos es la conquista de un legislador y un voto más en la asamblea

SUS OPINIONES

—¿Qué puede decirnos sobre el problema político de Entre Ríos?

—Muy poco que no haya sido dicho. El debate se mantiene siempre en torno de la cusetión principal, o sea el resultado de la elección de gobernador, y de dos incidentales que se vinculan a la Asamblea Legislativa.

La cuestión principal radica como tanto se ha repetido, sobre el cómputo de los votos de los Fiscales en las elecciones de gobernador. Si estuviera consagrada la aspiración de la U. C. Radical de Entre-Ríos, inscripta en su plataforma del procedimiento directo para la elección, no habría discusión posible, dado que nuestra agrupación ha llevado a los comicios aproximadamente 8.000 votos más que la Concentración.

El procedimiento actual de elecciones de 2o. grado que deja amplio campo a maquinaciones encaminadas siempre a desvirtuar el veredicto comicial, na servido de base a los partidos adversos a la U. C. Radical, para sustentar teorías que llevarían, no a un cómputo, sino a un despojo de votos.

Ante manifestaciones reiteradas de dirigentes de la Concentración, y para prevenir sorpresas e impedir que la Asamblea Legislativa, a quien está encomendado el escrutinio, se transforme en cuerpo elector, reclamamos que se apliquen previamente normas generales e iguales para todos, que se apliquen en todos los círculos. Incluimos en esas normas la relativa al cómputo de los votos de los fiscales que por una disposición *de la ley deben emitirlo* en sobre cerrado e individualizado, y cuya apertura corresponde al cuerpo llamado a hacer el recuento de votos. Con el cómputo de votos de los fiscales quedará en evidencia el triunfo radical en el círculo de Paraná Campaña, resultando con ello consagrada nuestra mayoría.

—¿Cuáles son las dos cuestiones incidentales vinculadas a la organización de la Asamblea?

—La primera se refiere a la elección de Senador por el Departamento de Tala, en la cual la Concentración quiere tener como definitivo y valedero un recuento provisorio de votos realizado antes de la elección complementaria. El argumento que la Concentración aduce para excluir los votos de la elección complementaria, descansa en un acto imputable a ella misma, o sea que el día designado, no funcionó el comicio, precisamente por ausencia de los miembros de la mesa, dos de ellos actuantes en la Concentración. Se pretende que por esa no concurrencia deliberada de los escrutadores, la elección debe tenerse por finalizada y prescindirse de la complementaria, vale decir, se quiere colocar en manos de las maniobras de los partidos el resultado de la elección.

En la ley electoral de Entre Ríos no se limita el llamado a elecciones complementarias, y aun cuando se limitara, resulta la convocatoria y no cumplida por un inconveniente de hecho, el mandato existe y debe ser ejecutado y antes, no hay elección terminada.

No es, sin duda, el aspecto jurídico del asunto lo que determina la discusión por parte de la Concentración, sino la conquista de un legislador y un voto más en la Asamblea.
en la Asamblea.
elección del círculo La Paz-Feliciano, elección que se invoca como motivo de imputaciones contra nuestra agrupación, pues se afirma que en las mesas que funcionaron en la elección complementaria, aparecen sufragando muertos, presos y conscriptos bajo bandera.

Existe un hecho decisivo para patentizar que tal imputación, si a alguien alcanza prima facie, es a la Concentración, dado que la palabra "votó" que figura al lado de los nombres de los ciudadanos que se tachan de votantes falsos, aparece escrita, según se me informa, de puño y letra de un fiscal de la Concentración.

La Junta de Gobierno de Entre Ríos ha resuelto que se hagan reproducciones *fotográficas* de las listas y actas, como la mejor demostración de quiénes aparecen complicados. Además, como siempre hemos mantenido una unidad de conducta dentro de la más severa orientación moral, ha decidido también la Junta practicar una amplia investigación y si de ella resultara culpa en algún correligionario, sabríamos sin vacilaciones decretar la condigna sanción partidaria.

Es precisamente la necesidad de esa investigación lo que retarda en la Cámara de Diputados el despacho sobre los diplomas, demora que es forzosa, por la necesidad de la investigación previa y que justifica el Reglamento de la Cámara, que como los similares, aparta del período de sesiones preparatorias la discusión de los diplomas que ofrezcan dificultad.

—¿Piensa que dentro de los resortes locales, el caso político tendrá su solución?

—Considero que eso es lo probable, y es, además, nuestro deseo. No hay ambiente en la Provincia para que perduren procedimientos como los que se vienen poniendo en juego para retardar el escrutinio y que sólo repercuten en desprestigio de quienes los aplican. La tradición de la Provincia no ha sido la de resolver dificultades con disparadas o corridas, sino con gestos dignos y altivos.

Por Intermedio de "CRITICA", la Madrecita Brasileña se ha Salvado

La señora de Sunimelhag agradece por nuestro conducto al generoso director de "A Manha"

¡Otra vez, señores, estamos contentos! Cuando la satisfacción del deber cumplido nos alegra de esta suerte, hay una explosión de sol en esta casa y una cordialidad generosa se abre en cada sonrisa como una flor.

Nuestra puerta, la familiar puerta porteña de CRITICA, abierta de par en par para todos, como su corazón, es un puerto ciudadano donde recaba el bajel de la esperanza desarbolado por la adversidad.

Saben los humildes y los ofendidos, los que balbucean el catecismo laico de la miseria y de la injusticia, que hay una mirada de comprensión en los ojos de los que en este diario del pueblo pulsan diariamente la vida que pasa y conocen su infinita tristeza.

Tenemos en nuestro haber ya, un bello capital de buenas acciones.

Capitalizamos avaramente sus rentas para gastarlas otra vez y siempre en beneficio de los que la Sociedad olvida. Y el otro día erogamos una buena porción de nuestro lírico y quijotesco capital, contando el caso de la madrecita brasileña desamparada que subió la escalera esperanzada de nuestro diario con los brazos cargados de flores, sus hijos, y en el corazón el luto cruel de su infortunio.

Nuestras columnas, vidriera emocionada que exhibe nuestro corazón todos los días, dijeron de esta noble señora Fermina O. de Senimelhag, sobre cuyo hogar la miseria agitaba la bandera pirata de la mala suerte...

Hacíamos un llamado a la caridad colectiva para que la generosa ayuda de seres buenos, apuntalase al pobre hogar que amenazaba derrumbarse. Quisimos, entonces hacer resaltar el nombre querido que más nos instaba a la buena acción con que la señora Fermina O. de Senimelhag se dirigía a CRITICA: "una madre brasileña", que así susbcribía su pedido.

Al nombre ideal cuya sola enunciación desborda en ternura las cicatrices que la vida haya podido tatuar en las almas, unía en este caso su nacionalidad. Vibraba el pueblo de alegría al saber la *noticia de que los aviadores* argentinos se habían salvado y eran agasajados, cariñosamente por el otro hermano, el noble pueblo del Brasil. Nuestro llamado para la madrecita brasileña sin recursos, se tendió devorando las distancias, hasta el Brasil, como un eco de solidaridad efectiva que queríamos traducir para la pobre mujer.

Y el eco, clamor de congoja que cargamos en el mismo cielo que llena de azul a América, nos fué devuelto centuplicado de la Nación vecina.

Un telegrama que publicamos, nos decía que el director de nuestro colega "A Manha" de Río de Janeiro, aliviaría, por nuestro intermedio la afligente pobreza de la madrecita brasileña.

El sol, el radioso sol de la esperanza, calienta ahora con sus rayos el hogar pobre.

La madre brasileña estará en adelante segura y fuerte contra la adversidad, en nuestro suelo.

"Lloré de emoción y gozo — nos dice la señora Fermina de Sunimelhag —, al saber que de tan lejos, de mi patria querida: el Brasil, y de un compatriota a quien conozco solamente por medio de su diario "A Manha" el doctor Mario Rodríguez, generoso y humano, me envía el primer rayo de luz y de esperanza para volver a ver la sonrisa en los labios de mis queridos hijitos".

CRITICA, pues, señores, está contenta otra vez. Ha aliviado la situación trágica de una madre. Basta esto sólo para poder mirar de frente al sol...

He aquí la carta que nos dirige—

Señor Natalio Botana, Director de CRITICA. Ciudad.

Distinguido señor mío: ayer al leer CRITICA 5a. he experimentado la mayor emoción alentadora que sentí en Buenos Aires, leyendo el simpático gesto y manera de expresarse Vd. en favor de mí, acongojada madre, con motivo del cablegrama recibido de Río de Janeiro, que hasta la tarde no veía en ningún horizonte un posible apoyo.

Lloré de emoción y gozo al saber que, de tan lejos, de mi patria querida, el Brasil, y de un compatriota mío, a quien conozco solamente por medio de su diario "A Manha", el doctor Mario Rodríguez, generoso y humano, he recibido el primer rayo de luz y de esperanza para volver a ver la sonrisa de mis queridos hijitos, y oír sus trinos de alegría.

Sí, felizmente aun existen algunos corazones nobles capaces de comprender el tormento de una mujer honrada que quiere mantener el pudor de su familia, educar sus hijos guiándolos en la senda del bien, y quien no desea resbalarse en un camino opuesto, salpicándose de lama; y que esa madre, agotados sus esfuerzos y ahorritos y se dirige en cartas y personalmente, exponiendo en formas sentimentales su triste situación y desamparo, sin embargo, aquí le han cerrado las puertas, no estaban en casa!. Nunca le han contestado sus cartas.

No obtuve hasta ayer, con la publicación de la nota a mi respecto en su diario del 2 del corriente; Más que el aumento de afligimientos y penas, por algunos, sin duda sin corazones, haciendo llegar hacia mí sus reproches por haber solicitado de Vd. la ayuda que tanto la necesito, sin todavía ésos, prestarme sus auxilios.

Sin más, quedo de usted siempre grata y atenta y S. S. Fermina O. de Sunimelhag.

Ya halló eco – en su tierra patria – la



madrecita brasileña que se presentó a CRITICA pidiendo ayuda

Madrid rindió homenaje a la memoria de



Emilia Pardo Bazán inaugurando un hermoso monumento erigido por suscripción pública. — Al acto inaugural acudieron los reyes. — En el ángulo: la fotografía en que se inspiró el artista para realizar la obra

¿EL NUEVO GABINETE FRANCES SALVARA A SU PATRIA?

Todos sus componentes son ex primeros ministros

El actual gabinete francés es el gabinete de las primeras figuras de la política francesa. Unión Nacional desplegada en una desesperada intención de salvar a Francia, cuyo desastre económico, sintetizado en la alarmante depreciación del franco, sembraba la confusión en las esferas políticas.

Ahora el actual gabinete deberá salvar a Francia. Le toca, en su historia, la hora más oscura y más incierta. Ni en los trágicos días de la gran guerra, la situación fué tan insostenible. Es que ahora las consecuencias de la misma lesionan el punto vital de la energía nacional: la moneda.

Una grandiosa expectativa, mundial en razón de su actualidad y de sus consecuencias, rodea los primeros actos del flamante gabinete.

¿Encontrará éste la ansiada solución que detenga la "debacle"? Es de esperarlo así, ya que los componentes del gabinete son todos ex primeros ministros, de larga experiencia y de larga actuación en el escenario de la política francesa.

Poincaré, el "premier", es acaso en quien más se enfrenta la angustiosa expectativa del mundo. Político hábil, nacionalista intransigente, enemigo tradicional e irreconciliable de Alemania escudado en su frase ya clásica: "Alemania pagará", ¿podrá salvar a Francia sin lesionar su tradición democrática y republicana?

Porque el problema ahora, se plantea sin subterfugios, ni ilusiones y hay que pensar que la dictadura, la odiosa dictadura que repugna la conciencia de todos los hombres libres del mundo, puede ser acaso la solución.

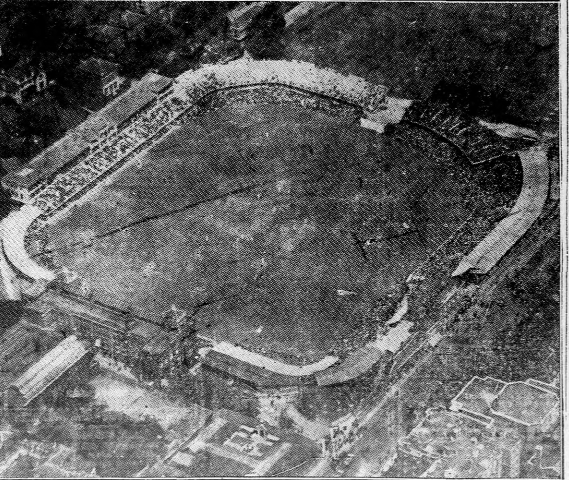
TUCUMAN

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25 000	13318	11—Con $	100	10508
2— " "	3.000	2021	12— " "	100	10667
3— " "	1.000	3752	13— " "	100	12564
4— " "	500	18520	14— " "	100	14584
5— " "	250	17722	15— " "	100	15699
6— " "	250	20739	16— " "	100	20737
7— " "	100	6306	17— " "	100	23110
8— " "	100	7551	13— " "	100	23534
9— " "	100	8382	19— " "	100	24319
10— " "	100	8540			

Cuando en Buenos Aires se juega un partido de football de gran



importancia, la mejor de nuestras canchas resulta pequeña para contener la enorme masa de público anhelado de presenciar estos grandes espectáculos. ¿Cuándo tendremos aquí un estadio como éste de Inglaterra capaz de permitir grandes públicos

SE VENDERAN LOS BOLETOS PRO OLIVERO

Serán en homenaje al aviador Olivero y su producto engrosará la contribución que los concesionarios aportarán a CRITICA

SERA ADICIONAL

Se pondrá en venta el día subsiguiente de la llegada del avión Buenos Aires

La Asociacion de Concesionarios de los servicios de ómnibus que hoy funcionan en esta capital, ha querido contribuir al noble propósito de rendir el justiciero homenaje al valiente Olivero, destinando el 5 o|o de las entradas brutas que percibirán las empresas en concepto de los servicios prestados al público, el día después de la llegada de los intrépidos aviadores, a engrosar la suscripción que con el aplauso unánime, patrocina este diario.

Con el objeto de que su contribución sea mayor, expedirán el mismo día, un boleto adicional, cuyo precio de 0.10 centavos, iría íntegro al fondo de la suscripción. Dicho boleto será vendido por los guardas de los ómnibus de casi todas las empresas que explotan ese servicio público. Inútil es recordar a los pasajeros el propósito noble que ha movido a esta Sociedad, que quiere adherirse en esta forma a rendir un merecido homenaje al humilde héroe del raid Nueva York Buenos Aires. Ahora queda en ellos prestar el apoyo debido a tan simpática iniciativa, propuesta por una institución comercial que alberga en su seno a una importante representación del progreso del capital argentino.

¿Vd. viaja en ómnibus? Adquiera boletos especiales "Día de Olivero".

El día después de



la llegada de los aviadores, las empresas de ómnibus expenderán este boleto adicional "Día de Olivero" y el producido de la venta de los mismos vendrá a engrosar la suscripción iniciada por este diario.

Silverio Manco sale al encuentro de Campanelli con un tango

Silverio Manco, introductor de embajadores del Suburbio, chingolo de glorietas y cortadas, mirlo blanco de la ciudad, primer ministro del arrabal que guarda en su alma, como en un cofre, un acorde de la guitarra de Santos Vega, sale al encuentro de Campanelli con un tango.

Silverio Manco, chambelán en la Corte de los Milagros, miembro ilustre de la cofradía de las cigarras que encienden un canto en cualquier bodegón esquinero, Silverio Manco más conocido que la ruda en la barriada porteña, Silverio Manco que le hizo un corte de mangas a la miseria cuando saltaba en la cuerda floja del hambre, reafirmó en un tango a Campanelli, la mentada y tradicional cordialidad criolla.

A Silverio Manco todavía le sobra voz para un contrapunto. Los años desplumarán su coco, arrugarán su rostro, encorvarán su cuerpo, y él seguirá cantando, como Martín Fierro.

"Quiero que me devuelvan a mi hijo, señor..."

Con lágrimas en los ojos, agobiada por el más intenso pesar, llegó hoy a nuestra redacción una anciana, contra la cual se ha cometido la más dura injusticia: sola, con un hijo como sostén único, hubo de quedar en el más desconsolador desamparo, ante la imposición del servicio militar a su hijo. La pobre madre enferma de reumatismo fué causa de que el conscripto Carlos Arriola desertara para atender a su madre enferma. Y la justicia militar le mandó al Chaco, a la compañía de disciplina, a purgar un delito que no existía.

Mientras tanto, el juez federal doctor Jantus, manifestó a la madre del penado que éste será declarado libre del servicio militar cuando cumpla el tiempo de la condena. ¡Y ni siquiera era recluta cuando se le impuso la pena disciplinaria!

Además este castigo no tiene razón de ser toda vez que el servicio militar no le correspondía como es de ley.

Señor ministro de Guerra: usted que tan celosamente cuida el respeto al Código Militar, oiga la voz entrecortada por los sollozos de una pobre madre que, enferma y sola, debe sufrir todavía el dolor inexpresable de una amarga vía crucis de su hijo bajo la dura disciplina militar. Haga valer su autoridad reintegrando a su casa, donde una anciana madre le espera como a su único Dios a un ciudadano a quien debe respetar el mismo código que le condenara.

Sea usted justo, señor ministro de Guerra, como usted puede serlo, y llevará la tranquilidad en el hogar de una pobre anciana. Y todas las madres se lo agradecerán.

Automovilismo y variedades

Crítica

2a. sección 8 páginas

CON EL HOMBRE QUE VENCIO A ZAMORA

José Piendibene, el Idolo de los Aficionados Uruguayos, Formula a CRITICA Interesantes Declaraciones

"ME RETIRARE A CUARTELES DE INVIERNO", AFIRMA "EL MAESTRO"

Nuestro corresponsal en Montevideo se entrevista con el celebrado centre-forward de Peñarol. — Los primeros pininos footballísticos de Piendi. — 19 años de lucha. — La consagración. — "Isola es superior a Zamora". — Los valores del Deportivo Español. — "El Maestro" ansía ahora la dulce coyunda. — Se casará en agosto. — Dice que Anselmi podría sustituirlo



Durante en reportaje a que fué sometido "El Maestro" por nuestro corresponsal en Montevideo señor Ildefonso Julio Zavalla.

Piendibene es, sin duda alguna, el jugador uruguayo más inaccesible a todo requerimiento periodístico. Sus monosílabos son proverbiales entre los cronistas deportivos. Hay que preguntarle continuamente y sus contestaciones son tan lacónicas que fuerza es disponer de un cuestionario formidable para poder trazar luego el reportaje. Luego, encontrarle "a tiro" es muy difícil. "El Maestro" es un insigne trotacalles. Tiene su íntimo cenáculo en un cafetín de las calles Sierra y Miguelete, del que en otro tiempo fué propietario. Allí se reunen los "hinchas" más entusiastas; le hacen rueda, festejan sus ocurrencias y hasta se permiten dejarle algún "muerto" para afianzar la admiración. Son los inconvenientes de la celebridad. Pero Piendi sonríe siempre. Sin embargo, en estos últimos tiempos, embargado quizás por las dulces preocupaciones amorosas, se ha hecho ave de paso en el cafetín de marras. Y nuestra *primera tentativa de reportaje* hubo de fracasar por esta circunstancia. Con esa sangre torera con que hemos venido al mundo los gacetilleros, tal contratiempo, en vez de desilusionarnos, despertó en nosotros el rabioso capricho de encontrar al hombre a todo trance, aunque para ello hubiéramos de largarnos al propio ranchería del famoso barrio "Tajos y puñaladas". Durante nuesetra recorrida, más de un peñarolense se ofreció a servirnos de "baquiano", pero todos indicaban rumbos distintos.

—Vea, mocito, al Maestro lo encuentra a las 12 en aquel salón de lustrar.

—Toma café a la 1 en el Tupí Nambá.

—Búsquelo en la calle General Aguilar 1373; allí vive...

—Pero a las 8 y 30 sale...

—¿Fué usted a la casa de la novia?

De hincha en hincha, a la manera de un correo de postas, repasamos varias zonas de la ciudad. Al fin le hallamos saboreando un guindado en una modesta cantina. Estaba a punto de dirigirse según nos informó un compañero suyo, al rancho "Vadar Kablar", famoso lugar de esparcimiento que se alza en las pintorescas inmediaciones del Buceo. Con cierta reserva fuímos acogidos, pues en estos últimos días, Piendibene fué entrevistado infinidad de veces y el periodismo ya lo tenía con la sangre en el ojo. Su saludo fué cordial, pero nos hizo un reproche:

—Me tienen loco... A cada rato, zás, un cronista.... Ando a salto de mata. Tome algo... Ya lo ve, ando huyendo al centro. ¿Y cómo supo usted que me encontraba aquí?

—La hinchada me sirvió de cicerone...

—Yo no sé cómo averiguan.... ¿Fuma usted?... Yo todos los días leo CRITICA. Me gusta, porque no se anda con paños tibios... Trae una información deportiva macanuda.... A veces nos lleva la carga... ¡Qué pucha!... Hay que estar a las verdes y a las maduras... Seguramente que usted se viene con el puñal bajo el poncho...

—Nada de eso...

—...es decir, que no me hará reportaje?

—Usted se va a escapar ahora, si es brujo.

—¡No le decía!... ¿Y qué va a preguntar?

—Muchas cosas...

—¿Hay para rato, entonces?

—Creo que sí...

—Bueno... pero no se me venga a fondo. ¡Mozo! ... ¿Y el guindado?

—Iremos por partes.

—¿Quiere que le hable de Zamora?

—Más tarde; ahora me interesa saber dónde hizo usted sus primeros pininos footballísticos...

Con pelotas de papel—

—Es largo de contar, amigazo. Hace de esto 27 años. Yo era un botija que se resistía a ir al colegio y que en cualquier calle cortada rompía la punta de los botines... Y eso que eran de aquellas polonesas fuertes... En Pocitos estaba mi barrio. Yo tenía fama de gambeteador entre la muchachada. Nadie sabía hacer pelotas tan duras como yo. Las retababa con piolines y para darles algún peso les metía adentro un bochón de yeso. Recuerdo que mis compañeros principales eran Falco, Fronne, Ast... ¡qué sé yo!... Había muchos buenos. Ellos fueron los que me entusiasmaron para que me incorporara, años después, al football oficial. ¡Lindos tiempos! Entonces sí que había amor propio. Yo me hubiera hecho matar por meter un goal. Debuté en Peñarol. Fuí despacio escalando posiciones. Entonces tenía pocos partidarios. Era la muchachada del barrio solamente, pero a medida que progresaba, se elevaba el número de adictos... El hincha uruguayo es *todo corazón; su entusiasmo siempre* me ha conmovido



La compañera del maestro, señorita Matilde Granehn Zubiela, que en breve contraerá enlace con José Píendibene.

En los internacionales—

—¿Lleva usted cuenta de los partidos internacionales jugados?

—Fueron muchos, tantos que ya me he olvidado casi... Soy para la memoria muy flojo. Además, nunca me interesó llevar esa cuenta. Yo sé que muchos jugadores buenos, para su propia satisfacción, registran en un album sus éxitos... *De mí* se dijo que escribía un diario de mi vida... ¡Qué disparate! Déme un cigarro... Cuando estoy nervioso fumo mucho...

—¿De qué partido conserva usted un recuerdo más fresco, por la mayor emoción experimentada?

—Cuando mi nombre comenzó a sonar entraba en juego con alguna aprehensión *Siempre tenía miedo de defeccionar* y por ello siempre hice esfuerzos para superarme. Al principio me emocionaba hallarme con la pelota frente a un buen arco: me emocionaba la misma nerviosidad del guardavallas, y sentía dentro de mí como una feroz necesidad de hacer sufrir al adversario prolongando lo más posible el momento decisivo en que enviaba la pelota hacia la red. Pero ello no restaba rapidez a mi acción. Usted sabe que el goal se produce en la milésima parte de un segundo; que es menester aprovechar esa partícula de tiempo para lograr el triunfo. Si se shotea antes o después, fracasó. Pues yo sé que mis mayores emociones las experimenté siempre en ese instante. Después, volvía al juego con toda serenidad... No tengo memoria de un match determinado. En todos he sentido galopar mi corazón

Una semblanza—

Y "El maestro", cuyas famosas jugadas, tantas delirantes aclamaciones arrancaran del público uruguayo, siente en este momento galopar una vez más su corazón de deportista. Es un momento, pero hemos visto brillar en sus ojos el viejo entusiasmo de sus mejores tiempos. Le observamos: A pesar de sus 37 años conserva una expresión juvenil y sumamente simpática. Es mesurado en el hablar y acciona con lentitud, pero se advierte fácilmente que su naturaleza es profundamente nerviosa, lo que destaca aún más la conocida serenidad con que actúa en los momentos de peligro frente a las vallas enemigas. Viste con elegancia y sus actitudes son campechanas, invitadoras a la confidencia. Ya no posee, como en otras épocas de su brillante carrera deportiva aquella singular agilidad en el juego. El tiempo ha venido aplomando su acción, pero compensa la lentitud de sus movimientos con la profunda experiencia que ha recogido en 19 años de lucha continua.

Pálido, de ojos claros, fuerte mandíbula cuidadosamente afeitado, Piendibene realiza, en cierto modo, el tipo inglés. Mientras barajamos estos pensamientos, el hombre, hace jugar en su mano izquierda una valiosa sortija, puesta su atención en nuestro fotógrafo que, algo impaciente, ha creído llegado el momento de su labor y apresta su trípode ante la sonriente curiosidad de los parroquianos de la cantina. Reanudamos el *palique* con una pregunta relacionada con la actuación del team español. "El maestro", piensa un instante y luego, reposadamente responde:

El team de Zamora—

—Es un cuadro homogéneo. Todos sus hombres han demostrado poseer fibra entusiasta. Juegan con mucho amor propio y se hallan extraordinariamente *entrenados... Son buenos...* muy buenos...

—¿En cuanto a técnica?

—Ese es otro cantar... Cualquier otro team argentino de primera división (me refiero a los conjuntos buenos que actúan en Buenos Aires) es superior al team español en lo que a técnica se refiere... Lo mismo puede decirse haciendo comparación con los uruguayos. En técnica somos indiscutiblemente superiores. Opino que en Río de la Plata es donde se hace, actualmente, el football mas completo y científico.

—¿Y de Zamora, qué nos dice?

—Que es un guardavalla muy bueno, posee mucha vista, es ágil, aunque un poco espectacular, pero...

—¿Pero qué?

—...Isola es muy superior al arquero español. No veré nunca, quizás, a un goal-keeper tan completo y experimentado como aquél. Isola es uan maravilla. Tiene todas las virtudes necesarias para desempeñarse con singular brillo y eficacia. Hay jugadores de primera agua en la Argentina. Isola está entre ellos. Me place recordar a esos amigos...

Entre viejos camaradas—

—Ya quedamos pocos de la guardia vieja, — agrega Piendibene. —La muchachada joven y aguerrida nos desaloja. El football necesita juventud para todo. Pocos años y mucho corazón, esas son las condiciones esenciales para triunfar en las canchas. No deje usted de hablar de mis queridos amigos Olazar, Reyes, Cándido García, Chiappe, los Brown. ¡Qué partidos magníficos hemos jugado! ¡Qué entusiasmo, qué patriotismo!... Ellos ya se han retirado de las justas deportivas: dieron de sí lo mejor que tenían. ¡Muchachada noble! Le aseguro que me entristecen un poco estos recuerdos... Yo también me retiraré pronto a cuarteles de invierno... Es duro luchar tanto tiempo...

"El maestro" se retira—

—¿Piensa, entonces, abandonar el football?

—Es que ya tengo derecho a un descanso. Van 19 años, amigo mío ... He defendido siempre con todo cariño los colores de Peñarol y muchas veces los colores uruguayos. Nunca tuve reservas de energías para luchar en favor de mi club. Soy el hincha más entusiasta de Peñarol. Nadie me gana a gritar más alto su prestigio. Pero ya tengo 37 años... *Quiero descansar...* Quiero... bueno.

—¿Qué es eso que también quiere?

—Hombre: formar un hogar...

—Conque...

—Es verdad; ya es tiempo de que me case. Soy un admirador de la familia: para mí, y para todo hombre sensato que haya traspuesto los 30 años, creo que no existe otro ideal mejor...

—*No lo sabíamos enamorado.*

—Lo confieso, y con orgullo: estoy profundamente enamorado de la mujercita que ha de ser mi esposa.

—¿Pronto?

—¡Caramba, amigo, usted mete preguntas que es un primor!...

—El pícaro oficio, Maestro... No tenemos la culpa...

—Me caso pronto, sí. Para fines de agosto... me entregaré a la dulce coyunda... ¡Mozooo!... Sirva guindado... ¿Fuma usted?... Mi último internacional ha sido, pues, el juego con el team de Zamora. Aquí en Montevideo, actuaré en tres o cuatro matches más... Después... Ya le dije.

Anselmi, sucesor de Piendi—

—¿Quién ocupará su puesto en el centro de ataque de Peñarol?

—¡Quien sabe!...

—Se habla de Anselmi...

—Es un jugador excelente; toda una promesa; tiene pasta de crack y creo que podría desempeñarse brillantemente. Además, es muy joven y ya tiene bastante experiencia deportiva.

—Quedamos, entonces, en que Anselmi sería el más indicado para sucederle.

—*Podría ser él... Usted quiere des*chavarme hasta el fondo!...

—Vamos a transar...

—Diga, pues.

—Le prometo no hacerle más preguntas si usted me hace entrega del retrato de su novia y de un autógrafo, para mi diario.

—¿Y eso es transar?

—Pediodísticamente hablando, sí.

—Con mucho gusto, gustosísimo le haré un autógrafo para CRITICA, pero lo otro... lo otro es imposible... sí, sí, sí... imposible...

—Tenga en cuenta que usted, por su propia fama, ya no es, en cierto modo, dueño de decir no quiero. El retrato de su novia es imprescindible. Y usted me lo entregará de cualquier manera.

—¿Es una orden?

—Lo exige el aficionado argentino.

—Entonces, me entrego...

Por intermedio de "CRITICA" envío a mis viejos amigos del deporte y a todos los aficionados argentinos mi más afectuoso saludo.

José Piendibene

Un autógrafo de Piendibene para CRITICA.

Asociación Argentina

Primera división, a las 14.30 horas

Colegiales v. San Fernando, en [illegible] García y Giribone; referee: Pozzo.

Colegiales v. San Fernando, en San Martín; referee: Muzio.

Sportman v. All Boys, en el field de *El Porvenir; referee: Alsidere.*

Del Plata v. Arg. de Banfield, en V. Sársfield e Iriarte, referee: Sosa.

Huracán v. Universal, en Av. Alcorta y Luna; referee: Tenconi.

Ar. Juniors v. Alvear, en Avda. San Martín 2100; referee: Barbera.

Temperley v. Sp. Dock Sud, en Temperley; referee: Colli.

Chacarita Juniors v. Palermo, en Humboldt 345; referee: Repossi.

Boca Juniors v. Boca Alumni, en la Boca; referee: Garigliano.

Porteño v. Sp. Barracas; en Golf; referee: Louzao.

Intermedia, Secc. B., a las 14.30

Buenos Aires v. Pampero en Segurola 1171; *referee: Papa.*

Gutenberg v. Unión, en Estomba y Montenegro; referee: Maffioli.

Bulnes v. Caseros, en Caseros; referee: Gilardón.

La Paternal v. Def. Santos Lugares, en Estomba y Montenegro; referee: Carnotta.

Intermedia, Secc. C., a las 14.30

Marplatense v. Morón, en Segurola 1815; referee: Saccone.

Flores v. L. N. Alem. en el field de Alvear; referee: Mac Carthy.

Intermedia, Secc. D., a las 14.30

Bristol v. Adrogué, en Villa Soldati; referée: Carbici.

Sp. Monserrat v. Sp. Berazategui; en Isla Maciel; referee: Guillaume.

Wilde v. Los Andes (19 minutos), en Wilde; referee: Cavatorta.

DIVISIONES AMATEURISTAS INFERIORES

Interesantes partidos se disputarán por los torneos de campeonato y competencia

Sumamente interesante es el programa de partidos de las divisiones inferiores amateuristas que disputan el campeonato amateurista como podrá verse por el fixture que damos a continuación:

Intermedia y reserva:. — V. Ballester v. Sp. San Isidro, Saa y Bueno; San Telmo v. San Fernando, Jurado y Maldonado, Bella Vista v. Liniers, Scarone y y Lerma; Albion v. Nacional, Marino y Roldán; Acassuso v Colombres, Hondarrague y Cuneo; Del Plata v. Wilux, Olmos; E. de Bernal y G. y E. de Lanús, Riestra. H. y Patria v. B. Juniors; Passo; Cía. General v Lomas.

Divisiones inferiores. — Excursionistas v. Platense, Estrella; E. de La Plata v. Independiente, Benaglia; San Isidro v Excursionistas, 5o., Bustamante; J. de Garay v Racing A, 5a. Sasone; Banfield v Platense, 5a., local Platense, Napoli.

Asociación Provincia. — For Ever v Everton, Ousset; M. y Depósitos y D. Cambaceres, Benaglia.

Segunda A. — J. de Garay v Munro; Sp. Gerli v Tomás Edison; Sp. Sarandí v. Lincoln, Sp. Villa Fischer v River Plate A, Kimberley v San Andrés.

Segunda B. — Platense v Sportivo Palermo, Bcas. Central v River Plate B, Atlanta v Talleres, Racing v Argentinos del Sud.

3a. Norte A. — Acassuso v Sportivo San Isidro A, San Fernando v San Isidro, D. de Belgrano v Sportivo Palermo.

3a. Norte B. — Sp. San Isidro B v. Villa Ballester; Sp. Palermo B v Bella Vista.

3a. Norte B. — Sp. San Isidro B. v tense; V. Sarsfield B v Sportivo Palermo C, Est. Porteño B v Albion.

3ra. Oeste.— F. C. Oeste v Nacional, V. Sarsfield A v Liberal Argentino, Colombes v Liniers; Sp. Almagro v Estudiantil Porteño A.

3a. Sud A. — Racing v Independiente, Lincoln v Kimberley, J. de Garay v. Sp. Villa Fischer, Edison v Sportivo Sarandí.

3a. Sud B. — G. y E. de Lanús v. Lanús, Lomas v J. de Garay B; Est. de La Plata v Banfield A, Banfield B v Sportivo Gerli.

4a. Norte A. — Acassuso v Sportivo San Isidro, Tigre v River Plate A, D. de Belgrano v San Isidro, San Fernando v Platense A.

4a. Norte B. — Excursionistas v. Platense B, Bella Vista v River Plate, Sp. Palermo v Villa Ballester.

4a. Oeste A. — F. C. Oeste v Velez Sarsfield, L. Argentino v Liniers, E. Porteño A v Atlanta.

4a. Oeste B. — Nacional v Estudiantil Porteño B, Albion v Cía. General.

a. Sud A. Sportivo Alsina v Argentino del Sud, Est La Plata v Independiente, G. y E. de La Plata v Racing A.

4a. Sud B. — Banfield v. Lomas, Lanús v Est. La Plata B, Talleres v G. y E. de Lanús, B. Central B v J. de Garay.

5a. Norte. — D. de Belgrano v V. Sarsfield A, San Isidro v Excursionistas, River Plate A v Sportivo San Isidro.

5a. Sud. — Independiente v Talleres, Bcas. Juniors v Lincoln, J. de Garay v. Racing A.

5a. Oeste. — Est. Porteño v V. Sarsfield B, San Lorenzo v Racing B, R. Plate B v Sportivo Almagro.

5a. Competencia. — Platense v Banfield, desempate.

GRANUZZO A COLEGIALES

Granuzzo, buen elemento que venía militando en Quilmes jugará en lo sucesivo por Colegiales en el puesto de half derecho, ocupando la plaza de Albéricos, que debido a la lesión sufrida por Amadeo Rossi, pasará a jugar de back.

Granuzzo es un buen elemento.

ES BRAVO EL ADVERSARIO DE RIVER PLATE

Vélez Sársfield en su field es un rival peligroso para cualquier equipo

Después del match que deben jugar Almagro, el más interesante e importante de cuantos se disputarán por el campeonato Amateurista, es el de River Plate y Vélez Sársfield, en el field que estos últimos poseen en Villa Luro.

Gran expectativa ha despertado este encuentro que resultará, no nos cabe la menor duda, interesante y de alternativas agradables, en virtud de la igualdad de fuerzas que hay entre ambos cuadros. Vélez Sársfield ha realizado en lo que vá de la temporada, una campaña meritoria, en la que obtuvo triunfos frente a adversarios calificados, tales como Platense, Sportivo Almagro, contando también entre sus performances más destacadas, empate con Independiente la fuerte escuadra "roja".

El domingo último, Vélez Sársfield, sostuvo un encuentro con Racing por quien fué vencido. La resistencia opuesta por los "cucos" del campeonato amateurista a los ex-campeones es digna *de elogios ya que en todo momento se* mostraron a la altura de sus vencedores y en no pocos instantes llevaron el control del juego. Los últimos 20 minutos de ese match, fueron netamente favorables a los perdedores, que solamente de mala suerte, no obtuvieron el empate, que hubiera sido el resultado más lógico del encuentro.

River Plate por su parte, ha reaccionado en los últimos encuentros hasta el punto de haber mejorado notablemente su colocación.

Los equipos se presentarán mañana así constituídos:

River Plate: Iribarren; Choeperena e Iribarren; Magrini, Power y Patiño; Gondar, Gainrarain, Irurieta, Peniche y Oliva.

Vélez Sársfield: Caucia; Rizzi y Fabro; Sánchez, Dellasala y Cierrapico; Sobrino, Benítez, Minella y Caliche.

RACING TIENE UN SERIO RIVAL EN SAN ISIDRO

Los "santos", se han preparado con todo ahinco para defender su chance

EL FIELD

El equipo en superior del club Racing tiene mañana un serio compromiso que cumplir en San Isidro con el primer cuadro del club local. A pesar de las derrotas sufridas últimamente por los capitaneados por Anunzziata no deja de ser un enemigo serio para *Racing* pues en todas las ocasiones que se enfrentaron los colocó en serios aprietas y está fresco aún el recuerdo del match realizado por la competencia que a pesar del score favorable a Racing, San Isidro fué vencido de una manera injusta y por la brillante actuación del goalkeeper Korein de Racing que sacó pelotas de todos los ángulos anulando de esa manera los esfuerzos de los ágiles locales.

Si la brava muchachada de San Isidro vuelve por sus fueros y actúa con entusiasmo puede restarle algún punto a los campeones de varias temporadas pero si su acción se desenvuelve con el desgano con que los hemos visto actuar en los últimos partidos no hay duda que serán derrotados.

Se hace necesario pues, volver a jugar con entusiasmo y concurrir todos a la cita y no hacer "pesar" como han hecho últimamente que los jugadores de la reserva tenían que jugar por su team y luego por el superior en inferioridad de condiciones.

Racing concurrirá con todos los deseos *de apropiarse de los dos puntos* pues su situación en la tabla de posiciones no está de acuerdo con sus aspiraciones de clasificarse campeón por cuanto de perder otro partido San Lorenzo, Independiente y Platense le sacarán demasiada ventaja y será difícil alcanzarlos.

A pesar de todo, el match dejará satisfechos a los numerosos espectadores que concurrirán al field de San Isidro.

Asociación Amateurs

PARTIDOS PARA MAÑANA

Quilmes v. Liberal Argentino, en Quilmes, Referee: Nay Foino y Legnazzi.

Gimnasia y Esgrima v S. P. Buenos Aires, en La Plata. Referee, Caroprese y Arata.

—Talleres v. Tigre, en Remedios de Escalada. Referees: Corte y Aguirre.

—Velez Sarsfield v River Plate en Basualdo 436. Referees: Grimaldi y Bertolino.

—San Isidro v Racing, en San Isidro. Referees, Ferrotti y Gatti.

—Barracas Central v Platense, en Olavarría y Luna. Referees: Espíndola y Sampellegrino.

—Def. de Belgrano v Lanús, en Videla y Blandengues. Referees: Massanet y Badaraca.

—Independiente v. F. C. Oeste, en Avellaneda. Referees Yametti y Antonelli.

—Sp. Palermo v. Est. Porteño, en Canning y Río de la Plata. Referees: Martínez y Chavin

—Atlanta v. Banfield, en Humboldt y Triunvirato. Referees: Galli y Bessio.

—Arg. del Sud v. Est. de La Plata, en Avellaneda. Referees: Alvarez y Vitaliani.

—San Lorenzo v Sportivo Almagro en Avda. La Plata 1768. Referees: Rodríguez y Thiem.

ALVEAR SERA CAPAZ DE VENCER A ARG. JUNIORS?

El partido ha provocado gran entusiamo, dada la reacción operada en las filas de Alvear

Argentino Juniors, que encabeza el campeonato asociacionista, tiene mañana un encuentro que puede resultar una sorpresa. Le toca medirse con Alvear, equipo que si bien no tiene la colocación del primero, es muy capaz, dado el entusiasmo de sus componentes, de lograr la victoria, o dar un susto.

El sólo hecho de que Argentino Juniors encabece el campeonato, motiva de los cuadros que le toca medirse le opongan una tenaz resistencia. Los valores del team que responde ciegamente a su padre espiritual, Molinari, son bien conocidos. Tiene elementos de valor, de condiciones aquilatadas en numerosos matches donde han resultado vencedores, precisamente en virtud de sus magníficas condiciones. Argentinos Juniors a seguir en la forma actual, y en tren de conquistar nuevas victorias, ha de ser uno de los candidatos obligados para ocupar los primeros puestos. Tiene aún, frente a sí, a muchos elevens de condiciones probadas, pero tanto sus dirigentes como jugadores se encuentran animados de la mayor fe y optimismo. No sería, pues, nada difícil, de que a medida que transcurra el campeonato vaya cimentando su posición que le ha llevado ya a colocarse en la punta. Molinari dice que esta vez ganarán por varios cuerpos. Y cuando él lo anuncia, sus razones tendrá. Siempre, se entiende, de que no le salga la "viuda" en forma de algún equipo *de esos que parecen no asustar a* nadie, pero que a lo mejor dan la sorpresa del siglo.

Argentinos Juniors, lleva realizado siete partidos, venciendo en seis y teniendo un empate. Permanece invicto, ya que nadie ha logrado derrotarlo por el campeonato.

Por su parte Alvear, es como ya decimos más arriba, un equipo tesonero y muy capaz de dar una sorpresa. No les *asusta la situación de Argetinos* Juniors y van a la liza confiados en que se saldrán con la suya, batiendo precisamente al invicto que encabeza el campeonato. De lo que lograrán, eso se podrá recién saber mañana, ya que la lucha ha de ser tenazmente disputada, pues existe cierta rivalidad caballeresca, promisora por cierto de incidencias muy agradables, como ocurrió cuando jugó con Boca Juniors.

Alvear, ha tenido algunas derrotas al principio de la temporada, en virtud de que su no equipo estaba bien constituído. Se le impusieron después algunas modificaciones que han bastado para dar al team esa cohesión y enjudia suficiente como para mejorar en sus performances.

El partido, que esperamos de que se desarrolle normalmente y sin que se produzcan esas incidencias desagradables que bastan para malograr un buen match, ha de ser interesante. Tanto uno como otro cuadro tienen infinidad de partidarios que han de ir dispuestos a alentar a sus favoritos, con el estímulo cálido de sus aplausos.

Para este encuentro, la muchachada de Alvear se han preparado con todo entusiasmo, entrenándose en forma que les permitirán bajar al campo en la plenitud de su estado. Otro tanto han hecho los de Argentinos Juniors que se han entrenado bajo la dirección de Molinari que ha resultado ser un gran entrenador, poseedor de una escuela propia.

Este match se disputará en el field de Argentinos Juniors, situado en Avenida San Martín 2100, y se iniciará a las 14.45.

LA FINAL DE SEGUNDA SE JUEGA MAÑANA

En el field del club Sp. Barracas se jugará mañana a las 13 y 30 de la tarde el partido por la final de la zona de la segunda división entre los equipos de Estudiantil Argentino e Isla Maciel, *campeones respectivamente de las* zonas sud y oeste.

El partido ha logrado despertar interés entre los aficionados y partidarios de ambos conjuntos que se aprestan a saborear buenas jugadas.

Estudiantil Argentino presentará el siguiente conjunto:

Martínez; Russo y Torreta; Etchegaray, Araújo e Izza; N. N., Francioni, Caroes, Bianchi y Larroca.

Sportivo Almagro Presentará Gran Resistencia a San Lorenzo

San Lorenzo de Almagro Tendrá Mañana un Encuentro de Muy Difícil Pronóstico

SPORTIVO ALMAGRO HA SIDO SIEMPRE PARA LOS "SANTOS" UN ADVERSARIO PELIGROSO. EL ENCUENTRO QUE SE JUGARA EN EL FIELD DE LOS PRIMEROS HA DESPERTADO GRAN INTERES

No hay duda alguna que del programa de partidos que nos presenta para mañana el campeonato amateurista el más interesante de cuantos se disputan es el que sostendrán los primeros equipos de los clubs San Lorenzo de Almagro y Sportivo Almagro.

La buena actuación de ambos equipos en lo que va de la temporada unido a la vieja rivalidad que mantienen desde hace rato ambos clubs han provocado dentro del ambiente gran expectativa. A esto todavía debemos agregar que no obstante estar San Lorenzo un tanto alejado de la parroquia, el ganador es considerado el campeón de Almagro.

Ocupa San Lorenzo en la tabla de posiciones una colocación envidiable que espera mantener a toda costa, pues aún los componentes de ese equipo no han perdido las esperanzas de repetir el plato de 1923 y clasificarse campeón. Marcha en los primeros puestos en igualdad de condiciones de Independiente, con solo tres puntos en contra. Vienen los "santos" realizando una campaña meritoria que habla muy bien de la bondad del poderío del cuadro. A principios de la temporada sufrió su primer y única derrota frente a Independiente, el poderoso conjunto de Avellaneda, y uno de los presuntos campeones de ese torneo. En ese partido sufrió San Lorenzo una aplastante derrota cayendo batido por cuatro tantos contra cero. No se desanimaron por esto los boys de Larrandart y por el contrario esta derrota los animó y hasta la fecha no han sufrido ninguna pérdida más. Un solo empate registra el haber de ese equipo, y lo fué frente a Atlanta que ese día se encontró en su día y no obstante haber sido la valla de este último club bombardeada durante noventa minutos el match terminó con un empate de dos tantos.

Es el de San Lorenzo uno de los equipos más homogéneos de cuantos disputan el campeonato amateurista. El punto fuerte es la línea de ataque que es una de las más peligrosas y shoteadoras. La defensa si bien no está a la altura del resto del conjunto es discreta. Se destaca netamente en ésta el centro half Monti cuya participación en el lance de mañana es poco menos que probable. Esta ausencia de llegar a producirse resta gran parte de su poderío al conjunto que se reciente hecho los dirigentes de San Lorenzo notablemente. Un gran esfuerzo han con el fin de que el gran centro half ocupe mañana su puesto, pero hasta el momento en que escribimos estas líneas no se sabe si los trámites han dado el resultado apetecido. De no jugar Monti el puesto de éste será ocupado por Closa, discreto centro medio de la reserva que el domingo jugó su primer partido por el team superior.

Sportivo Almagro que este año había comenzado jugando en gran forma ha defeccionado en los últimos partidos sufriendo algunas e inexplicables derrotas frente a equipos mediocres. La actuación un tanto irregular del primer equipo que a Recanattini tiene por capitán llama verdaderamente la atención. Pierde frente a una murguita cualquiera y juega contra Platense y Racing y los vence en gran forma. Fueron las realizadas frente a estos dos clubs las mejores performances de Sportivo Almagro. La primera derrota sufrida por Platense en la temporada lo fué frente a Sportivo Almagro en el match que sostuvieron por la Competencia que terminó con dos goals a favor de éstos contra cero de los calamares, derrota ésta que vengaron pocos domingos después venciendo por dos a uno. Frente a Racing tuvo el rival de mañana de San Lorenzo una actuación lucida. Dominando por completo en el primer período, reaccionó de tal forma en el período final que arrolló por completo al veterano ex campeón y lo derrotó por dos tantos contra uno.

Para San Lorenzo ha sido siempre Sportivo Almagro un adversario peligroso que lo ha obligado a emplearse a fondo. Recanattini y Vitale que hace unos domingos no juegan reaparecerán mañana con lo que el equipo se presentará completo.

Los cuadros se presentarán así constituídos:

Sportivo Almagro: Micelli; Recanattini y N. N.; Goicochea, Fernández y N. N.; Pardiñas, Vitale, Lattari, Uriarte y Oliva.

San Lorenzo: Devoto; Omar y Monti; Lujmabio, Monti o Closa y Fossa; Carricaberry, Deibe, Rivas, Maglio y Foresto.

Escenario del gran encuentro será el field que San Lorenzo de Almagro posee en Avenida La Plata 1768.

SE ENFRENTAN DOS RIVALES DE BARRIO

Boca Juniors y Boca Alumni dirimirán mañana supremacías de barrio

Un match que promete ser el más interesante de todos los que anuncia el fixture asociacionista, para mañana, es el que deben efectuar los primeros equipos de Boca Juniors y Boca Alumni.

El primero es ya sumamente conocido por los aficionados para que podamos redundar en su elogio. Tiene actualmente una merecida nombradía tanto por sus performances siempre excelentes, como por la calidad de sus jugadores que cuentan con la simpatía de un numeroso público.

Esto hace que los fields en donde interviene Boca Juniors se vea siempre lleno de espectadores, que no ignoran los valores de su conjunto favorito, muy capaz de darles esas emociones e incidencias que bastan para hacer agradable un partido de football.

Boca Juniors va excelentemente colocado en el campeonato. Lleva jugados hasta ahora siete encuentros. Ha vencido en cinco de ellos, empatando tan solo dos partidos y teniendo a su favor un total de 12 puntos.

Su adversario de mañana, conjunto entusiasta como pocos y que viene mejorando paulatinamente en sus actuaciones, es un team de empuje, de méritos positivos y que se agranda precisamente mientras más valioso sea su contrincante.

Boca Alumni a medida que se desarrolla la temporada va demostrando mayores cualidades. Perdió algunos encuentros, más que nada por una evidente mala suerte, factor éste que debe ser tenido en cuenta, ya que hay derrotas que no deben atribuirse a escasez de poderío o de cualidades, sino a esa "guigne" que cuando persigue basta para llevar al equipo más poderoso a la más lamentable de las derrotas.

Pero a medida que ha avanzado la temporada la regularidad de las performances que viene realizando Boca Alumni bastan para demostrar la excelencia de su conjunto. Por lo pronto hay en sus filas jugadores que poseen un entusiasmo y una energía que basta muchas veces para suplir esa falta de cartel, no siempre merecida que tienen algunos "cracks".

La situación de este entusiasta equipo, en virtud de aquellos primeros contrastes a que nos hemos referido más arriba, hace que no sea lo lisonjera que desean sus dirigentes. Ha jugado hasta ahora nueve partidos. Ha vencido en dos, empatando en cuatro, perdiendo únicamente tres. Pero como es un cuadro capaz de dar una sorpresa, los de Boca Juniors irán mañana a la brega, bien preparados ya que saben que ante ellos los equipos débiles se multiplican, haciéndoles una resistencia sencillamente admirable. El partido, pues, tiene que ser interesante, tanto por los valores de Boca Juniors, como por la enjundia de que ha dado muestra Boca Alumni, que posee un estimable entusiasmo.

El partido que se iniciará a las 14, se efectuará en la cancha de Boca Juniors y será dirigido por el árbitro Garigliano.

Los equipos formarán de la siguiente manera:

Boca Juniors: A. Tesorieri; L. Bidoglio y R. Muttis; S. Médici, M. Fortunato y A. Elli; D. Tarasconi, R. Cherro, A. Cerrotti, J. Bissio y R. Dighero.

Boca Alumni: S. Risso; S. Sicilliani y H. Durruty; F. Pardo, E. Palasi y R. Tarramaso; B. Pardal, S. Soro, J. Carreras, E. Grinzarain y S. Alvarez.

¿Perderá Algún Nuevo Punto el Conjunto de Colegiales?

El encuentro que tiene asignado para mañana con San Fernando es considerado como de pronóstico difícil

Un partido fácil que puede resultar todo lo contrario, es el que mañana sostendrá Colegiales son San Fernando. Mientras el primero sigue ocupando un lugar destacable en el cuadro de posiciones, y sin haber sido todavía vencido, el segundo lleva varias derrotas, lo que no obsta para que se reconozca de que es un cuadro que a sus deficiencias de técnica, las suple con mucho entusiasmo, evidenciando esta cualidad una valía simpática y que le ha hecho atraer muchos partidarios.

Para Colegiales, el partido tiene sus bemoles. Su estado actual no es, pese a su situación en el campeonato, lo cómodo que sus dirigentes desean. Algunos de sus jugadores, mareados por los elogios que les han tributado la prensa, y entre ellos nosotros mismos, se han sentido con ínfulas de personajes, volviéndose unos vulgares profesionales.

Han exigido, pues, de los dirigentes, ciertas condiciones que estos no están dispuestos a tolerar. Y tan es así, según informes que nos han llegado, sus dirigentes están dispuestos a perder todos los encuentros que les faltan, antes de acceder a pretensiones insólitas y ridículas.

Nosotros aplaudimos sinceramente esa actitud. Si Colegiales está dispuesto a hacer verdadero deporte, debe precindir de los jugadores que actúan por conveniencias personales y no por cariño al club. Ha sido jugando con entusiasmo, por verdadero afecto a la institución, como consiguieron los jugadores vencer en tantos encuentros. Pero si a esos sentimientos, han sucedido ahora otros bastardos y que sólo revelan relajaciones e imitaciones a elementos que han hecho del football su "modus vivendi", es preferible que sean reemplazados por elementos de inferiores condiciones, pero capaces de hacer todos los esfuerzos sólo por consecuencia con el club.

En estas mismas columnas, hemos hecho conocer la opinión de uno de los socios de ese club, que está en un todo de acuerdo con nuestra manera de pensar. Posiblemente, pues, mañana no presentará Colegiales su cuadro habitual, pero es seguro que logrará lo mismo la victoria. Hay en sus cuadros de divisiones inferiores, jugadores de mérito que sólo esperan la oportunidad para revelarse Y con ellos debe contar Colegiales, rechazando toda imposición, de esos que no juegan por afecto al club, sino como un medio de sacar ventajas personales, a costa del deporte.

Colegiales, como decimos, está muy bien colocado en el campeonato. Lleva jugado 10 encuentros, habiendo vencido en cinco y teniendo cinco empates. Permanece todavía invicto, y hay que tener en cuenta de que se ha medido con los equipos más poderosos.

San Fernando, por su parte, lleva jugados 9 matchs, imponiéndose en tres y empatando en uno, y con cinco derrotas. Su situación no es mala, pues, ha jugado con cuadros poderosos, pudiendo repuntar en los partidos que aun tiene que efectuar.

La brega promete ser interesante, habiéndose preparado ambos conjuntos en forma que les permitirá ir a la lucha en plena posesión de sus medios. El partido será iniciado a las 14 y 30 horas, bajo la dirección del árbitro Pozo, y se jugará en la cancha de Colegiales, situa- en las calles Teodoro García y Giribone.

Colegiales presentará el siguiente equipo:

Craig; C. Tachini y J. Alberico, O. Corro, L. Machiavello y R. Granuzzo; H. Meaca, M. Bussolini, G. Giudice, A. Granara Costa y J. Gil.

Estudiantes para Salvar a un Jugador Acusa a un Arbitro

La actitud del club no concuerda por cierto con sus prestigios y los méritos bien adquiridos

Es en verdad lastimosa que un club con la historia deportiva como es la que tiene Estudiantes esté dando lugar a continuados y enojosos incidentes que indudablemente tienen que resultar en perjuicio de la seriedad que siempre ha caracterizado a la Institución de Palermo.

No pasa partido sin que no se produzca la nota discordante y es así que ayer es un referee y hoy es otro y siempre la misma historia.

Hoy se acusa a Lorenzo Martínez en un informe que en realidad de verdad no dice las cosas tal cual las hemos visto nosotros pues el jugador Maiorani fué el verdadero agresor y el refree no ha hecho más defenderse de una agresión tan injusta como intempestiva y mal hace el club Estudiantes en salir en defensa de jugadores agresores con argumentos capciosos y que no convencen ni al más profano.

De paso volvemos a recordar que los Reglamentos de la Amateurs prohiben dar a publicidad los informes elevados al Consejo hasta tanto este no se expida en los expedientes que se inicien.

He aquí el informe elevado por Estudiantes:

Señor Adrían Beccar Varela.

Presidente de la Asociación Amateurs de Football.

De nuestra consideración:

Tenemos el agrado de dirigirnos a usted con el objeto de informar a ese Honorable Consejo Directivo de las incidencias ocurridas en el match disputado por nuestro primer equipo y el de igual categoría de Liberal Argentino el 18 del actual

El primer período se desarrolló dentro de la mayor normalidad, pero cuando se habían jugado 23 minutos del segundo tiempo, un back de Liberal Argentino incurrió en un evidente foul dentro del área penal. El referee Lorenzo Martínez pasó por alto ésta infracción siendo la causa del desorden que se produjo a continuación. El jugador José Mairoano de nuestro equipo, se dirigió hacia él y le reclamó el foul. No podemos decir con exactitud las palabras que pronunció, pero sí afirmar con toda seguridad que el referee Lorenzo Martínez lo agredió y le aplico dos golpes de puño con toda violencia. Ante ésta actitud insólita el jugador Maiorano reaccionó y a su vez propinó al juez varios golpes. Este expulsó al jugador del field y el juego prosiguió a pesar de que eran muchas las personas que solicitaban que Estudiantes se retirara del field.

Al elevar este informe, señor presidente, cumplimos con las prescripciones reglamentarias y sólo esperamos de ese Honorable Consejo Directivo se apliquen las penas con toda severidad, pues creemos, que si a un jugador que ataca a un referee se le expulsa de la Asociación Amateurs de Football la misma pena debe alcanzar a un juez que no sabe hacerse respetar y que no tiene la suficiente tranquilidad para imponerse por otros medios que la violencia.

Sin otro particular, lo saludan muy att. Firmado: Edelmiro Serra, por el Presidente; Raúl Rico Peña, Secretario.

El mago del arco, Zamora

CALCAGNO

en un acertado apunte del dibujante Calcagno. — Su figura de "buen mozo" contra lo que se podría creer, se presta para los dibujantes

UNA SEGUNDA

Gana de mañana y pierde de tarde

Una segunda verdaderamente macanuda y muy irregular es sin duda alguna la del club Atlanta. No tendremos primera, dicen los dirigentes de ese club, pero lo que es segunda nos sobra.

Y efectivamente, no tienen buen equipo de primera división, pero le sobra (a medias) segunda. Decimos le sobra a medias, porque cuando juegan de mañana la segunda es sencillamente formidable, pero cuando juegan de tarde es sencillamente... una murga. Y una prueba de esto es que los únicos encuentros que ha perdido ha sido de tarde.

¿Cómo será éso?, dirán nuestros lectores. De la manera más sencilla. Juegan en ese equipo nada menos que Semino, Céltico, Delgado y varios cracks más que militan en primeras divisiones de la Asociación Argentina.

Ahora bien como las segundas divisiones pueden jugar tanto de mañana como de tarde, los equipos contrarios sabiendo que los cracks no pueden jugar por la tarde, pues tienen que cumplir a esa hora sus compromisos por otro club, fija esa hora, y primero ellos.

¡También cuando le toca local a Atlanta, hace a sus contrarios madrugar y menuda es la goleada que les manda.

Con todo esto marchan excelentemente colocados, pero el campeonato no lo ganan. En la única forma que podrían hacerlo es si tuviera que jugar solamente de mañana, pero los teams contrarios que no se chupan los dedos ya saben como tienen que hacer. Lo esperan a la tarde.

Malo nos parece el procedimiento de Atlanta, pues en esa forma nunca podría presentar el equipo en buenas condiciones, ya que cambiando domingo tras domingo sus jugadores nunca podrán conseguir la armonía necesaria.

CARRERA CICLISTA DE 1.000 METROS

Organizada por el Club Ciclista Barracas, tendrá lugar el 1o. de agosto próximo una prueba ciclista sobre una distancia de 1.000 metros, libre a todo aficionado perdedor o debutante.

De acuerdo a la cantidad de competidores inscriptos, la carrera se dividirá en series eliminatorias, efectuándose además repechages de segundos y terceros, las que serán disputadas sobre la calle Iriarte, fijándose la meta en la intersección de la calle Santa Elena.

Las inscripciones se reciben diariamente en la secretaría de la entidad organizadora, calle Iriarte 2232, al precio de pesos 1.50 para los no socios y de 0.75 para éstos.

BOLETIN INFORMATIVO DE LA ASOCIACION ARGENTINA

Liga Rosarina de Foot-ball solicita que se fije el match correspondiente a la Copa Reyna.

Club Alumni de Dolores solicita el envío de reglamentos de juego.

Argentino de Bánfield nos comunica que ha disuelto su equipo de 5a.

Libertad comunica que el jugador Regino Calderón jugará en la Tercera "A".

Libertad comunica que ha designado delegado ante la Comisión Divisional de 2a. al señor Angel Giudice.

San Cristóbal comunica que ha expulsado a los jugadores J. Lospino, F. Medina, A. Lacadite y V. Búa por haber actuado en clubs no afiliados.

CHAVIN SERA BANQUETEADO

Araón Chavín, el diminuto referée de la Asociación Amateurs, la enciclopedia footballística será objeto de una demostración por parte de sus colegas referées que se realizará en la primera semana del mes entrante.

La diminuta figura de Chavín es tan popular como la del negro Raúl o Pancho Talero no dudándose que la demostración ha de ser todo un éxito.

Como referée es capaz y poseedor de vastos conocimientos en cuestiones reglamentarias y muchos de los cracks que actúan hoy se verían en aprietos frente a Chavín.

El banquete será todo un éxito habiéndose empezado ya a colocar las tarjetas por lo que los referées que deseen participar de la comida deberán solicitar se les reserve.

ESTUDIANTES A CAMPANA

El primer equipo del club Estudiantes se trasladará hoy a Campana con el fin de jugar un encuentro amistoso con el club independiente de esa.

Componen la delegación los siguientes jugadores: Héctor Muschietti, Eduardo Domato, Mario Barreta, Esteban González, José Maiorano, Felipe Rea, Esteban Aguinaga, Alfredo Trujillo, Juan Carlos Furlani, Pedro Bosco, Luis Danielli. Suplentes: Hug, Giorgi y Ludovico Lagarde. Delegados, doctor Edelmiro Serra y Eduardo Abella Caprile.

BRISTOL DEBE GANAR

Un partido que ha llamado justamente la atención, será el que disputarán mañana, los primeros equipos de los Clubs Bristol y Adrogué en Villa Soldati, field de los primeros, y al que concurrirá un crecido número de espectadores, por tratarse de dos cuadros que este año se encuentran por primera vez y marchan excelentemente colocados.

La igualdada de fuerzas que existe entre ambos, hará que el partido resulte sumamente interesante y que el crecido público que a el acuda, aplauda justicieramente sus mejores faces y los momentos de más emoción, pues, dada la calidad de sus componentes, es de esperar que esto acontezca.

Sin embargo, creemos que si debe haber algún ganador, este debe ser Bristol que reune en su equipo elementos con más entusiasmo y de más prestigio que su rival.

El partido como decimos más arriba se llevará a cabo en el field que Bristol posee en Villa Soldati y dará comienzo a las 14 y 30 horas, midiéndose antes las respectivas reservas. Bristol formará como sigue:

Rabanal, Vidot y D'Alessandro, Arías, Pena y Sechi, Mercoli; Manzzoni, Parini, Venturini y D'Alessandro.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

NUEVO EDIFICIO PARA SU CASA MATRIZ

Concurso de proyectos

A los ingenieros y arquitectos con títulos nacionales o revalidados y a los profesionales que hayan sido diplomados en el extranjero con becas donadas por el Gobierno de la Nación (y siempre que se encuentren en condiciones de dirigir personalmente la obra en lo que respecta a las ordenanzas y reglamentaciones municipales).

SE AVISA

Que el concurso de proyectos para el nuevo edificio de la Casa Matriz queda abierto hasta el 19 de Noviembre de 1926.

Los interesados podrán retirar las bases del concurso en la Gerencia General del Establecimiento, calle 25 de Mayo 245, todos los días hábiles de 11 a 16 horas.

Buenos Aires, Julio 8 de 1926.

JOSE BARRAU
Gerente General

EL AUTOMOVILISMO Y LOS DEPORTES MECANICOS EN EL PAIS Y EN EL EXTRANJERO

En Rafaela se Correrá Mañana una Carrera para Coches, Categoría Standard

La organiza el club atlético 9 de Julio y tendrá un recorrido total de 300 kilómetros, sobre el circuíto de Rafaela

Una carrera de auto de gran importancia, se disputará mañana en el Circuito chico de Rafaela. Se trata de la prueba organizada por el Club Atlético 9 de Julio de dicha localidad, y destinada para coches de reducido cilindraje.

La actividad que ha desarrollado el Club Atlético 9 de Julio en la preparación de esta carrera, permite suponer que el éxito deportivo acompañará a los esfuerzos de la modesta entidad de Rafaela.

La prueba se desarrollará en el circuito chico de Rafaela, con un total a correrse de 300 kilómetros. La excelencia de los caminos de la localidad de Rafaela, y la bondad de los volantes que participarán hace suponer que la prueba tendrá un desarrollo digno de su importancia, permitiendo al público asistir a una carrera de emociones intensas, aunque todo riesgo personal de los corredores y material, está excluído.

Corredores inscriptos—

Bien se puede decir aquí, aquello de pocos pero buenos. En efecto las inscripciones para disputar la carrera no son numerosas, pero todos son corredores calificados.

El hecho de que la carrera es reservada únicamente para coches de poco cilindrage ha influído en que los inscriptos no sean mayores, pero así y todo, el núcleo de competidores es por demás interesantes.

Parmignani correrá con un Ford: Ovides, con un Chevrolet; Ripamonti, también con un Ford: D'Anunzio con otro Chevrolet y se anuncia la inscripción de otros corredores, que formando un plantel de ocho, prometen dar lugar a una lucha sensacional.

Cronómetraje de la carrera—

De acuerdo a lo que hemos anunciado, el Club Atlético 9 de Julio ha querido rodear la disputa de esta carrera de la seriedad y seguridades debidas, y para ello solicitó que el Automóvil Club Argentino cronometrace la prueba.

Los delegados designados por el A. C. A. son los señores Samuel J. Dorrego, Carlos Santiago y Jorge Boiso.

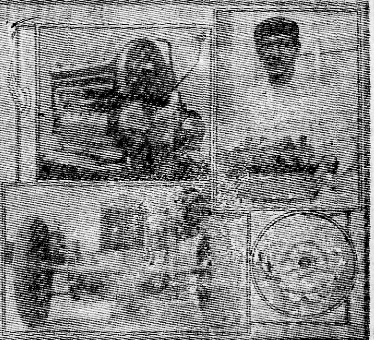
Los premios en efectivo, copas y medallas que se disputarán en la carrera sobrepasan la cantidad de 8.000 pesos con lo que se da una idea de la importancia de la carrera.

Una nota más de interés—

Una nota más de interés que se agrega a la prueba deportiva, está en que por la tarde, se inaugurará en Rafaela una exposición de ganado gordo, avicultura y maíces, lo que permitirá a los forasteros aprovechar bien la visita que hagan a Rafaela, constatando de paso los progresos de esa ciudad.

El público podrá asistir cómodamente y sin peligro alguno para sí mismo, al desarrollo de la gran carrera, pues al borde del camino existen zanjas especiales llenas de agua que evitan que, en casos de accidentes, los autos los atropellen, pues quedan frenados en las zanjas.

El motor del coche vencedor en Indianápolis



Arriba, a la izquierda, mostramos el nuevo motor Miller de 91,5 pulgadas cúbicas (1,50 litro) de cilindrada, provisto de un "sobrecargador" en la parte de atrás. A la derecha mostramos uno de los bloques de cilindros usados en los nuevos motores Miller. Abajo, a la izquierda, se ve el mecanismo de mando delantero del Miller Special. El eje está seccionado y la parte central puede quitarse para dar acceso al sistema transmisor y al diferencial. A la derecha mostramos el aparato "sobrecargador" del nuevo Miller.

La Cadillac Motor Car Company envió a las universidades americanas un chassis dividido para ser estudiado

La universidad de Michigan, en Ann Arbor, Michigan, U. S. A. ha recibido recientemente de la Cadillac Motor Car Company un chassi standard cortado especialmente o en otras palabras preparado para ser estudiado en los laboratorios.

Este chassis será usado en el departamento de ingeniería mecánica de la Universidad para estudiantes de máquinas a combustión interna y aquellos que están especializados en el renglón automóviles. La entrega fué efectuada por representantes de la Cadillac Motor Car Company y aceptado a beneficio de la universidad por Mr. Henry C. Anderson, profesor de Ingeniería mecánica y Profesor Walter C. Anderson quien se especializa en motores de camiones, tractores y acoplados.

Otros chassis similares cortados especialmente para un extenso estudio han sido entregados por la Compañía Cadillac a la Universidad de California, al Massachusetts Institute of Technology y al Smithsonian Institution. Uno de estos chassis también está en exhibición en París bajo la superintendencia de la General Motors Export Company.

El mecanismo del chassis donado a la universidad de Michigan funciona bajo su mismo poder, operando por medio de una batería disimulada en el tanque de gas.

La mayoría de las partes expuestas, con excepción del armazón, están niqueladas, incluyendo el eje trasero, tambores del freno, como ser, varillas, pedales de pie y piezas que trabajan, las cuales han sido expuestas, como ser engranajes en la parte trasera y en la transmisión. Parte del carter está también cortado y recolocado con vidrios. Luces eléctricas distribuídas en el chassis ayudan al estudio de las partes en movimiento y de los materiales en varias uniones. Las partes interiores de los caños y conductores son esmaltados en diferentes colores para indicar sus usos. Las piezas de acero están niqueladas y las de aluminio empabonadas.

Debido a las muchas mejoras de ingeniería llevadas a cabo por la Cadillac Motor Car Company, el chassis del Cadillac está considerado de un gran valor instructivo. En su construción se han usado de 30 a 35 mezclas aleadas que no son ferrosas y 15 a 20 aceros especiales. Más de 36.000 dimensiones no deben excederse en sus medidas de dos milésimos de una pulgada. De éstas, 22.000 no deben excederse de un milésimo de pulgada y 516 no deben excederse del grosor de un cabello.

La producción total de Oakland obtuvo nuevamente un record en abril de 1926

Después de haber batido todos los records de fabricación y embarque de automóviles durante el mes de marzo, la Ooakland Motors Co. obtuvo nuevamente record con la entrega a los agentes de 13.353 autos Oakland y Pontiac Six en el mes de abril. Los embarques correspondientes al mes de marzo fueron por un total de 12.019 coches, es decir: que durante los meses de marzo y abril la fábrica ha producido tantos coches como en los primeros ocho meses y medio del año pasado.

Las ventas de los automóviles Pontiac Six y Oakland Six han sido prácticamente duplicadas durante los cuatro primeros meses de este año, comparadas con el mismo período del año pasado. Los embarques del automóvil Pontiac Six para el extranjero empezaron a realizarse en abril último. Los embarques del automóvil Oakland Seis para el extranjero, son aproximadamente de unos 400 coches mensuales.

Durante los primeros cuatro meses y medio de este año, el 15 por ciento de la producción total de la compañía fué dedicada a la fabricación del nuevo modelo Oakland Sport Roadster, el cual fué lanzado a la plaza a pricipios de enero. Las ventas y producción del nuevo modelo, en lo que va de este año, han sido de un 200 por ciento mayor que los ventas y producción en conjunto del modelo Roadster y Sport Roadster efectuadas durante la misma época del año pasado.

El 15 de mayo la producción total del nuevo Sport Roadster fué de 3.633 autos, quedando aún en la fábrica órdenes en suspenso.

Dutruel se halla en esta Capital

Eduardo Dutruel, el buen volante, que participando en la disputa del Gran Premio Córdoba, tuviera la desgracia de sufrir el accidente de todos conocidos y que le costó la vida a su infortunado acompañante, Francisco Marelli, se halla en esta capital.

Ha venido Dutruel para ponerse en manos de un especialista de la vista, pues de resultas de dicho accidente y del golpe recibido, ha quedado defectuoso de la vista, necesitando ponerse en cura para evitar la ceguera.

Le deseamos un rápido restablecimiento.

Será importante la carrera de Santa Fe

La prueba automovilista que organiza el Automóvil Club de Santa Fe, para el próximo mes de Setiembre, asumirá gran importancia.

La carrera, que se ha dividido en dos categorías, — autos y camiones, — será una especie de circunvalación a toda la provincia de Santa Fe, lo que de por sí evidencia la importancia de la carrera cia de la carrera.

En los círculos automovilísticos, así como en las casas importadoras la prueba ha despertado gran interés, presumiéndose que resultará todo un éxito deportivo.

Las ventas de este coche han sido particularmente activas en el Oeste y Sudeste; sin embargo, la mayor parte de la producción se ha debido asimismo a las grandes ventas inesperadas de otras partes del país.

Los coches Renault y Chevrolet, ganaron el primer y segudo lugar respectivamente, en la carrera de automóviles en el Japón

En la primera carrera de automóviles de su clase habida en Japón, el 10 y 11 de abril y ganada por un Renault de 8.3 HP. coche de excursión, con 995 puntos, el Chevrolet obtuvo el segundo lugar con 970 puntos.

La condición principal de la carrera era que los ingresantes debían viajar desde Osaka a Tokio en 27 horas, manteniendo una velocidad que no excediera de 16 millas por hora. La economía no debía ser considerada. Suavidad en el funcionamiento del motor, manteniendo una velocidad firme y terminando la carrera en el tiempo exacto, eran los puntos principales de clasificación.

Se permitían dos conductores en cada coche, un oficial controlador y observador y uno o dos pasajeros.

La carrera fué hecha bajo los auspicios del "Motor" del Japón, y de los diarios de Asaki, y bajo la dirección de la Japanese Army Motor Transport Corps. La distancia total era de 414 hillas.

El Renault perdió cinco puntos debido a un pinchazo en el neumático. El Chevrolet perdió treinta puntos; 20 por haberse parado el motor, debido al ajuste demasiado flojo en el carburador inicial, cinco para corregir el ajuste y cinco por una pinchadura.

El Nash ganó el tercer lugar con 940 puntos, habiendo tenido perjuicios de 30 puntos por el funcionamiento del motor, 5 para arreglarlo, 15 por tres pinchaduras y 10 por terminar demasiado pronto.

Los que siguieron fueron Morris-Crowley, cuarto, con 920 puntos; Otomo, quinto, con 915, y Lila, sexto, con 635 puntos.

Las copas de plata y los certificados de la carrera fueron entregados por el general Hasegawa de la Escuela Militar de Automóviles.

CAMINOS QUE SE ARREGLAN Y... DESARREGLAN

El ministerio de Obras Públicas de la Provincia debía vigilar lo que ocurre en el camino de Liniers a San Justo

La administración nacional, peca siempre por dejar las cosas a medio hacer. Una buena iniciativa encuentra ambiente favorable, se inician los trabajos, pero casi nunca se concluyen.

Pruebas al canto. El Ministerio de Obras públicas de la Provincia había ordenado la construcción del camino macadanizado desde Liniers a San Justo. La obra era necesaria y lo requería la importancia de esos pueblos unidos por un camino muy transitable.

Se iniciaron las obras, —de esto hace bastante tiempo—, y faltan tan sólo algunas pocas cuadras para darla por finalizada, pero las obras se han paralizado. Dícese que por falta de material, pero lo cierto es que cuando se vislumbraba la posibilidad de que existiera un buen camino más, he aquí que las obras se paralizan, y el tránsito de vehículos pesados destruye lo que se había construído.

Una imprudencia al habilitar un camino aun no terminado para el tránsito de grandes vehículos ha traído por consecuencia destruir todo lo hecho. Así está el camino de Liniers a San Justo, completamente a la miseria. El camino no debió habilitarse hasta no estar completamente terminado con sus respectivas capas de alquitrán.

El camino de Ramos Mejía a San Justo también se halla en la actualidad en arreglo, y todo hace suponer que quedará muy lindo, pero lo mismo que en el caso anterior, sería conveniente que el Ministerio de Obras Pública, impidiera el tránsito de los vehículos pesados por el macadán y los obligara a transitar por el camino de tierra que existe al costado.

El señor Ingeniero Boatti, cuya acción inteligente al frente del ministerio reconocemos, debe aceptar estos consejos, bien intencionados y evitar que caminos que se arreglan... se desarreglen por desidia.

Se ha suspendido la disputa del Premio Otoño

Como lo preveíamos, la carrera automovilística por la disputa del premio Otoño que anualmente organiza el Automóvil Club Argentino, y que debía correrse el día 8 del mes entrante, ha sido suspendida.

El mal tiempo reinante durante las semanas anteriores ha impedido que los equipos camineros pudieran dar por finalizada la obra de arreglo y ensanche del camino de Morón a Luján, así como de todo el circuito de Morón.

Las autoridades del Automóvil Club Argentino que desean que esta carrera se realice sobre un camino inmejorable, dado que con las características actuales de los coches, y las grandes velocidades que desarrollan, sería peligroso correr una prueba en un mal camino, ha pensado con buen criterio suspender la carrera y continuar arreglando el camino, fijando la nueva fecha cuando este se encuentre en buena forma.

Se había pensado también en hacer disputar la carrera en el Circuito de La Plata, pero igualmente, los caminos no se encuentran en condiciones de hacer disputar una carrera de esta naturaleza e importancia.

LAS 500 MILLAS SE CORRERAN EL 29 DE AGOSTO

El Club Atlético Rafaela ha comenzado de nuevo la organización de esta grande e importante carrera automovilística

Las 500 millas argentinas, la gran carrera argentina, cuya mala suerte impidió su realización cuando todos los cálculos hacían suponer en un éxito deportivo estupendo, se correrán ahora el día 29 de agosto próximo.

Los dirigentes del club atlético Rafaela han convenido en adelantar la fecha primeramente citada, ya que en el mes de setiembre — que era la fecha fijada — habrán otras importantes carreras en distintos puntos de la república, y la aglomeración de pruebas en un mismo mes, no sólo tiende a perjudicar el éxito deportivo, sino que también malogra la chance de los volantes y de las marcas de coches. Ha obrado también para que se adopte la fecha del 29 del mes entrante, el hecho de la suspención del Premio Otoño, resuelta por el Automóvil Club Argentino, y de acuerdo el Atlético de Rafaela y la entidad directriz del automovilismo en el país, se ha convenido fijar la fecha señalada.

Si tenemos en cuenta el entusiasmo que prevaleció hasta el último momento la vez pasada, es de creer que la disputa de esta importante carrera, nacida con mala suerte, ha de ser algo sensacional.

La carrera será cronometrada por el Automóvil Club Argentino, y los dirigentes del Atlético Rafaela se están preparando en el arreglo de los caminos de Rafaela, para que la prueba se desarrolle dentro del marco a que es acreedora por su importancia y magnitud.

LAS CALLES EN EL FUTURO. HE AQUI UNA PERSPECTIVA

1. Vidrieras
2. Veredas
3. Puente para peatones
4. Acceso a los omnibus
5. Almacenes. etc.
6. Garage a nivel
7. Ascensor a los comercios
8. Garage subterraneo

de la populosa arteria londinense Regent Street tal como para un futuro no muy lejano, la concibe un dibujante inglés. En ella la calzada entera estaría destinada al tráfico de vehículos, mientras que las veredas para peatones serían elevadas. — Al nivel del pavimento y en el subsuelo se daría cabida a un determinado número de vehículos, cuyos propietarios tuviesen sus ocupaciones dentro del radio. — El acceso de estos vehículos al bajo nivel estaría asegurado por medio de rampas

En Mendoza habrá el día 1o. carreras de autos y de motos

El Motor Club Mendoza, que desarrolla en la ciudad andina una perseverante labor de divulgación de los deportes mecánicos, ha organizado para el día 1o. de Agosto próximo, dos interesantes carreras, una de autos, por la disputa del premio Alberto Decurgez, y la otra de motosidecars, por la copa Challege Pennsyl.

Ambas carreras se realizarán en el circuito Parque General San Martín, el que deberá ser cubierto 15 veces por los motociclistas y 46 veces por los autos.

La carrera de autos se ha dividido en dos categorías, para coches cuyo costo no exceda de 400 pesos y de 2.500 respectivamente.

Cambio de domicilio

La antigua casa Fanchi, importadora de las afamadas bicicletas Del, vencedoras en varias de las más importantes carreras ciclistas de Europa, cambiará dentro de pocos días de domicilio.

El incremento siempre mayor del negocio ha obligado a la vieja firma a buscar un local más apropiado para sus actividades, habiendo alquilado al efecto el local situado en la calle Callao 398.

EL SALON DEL AUTO DE GINEBRA

A fines del pasado mes, tuvo lugar en Ginebra la apertura del tercer salón Internacional del Automóvil, sexto Salón Suizo, organizado por el Sindicato de Agentes de Automóviles y Auto-Garages de Suiza.

El grupo correspondiente al automóvil está representado por 85 marcas, de las cuáles, 29 francesas, 28 norteamericanas, 8 italianas, 7 suizas, 5 alemanas, 3 inglesas, 2 belgas y una austriaca y cuyos nombres son los siguiente:

Unic. Panhard Levassor, Lancia Studebaker, Overland, Ansaldo, Renault, Hupmobile, R. B. F., Solex, Berliot, Bianchi, Itala, Peugeot, Chrysler, Citroen, Westinghouse, Mercedes, Benz, Oldsmobile, Cadillac, Buick, Piere-Arroe, Delehaye, Donnet-Zedel, Chenard-Walker, F. N., Ferman, Fiat, Lincoln, Ford, Chevrolet Salmson, Griffon Delage, Cottin-Desgouttes, Rolland-Pillain, Clement, Hutchinson, La Biure, Rudge-Whitworth, Wolsery, Rickenbaker, Martini, Latil, Delauney-Belleville, Hotchkiss, Voisin, Lorraine-Dietrich, Maybach, Minerva, Ballot, La Licorne, Maximag, Rochet-Schneider, Englebert, Sarolea M. L. Bollee, Alfa-Romeo, Monet-Goyon, De Dion Bouton, Zenith, Matehis.

Las carrocerías y las máquinas agrícolas e industriales, están igualmente representadas; la motocicletas cuentan con un total de veinticinco marcas, de las cuales doce son francesas, cinco suizas, tres inglesas, dos belgas, etc.

Lo accesorios, piezas de repuesto, esencias, aceites y bandages, etc. cuentan con más de un centenar de stands.

El "Pontiac" Nuevo Producto de la Chevrolet es Llamado el "Cacique de los Seis"

La General Motors Argentina (S. A.), cuyas brillantes actividades en este mercado con los automóviles Chevrolet y Oldsmobile son tan bien conocidas en el mundo automivilista, anunció días pasados la venta de los nuevos automóviles Pontiac.

El Pontiac—llamado en Estados Unidos "El Cacique de los Seis" — es la última creación de la General Motors, constructora también del Buick, Chevrolet, Oakland, Oldsmobile, Vauxhall y de los camiones G. M. C.

El fabricante de ocho marcas diferentes de automóviles, que en sus respectivas categorías tienen ganada, a fuerza de mérito, una reputación envidiable, al dar forma al Pontiac, reunió todos los recursos sin límites de que puede disponer su destacada actuación en la industria.

Sus directores — hombres dedicados de lleno a las necesidades del transporte y ampliamente familiarizados con la demanda del público—previeron la gran aceptación que éste siente hacia la maravillosa suavidad y facilidad de funcionamiento y manejo de los coches de de seis cilindros.

Pero seis cilindros cuestan más que cuatro, y se presentó el problema de ofrecer al público un "Seis" con todas sus ventajas sin sacrificar la calidad, y, sin embargo, a un precio que no fuera una desventaja y que estuviera al alcance del bolsillo del promedio de los compradores de automóviles.

Durante tres años consecutivos, antes de anunciar ese nuevo coche, los ingenieros de la fábrica Oakland, utilizando los laboratorios de investigaciones científicas de la compañía, las pistas de ensayo y los distintos recursos de que dispone en toda "la familia", estudiaron bien a fondo el problema. El resultado fué el Pontiac.

Y fué tan bien resuelto ese problema, que en Estados Unidos — donde el público antes de comprar un automóvil lo examina y lo prueba con gran conocimiento — se vendieron 10.383 unidades de esa marca en tres meses solamente. La General Motors Argentina (S. An.), establecida en la calle Ing. Huergo 1167, de la capital federal, ofrece remitir sin cargo y sin compromiso alguno, a toda persona que en un u otra forma se interese por el Pontiac, folletos descriptivos de dicho coche.

El coche Pontiac Seis ha obtenido ya su fama de rápido y resistente, ganando una carrera de 993 millas de distancia de El Paso (Texas) a Los Angeles, en 21 horas y 18 minutos, a un promedio de 46,61 millas por hora.

Esta carrera no sólo batió todos los records anteriores que se han hecho en coches abiertos—pues ha tardado 5 horas y 50 minutos menos que cualquier otro automóvil — sino que ganó también por dos horas y dos minutos al tren rápido de la Golden State Ltd. El Pontiac Seis ha excedido todas las carreras más rápidas que se hayan hecho hasta la fecha entre las dos ciudades, con excepción del aeroplano.

No hace aún dos meses que el Pontiac Seis obtuvo también el record en la carrera de automóviles realizada de Los Angeles a Alburquerque, Nueva México (Norte América). Ambas carreras fueron fiscalizadas oficialmente por la Western Union Telegraph Co.

El coche Pontiac, que realizó la última carrera, estaba manejado por Harry Neville y R. L. Peterson, alternando en el volante. La carrera fué efectuada por regiones montañosas, en sitios donde se extendían a una milla de altura y otras a través de campos desiertos a 250 pies debajo el nivel del mar.

Los conductores del coche expresaron que, a criterio suyo, el abuso hecho en un coche corriendo 993 millas a 46.61 millas por hora, es mayor que lo que el poseedor de un auto haría viajando más de 25.000 millas por año.

Ninguna de las dos carreras fué realizada anteriormente por otro automóvil —grande o chico — lo cual es una prueba de la bondad de su construcción y a los severos experimentos a que ha sido sometido este coche durante sus tres años de desarrollo.

Estos son los dos primeros records de rapidez hechos por el Pontiac Seis.

En General Lavalle habrá una carrera de automóviles

El club Sportivo Belgrano de General Lavalle, ha organizado para el día 29 de agosto próximo, una interesante carrera de autos de la categoría standard, que ha provocado gran espectativa entre los aficionados al automovilismo de dicha localidad y pueblos cercanos.

La citada entidad, velando por la buena organización de la carrera, ha solicitado del Automóvil Club Argentino, que envíe los delegados para el control y cronometraje de la carera.

Un nuevo auto chico

Estamos en condiciones de asegurar que dentro de breves días, se pondrá a la venta, un nuevo auto americano de poco cilindraje, cuya montura y presentación, ha de provocar una verdadera revolución en el ambiente automovilístico. El nombre nos lo reservamos.

Ensanche de la casa Dodge

La firma Julio Fevre y Cía., importadores de los buenos autos Dodge, han tenido que ampliar su local, visto que el gran local que ocupan en la actualidad en el Paseo de Julio, frente al Retiro, les resultaba chico, dada la enorme cantidad de autos.

En el nuevo local, situado en el Paseo Colón 1266, se armarán los coches Dodge, así como los camiones, que se lanzarán luego al mercado para su venta.

Cuestiones Prácticas de Automovilismo

Ajuste y conservación del amortiguador Houdaille—

Como se sabe, el amortiguador Houdaille es del tipo hidraúlico: el frenaje



Llenado de la reserva

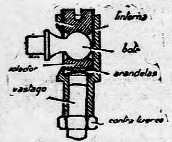
del resorte en el rebote, está asegurado por la resistencia que ofrecen unos canales regulares al paso del líquido (aceite de ricino) contenido en el cuerpo del aparato.

El ajuste es muy sencillo, puesto que se hace desde el exterior, sin aflojar una sola tuerca y muy eficaz, ya que está asegurado por un robinete que abre más o menos los orificios de paso del líquido.

Este ajuste es indispensable, si se quiere sacar del empleo del amortiguador *todas las* ventajas que son de esperar.

Para proceder al ajuste, así como lo indica el cróquis adjunto, con ayuda de una llave y sin tocar en la tuerca exagonal que sostiene la palanca, se hace girar ligeramente la extremidad del embolo que se encuentra en el medio de esta tuerca, ya sea a la derecha o a la izquierda.

La línea de referencia indica el sentido del paso del líquido y las divisiones marcadas sobre la plaqueta que se encuentra bajo la tuerca ciega, indican la *regulación. La línea frente a la letra* O (abierto), da el frenaje menor, y la letra F (cerrado), indica el frenaje máximo.



Detalle de una rótula

Para darse cuenta de la amplitud de frenaje necesario, se elige un kilómetro de carretera mala y estando los aparatos en la posición "abierto", se recorre a todo tren esta distancia, parándose luego y cerrando los cuatro aparatos, los de atrás un poco más siempre y se *repite el experimento dos o tres veces*, luego se elige entre estos diferentes ajustes, el más conveniente, que será el definitivo.

Teniendo presente la influencia de la temperatura del aceite, es de utilidad cerrar un poco los aparatos al llegar los primeros calores, abriéndolos un poco más con los primeros fríos.

Como es muy poderoso el frenado que ejerce el aparato, hay que guardarse de una detención violenta, que al inmovilizar los resortes, haría dura la suspensión.

Los fabricantes aconsejan en la mayoría de los casos que los amortiguadores se tengan medio abiertos atrás y a tres cuartos de abertura hacia adelante, para un coche mediano de 12 HP., aproximadamente.

La conservación del aparato es casi nula, sólo consiste en colocar de tiempo en tiempo (cada 12.000 km.) aceite de ricino puro en el aparato por el agujero de llenado, atornillándolo bien. Es recomendable dejar un pequeño vacío a fin de que el tapón no ejerza presión sobre el liquido.

llave — abierto — ½ abierto — cerrado

Ajuste de la intensidad del frenage

De vez en cuando se debe poner un poco de grasa sobre la linterna de las rótulas.

El Gran Premio del Real Automóvil Club de San Sebastián

La limitación de cilindrada impuesta a los coches que tomaron parte en es*ta prueba*, los que no debían pasar de una capacidad de 1.500 cmc., redujo las proporciones de ésta a un duelo entre las marcas Delage y Bugatti.

El volante francés Goux que conducía un coche Bugatti, sostuvo una reñida lucha con el italiano Constantini que tripulaba un coche de la misma marca.

Durante el curso de la prueba, estos corredores ocuparon sucesivamente la cabecera del pelotón; Goux pasó primero en la décima vuelta, seguido tenazmente por Constantini quien lo desposeyó del puesto en la vuelta vigésima. Recuperando nuevamente por Gou, éste supo conservarlo hasta el final de la prueba, resultando vencedor.

El record de velocidad fué batido por Constantini, quien alcanzó en una de las vueltas la velocidad promedio de 130 km. 500 por hora.

El calor que reinó durante la carrera jugó un papel decisivo en la misma, pues varios corredores, entre ellos Morl y Benoist debieron ser reemplazados, rspectivamente por Wagner y Thomas y este último se vió a su vez obligado a abandonar a la décimocuarta vuelta.

El resultado final de la carrera fué como sigue: J. Goux, primero, con un tiempo de 6 horas 51 minutos 52 segundos, segundo Senechal y tercero Constantini.

Una nota elocuente

Como un desmentido a ciertas manifestaciones antojadizas y envenenadas, el Córdoba Automóvil Club ha enviado la carta que reproducimos, felicitando al Atomóvil Club Argentino, por la acertada forma en que los cronometristas de esta entidad, desempeñaron sus tareas.

La nota de referencia dice así:

"Señor presidente del Automóvil Club Argentino, Florida 640, Buenos Aires. De mi consideración:

En nombre del "Córdoba Automóvil Club" de mi presidencia, tengo especial placer en significar al señor presidente y por su digno intemedio al prestigioso "Automóvil Club Argentino", nuestro mejor agradecimiento por la valiosa cooperación prestada en oportunidad del Gran Premio Córdoba 1926.

Pláceme dejar constancia de la colaboración importante facilitada por los miembros de esa institución señores Antonio Blanco, Carlos Santiago y Jorge Boiso, quienes, en el desempeño del difícil rol de contralores de la referida prueba, han evidenciado sus excepcionales condiciones para el cargo.

Esta institución corespondiendo en mínima forma a esa colaboración, tuvo el agrado de declarar a los citados señores, huéspedes oficiales, designado una Comisión compuesta por nuestros asociados Sres. Dr. J. Zeballos Cristobo, Dr. Ranulfo J. González y Carlos del Castillo para atenderles durantes su estadía en ésta.

Aprovecho la oportunidad para reiterar a usted las expresiones de mi mayor consideración y alta estima".

Nuevos records en Brooklands

Conduciendo su Leyland Thomas, Mr. J. G. Parry Thomas consiguió batir la semana pasada en Brooklands los siguientes records internacionales de la categoría B: Kilómetro parado, 28.92 segundos, 124.48 kms. por hora. Milla parada: 40,69 segundos, 142,365 kms. por hora. A continuación, el capitán R. B. Howay, se puso en pista piloteando un coche Ballot, 8 cilindros y logró también batir cuatro records internacionales categoría C que fueron los que siguen: Kilómetro parado, 32,25 segundos, 111,282 kms. por hora. Milla parada: 44,78 segundos, 129.372 kms. por hora. En el kilómetro lanzado, el tiempo marcado fué de 18,68 segundos y la velocidad, 192,719 kms. por hora y en la milla lanzada, 30,25 segundos y 191,533 kms. por hora.

Se Vislumbra un Gran Exito Deportivo para la "Quincena del Motor" del A. Córdoba

La "quincena del Motor", que organiza la Asociación Sportiva Audax Córdoba de la citada ciudad, ha logrado despertar una gran expectativa en los círculos deportivos de toda la republica.

La seriedad de la entidad organizadora, sus grandes prestigios, las vastas proyecciones que promete alcanzar la organización de la *"Quincena del Motor"* ha servido para que los aficionados, comerciantes y hasta las autoridades de la Nación, le presten su apoyo franco y amplio.

La "Quincena del Motor" marca todo un acontecimiento deportivo no sólo para Córdoba, sino para el país entero, y al mismo tiempo una enseñanza, ya que la acción del club organizador no se limitará únicamente a la organización de una determinada carrera, sino que serán tres pruebas a disputarse, automóvil, motos y aviación, al mismo tiempo que inagurará una Exposición Técnica que ha de *producir sensación en Córdoba*.

La "Quincena del Motor" se realizará en el próximo mes de octubre desde el día 3 hasta el 17 inclusive, en que se procederá a inaugurar y clausurar, respectivamente el "salón del Motor".

Salón del Motor—

La "Quincena del Motor" se iniciará con la inauguración del Salón del Motor que se efectuará en el Pabellón de las Industrias (Córdoba), el día 3 de octubre.

En este Salón del Motor podrán exhibirse toda clase de motores a explosión y máquinas accionadas por esos tipos de motores y accesorios. Será una manifestación cabal de la aplicación de la maquinaria en el desarrollo de las industrias.

El Salón del Motor se dividirá en cinco secciones, a saber:

1o. Automóviles, camiones, tractores, motocicletas y acecsorios.
2o. Aeroplanos y todo material de aviación.
3o. Equipos para luz y fuerza motriz y sus accesorios.
4o. Máquinas agrícolas y sus accesorios.
5o. Motores en general y sus accesorios.

La carrera de autos—

El segundo número del programa de la "Quincena del Motor" es la realización de la gran carrera de autos por la disputa del circuito de Córdoba, que se correrá el día 10 de octubre.

Esta carrera que anualmente ha logrado reunir un núcleo considerable de competidores, tendrá este un mayor atractivo por la importancia misma de la fiesta que se realiza.

Los premios que se disputarán son valiosos y hasta el corredor que se clasifique octavo recibirá su premio.

Los caminos del Circuito de Córdoba serán colocados en inmejorables condiciones para que los competidores puedan desarrollar grandes velocidades.

La carrera de motos—

El día 17, el Audax Córdoba hará disputar la gran carrera motociclista por el Premio Fígoli.

En esta carrera que promete resultar muy interesante, pues ya se ha logrado comprometer la asistencia de los más reputados motociclistas del país, también habrá premios hasta el octavo puesto.

El mitin de aviación—

Otro de los números sensacionales de la "Quincena del Motor" será, sin duda alguna, la fiesta de aviación que se realizará el día 12 del mismo mes.

A esta fiesta, que resultará brillante fuera de toda duda, ha prometido asistir la inmensa mayoría de los aviadores civiles en actividad para disputar las distintas pruebas de que constará el mitin.

Un Match Bravo Harán Palermo y Ch. Juniors

HA MUERTO EN SANTA FE GASPAR TOCHI

Su prematura desaparición ha producido hondo pesar en los círculos deportivos santafecinos

NOTAS DE PESAME

Con hondo pesar escribimos estos cortos renglones. Un gran deportista, un gran amigo de esta casa, ha muerto en la capital santafecina víctima de una rápida y cruel enfermedad.

El deporte en aquella provincia pierde con la prematura desaparición de *Gaspar Tochi, uno de los hombres de* más valía con que contaba desde largos años. Hace quince años atrás, la práctica del football en Santa Fe era casi desconocida. Carente de hombres que pudieran ponerse al frente de aquel ambiente deportivo por el desconocimiento de reglamentaciones y leyes de juegó apropiadas, no titubeó el extinto, conjuntamente con los sportmans, P. Emilio Daneri, Juan F. Aguirre y otros más, en crear por primera vez la institución que debía regir los destinos de tan popular deporte y tan valioso hoy en aquella provincia, contra los sinsabores y amarguras que indudablemente debía *encontrar en su camino*, tan reacia en principio a todo lo que es organización y cultura deportiva. Pero a pesar de todo supo triunfar y logró a fuerza de perseveracia, hasta colocar al football



D. Gaspar Tochi, destacado Sportman santafecino que acaba de fallecer en su provincia.

santafecino a la altura honrosa en que hoy se encuentra.

Ocupó en diversas oportunidades la presidencia de la Federación Santafecina primero y Liga Santafecina de Foot ball después, con el beneplácito y reconocimiento de todos los clubs afiliados a aquella *instituciones*. Fundó luego la Liga de Referées y a su lado, se fueron formando año, trás año, un grupo destacado de éstos entre los que se encuentran sus hermanos Guarino, Silvio y Manuel (conocido entre *nuestros aficionados*) y muchos más que nada tienen que envidiar a los mejores del país.

Con su prematura desaparición, decimos, deja trás sí, *el esfuerzo meritorio* más grande que puede dar todo sportman en bien del deporte de su provincia y su muerte ha de ser recordada por mucho tiempo, por las brillantes condiciones que el extinto poseía, y una prueba de ello, son las innumerables condolencias que sus deudos han recibido de todas las instituciones deportivas de Santa Fe y del periodismo local.

En la actualidad, ejercía la presidencia de un modesto club, el C. A. 9 de Julio, donde desde el primer momento supo incuicar a aquella brava muchachada los principios de cultura deportiva tan necesaria en *nuestros días*.

CRITICA se asocia sinceramente a los homenajes proyectados, y lamenta su deceso por la irreparable pérdida que significa.

ASOCIACION DEPORTIVA DEL COMERCIO

Por la disputa del campeonato interno, organizado por esta institución, se efectuarán mañana en el Parque 3 de Febrero los siguientes encuentros:

A las 8.30 horas: team A v. D, los que formarán así:

Team A: Eckmann; Gandolfi y Cocito; Contini, Lange y Guerrero; Di Tomás, Lampe, Glumbatt, Armañagge y Niotti.

Team D: Resi; Ferrante y Manteola; Delle Donne, Saibene y Console; Bonaglia, Eontenia, Manteola, Sartore y Fontenia.

A las 10.30 horas: team B v. E, que estarán así constituidos:

Team B: Fernández; Teofino y Oliveau; Mancini, Torres y Solsona; Giobbio, Videla, Mancini, García y Lanés.

Team E: Demársico; Bonelli y Caneri; Bonelli, Ravioli y Bonelli; Rodríguez, Coto, Fernández, Marcos, Bollini y Bollini.



HUBO REUNION ANOCHE EN LA ASOCIACION

Las entradas para el partido de hoy consiguieron el quorum que en dos *meses* no se había obtenido

Desde hace alrededor de dos meses, al Consejo Asociacionista resolvió realizar reuniones especiales los *días viernes*, a efectos de estudiar los nuevos reglamentos.

Bien. Hasta la fecha, no se pudo reunir el Consejo en ese día, por falta de número y era creencia *general* que si no se adoptaba otro sistema, los nuevos reglamentos serían aprobados para las calendas griegas.

Sin embargo no ocurrió así. Con motivo del match de hoy entre españoles y rosarinos, organizado por los primeros, los consejeros se quedaron sin entradas. Será necesario arbitrarlas y como no se consiguieran de primera intención ante el representante de los españoles, enseguida se obtuvo quorum para sesionar y se resolvió imprimir 800 invitaciones para los consejeros y los clubs, de acuerdo a lo que corresponde a la Asociación.

Pero, los reglamentos quedaron para otra vez.

La cuestión de las entradas sirvió para conseguir quorum pero no llegó a tanto como hubiera sido de desear: los reglamentos no se trataron.

Es mucho pedir.

Mañana se diputará el Campeonato Nacionl de Cross Country

La señal de partida se dará a las 10 horas

La Asociación Cristiana de Jóvenes, hará disputar mañana el Campeonato Nacional de Cross-country, correspondiente al año en curso. Como es *notorio*, dicho campeonato, por resolución de la Federación Atlética Argentina, en el año 1924, queda a cargo de la citada institución, la cual debe hacerlo disputar anualmente. En sus dos primeras disputas, esta prueba, se disputó, partiendo del estadio de la Asociación Cristiana, en Paseo Colón e Independencia, atravesando en su trayecto, toda la zona portuaria que ofrece grandes dificultades, propias del *cross, pero que presenta* el inconveniente, puesto en evidencia en varias oportunidades, el cierre del puente, que hace variar enormemente el total a recorrer, como ocurrió en el último cross para novicios.

Fuera de toda duda que el bosque de Palermo, sitio elegido en esta oportunidad, ofrece grandes ventajas, que se han podido apreciar, en los cross, que hace años se realizaban con frecuencia y que, actualmente, paracen no contar con el apoyo de las instituciones, ni de los aficionados.

A propósito de la prueba que se efectuará mañana, debemos insistir en una campaña que iniciáramos hace tiempo, respecto a la imprescindible necesidad, de realizar estas pruebas con frecuencia, para contribuir de este modo, a la formación de nuestros corredores de fondos, de los que todavía andamos muy escasos. Hace varios años, el Club Deportivo Nacional, respondiendo a esta campaña, realizó cross, para perdedores, por equipos, que contaron con gran número de inscriptos *ofreciendo en su desarrollo*, notas pintorescas e interesantes. Pareció por un momento que dicha iniciativa habría de tener imitadores, pero no ocurrió así y peor aún, porque el Club mencionado desistió también, quedando una larga temporada sin que se efectuaran pruebas de esta índole hasta que, la Y M C A toma a su cargo esta tarea, y aunque ha trabajado con todo entusiasmo, el resultado hasta ahora no *es muy halagüeño*.

Sin embargo, la prueba de mañana, cuyo total es aproximadamente de 10 kilómetros, ha reunido un total de 19 "fondistas" de la Capital, lo que hace *esperar, que el cross de este* año habrá de ser reñidamente disputado.

En Club Atlético River Plate, ha cedido gentilmente su local para que se de la órden de partida. El trayecto será *trazado mañana a primera hora por los* organizadores, a fin de que se realice sin ninguna dificultad.

La nómina de los competidores inscriptos es la siguiente:

Samuel Allende, *Waldino Posse Marin*, Félix Foix, Victorio Cerri, Enrique Cervero, Manuel Gallo, Bernabé Sánchez, Luis Pantaleón, Francisco Mura, J. M. Urcola, Guillermo González, Horacio Luna, M. Ferreyra, F. Cervera, J. Alvarez, S. Drenga, V. Figueroa, O. Alonso y A. Casalini.

La fiscalización de la prueba, estará a cargo de los delegados de la F. A. A. y de los Sres. Lago, Di Baja, Bacque Diesch, Nosti Bafesi etc., por la Asociación Cristiana de Jóvenes. La partida se dará a las 10 horas, en el estadio de Avenida Alvear y Tagle.

CORREO DEPORTIVO

Un curioso. — En Italia no ganó ninguna carrera. En Francia, sí.

Salvador Macias. — *Todo material* de la Hudson.

Perduca. — Después de las 21 y 30.

Uno de los mejores hombres



del equipo español: el centre-half Esparza, que es de los que ha dejado mejor impresión del equipo español

HACIA GUALEGUAYCHU

Nuestro compañero de tareas el movedizo Cursach se embarca hoy, con el vapor de la carrera, para la ciudad de Gualeguaychú, con objeto de pasar unos días en completa inacción.

Como don Juan cuenta por aquellos pagos con muchos amigos, creemos que no será efectivo el descanso que quiere proporcionarse.

Con tal de que los aires de aquella ciudad no le hagan daño todo irá bien.

Buen viaje y una excelente estada y rápido a casita ¿no?

Ciclismo

Mañana se disputará una prueba ciclista

Las entusiastas autoridades del Cicles Club Los Andes, harán disputar mañana una interesante prueba ciclista reservada a corredores que no hallan obtenido primeros premios y debutantes, sobre el trayecto de Nuñez-San Isidro -Nuñez.

Esta noche será clausurado en el local social de la entidad organizadora, calle Federico Lacroze 3591, el registro de inscripciones respectivo, habiéndose establecido el precio de las mismas en $ 1.50 para los *no socios* y $ 0.75 para los socios.

Los premios que se otorgarán a los vencedores consistirán en copa de metal al primero, copa de tamaño más chico al segundo, medalla de vermeil al tercero y medalla de plata al cuarto adjudicándose si el número de inscriptos excede de doce otros premios por cada cuatro.

La controlación de la carrera mencio*nada*, que promete alcanzar buen éxito, estará a cargo de una comisión compuesta así: juez de largada y llegada J. Gentilotti, cronometrista F. Porro, controles en San Isidro P. Margheritis y A. Malerba y controles volantes C. *Pittari*, J. Romagnelli, R. Lami, y D. Devive.

TOSCANO ENFERMO

Los de Colegiales comienzan a andar mal. A la huida de algunos jugadores, se une la enfermedad de otros.

Así Toscano, el mejor delantero que tenían, el "artillero", como le llamaban, se encuentra *lesionado y muy posible* tenga que guardar reposo por espacio de dos meses.

¿MIGUEL Y SOSA A PLATENSE?

En los mentideros deportivos se asegura que los dos craks rosarinos del epígrafe se han comprometido para actuar por el primer equipo de Platense. A simple título de información damos esta noticia, que reconocemos un tanto exagerada.

Por lo pronto se dice que el domingo último estuvieron en el field de Nuñez y presenciaron el encuentro entre Platense y San Isidro.

UN PASE INTERPROVINCIAL

El jugador N. P. Molinari se ha dirigido a las autoridades asociacionistas solicitando ser habilitado para jugar por clubs afiliados.

Molinari proviene de Bahía Blanca donde jugará por un club afiliado a la Liga del Sud.

MAPELLI VUELVE A ARG. JUNIORS

El guardavalla Mapelli que se había "fugado" de Arg. Juniors para la intermedia de Leandro N. Alem, ha desistido de su acción y cual hijo pródigo ha vuelto a *Arg. Juniors*.

Sin embargo, podemos asegurar que no jugará por la entidad del abuelito Molinari, por cuanto lo hará por Excursionistas.

Chacarita Juniors, Puede Perder Mañana su Primer Partido

SU RIVAL, QUE LO SERA PALERMO ES UN CONJUNTO DE RELATIVOS MERITOS Y CAPAZ DE LA HAZAÑA

En el field del club Chacarita Juniors se *realizará* mañana un bravo match entre las primeras escuadras del club local y de Palermo.

La rivalidad existente entre los dos cuadros se pondrá en evidencia nuevamente en este encuentro que promete ser disputado entusiastamente dando lugar a situaciones apremiantes que serán seguidas con interés por los numerosos partidarios con que cuenta ambos clubs.

Dado que el field de Chacarita Juniors queda a poca distancia de la sede de los de Palermo y por tratarse de un populoso barrio, las instalaciones del club local resultarán pequeñas para contener *tanto público*.

De acuerdo a las performances realizadas por ambos teams cualquiera de los dos puede resultar vencedor aún cuando se nos antoja que Palermo cuenta con más probabilidades por la regularidad de sus perfomances.

El público concurrirá también atraído por la curiosidad de ver actuar a Caldano arquero de Palermo que ha vuelto por sus fueros haciendo partidos que dejan entusiasmado a los espectadores por la agilidad y coraje de que hace gala.

Caldano ha vuelto a ser el gran arquero que vimos actuar hace algunos años y eso sólo ya es suficiente para que el cuadro accione con confianza.

Chacarita Juniors que marcha invicto podrá mantener su posición apelando para eso a todos sus mejores recursos máxime conociendo el poder de su adversario que como decimos se ha caracterizado este año por lo regular de sus presentaciones.

Como ya el año pasado la primera derrota que sufrió Chacarita Juniors se la ocasionó Palermo no sería de extrañar que éste año se produjera el mismo suceso.

Los dos equipos cuentan con elementos entusiastas que han de hacer una excelente exhibición de juego y mantendrán latente el entusiasmo de los numerosos espectadores que bordearan el field de Chacarita.

Son dos clubs que siempre han mantenido una regular rivalidad factor este que siempre contribuye a hacer más *interesantes los encuentros* pues se caracterizan siempre por la vehemencia que ponen los jugadores en sus acciones.

Es indiscutible entonces que con estos antecedentes no habrá duda alguna referente a la importancia del match que los dos equipos sostendrán mañana, por la posesión de los dos puntos reglamentarios del campeonato Asociacionista.

Por otra parte la comodidad del field con medios de locomoción fáciles para cualquier dirección hacen más factible la concurrencia de aficionados que no sufrirán los inconvenientes propios de los *fields* alejados y que son siempre molestos.

El encuentro dará comienzo a las 14.45 horas midiéndose antes las respectivas reservas que darán también lugar a una bonita lucha.

CAMBIO DE FIELD

El Flores Sport ha comunicado que los partidos de intermedia y segunda reserva, los hará disputar el domingo próximo en el field del club Alvear.

¿Qué dicen los contrarios con el cambio de zona?

REFUERZO PARA DEL PLATA

El jugador Ganduglia, discreto elemento que ha jugado por Huracán y Boca Alumni, ha solicitado a las autoridades *asociacionistas, autorización* para jugar por Del Plata.

EN LA ISLA MACIEL

El club Sportivo Monserrat ha comunicado a las autoridades asociacionistas que el partido de intermedia y segunda reserva, que debe jugar el domingo próximo, lo hará disputar en el field del club Isla Maciel, situado en la misma *localidad*.





Castañares ha Desafiado á Gandolfi Herrero por el Campeonato

Garzón y Vozzi Pelearán Mañana a la Tarde en el Parque Romano

Es atrayente el programa preparado por el Almagro Boxing Club para el festival de mañana

Mañana por la tarde, se realizará un interesante festival en el parque Romano sito en las calles Las Heras y Lafinur. En el match de fondo se medirán Luis Vozzi y Oscar Garzón.

Luis Vozzi, campeón argentino del año 1925, es de los mejores aficionados que limitan actualmente la categoría liviano; de acciones rápidas y de justo punchs, cuenta con brillantes triunfos obtenidos ante Oscar Garzón, Humberto Spañolo, Ramiro Velazco, Ricardo Guimaráez, Gregorio Ramos Suárez y otros.

Oscar Garzón, su adversario, es también de los mejores peso livianos. Clasificóse campeón sudamericano enfrentando al campeón de América del Norte, Jack Mac Carrón. Fué vencido por puntos después de un sangriento combate. Actualmente se encuentra en plenitud de su forma, esperando en esta oportunidad, vengar la derrota que Vozzi le infligiera en el campeonato ciudad de Buenos Aires. Como vemos, tanto uno como otro adversario, son poseedores de un envidiable record, agregando a esto el excelente estado de preparación que actualmente se encuentran, hace esperar que será una pelea llena de altrenativas interesantísimas.

La pelea de semifondo la sostendrán los excelentes pesos medianos Alfredo Luna y César Campuzano.

Aficionados son estos de larga actuación en nuestros rings. Luna cuenta con triunfos ante destacados aficionados habiendo obtenido un gran triunfo ante el compeón sudamericano Hugo Mellantey, un match draw con el campeón Rioplatense Eugenio Pagani; Campuzano por su parte, cuenta con un triunfo ante Norman Tomasullo, y un gran match ante Héctor Méndez.

Pedro Mancieri v. Esteban Sanestraro pelearán también. El primero campeón argentino de 1925 y el segundo finalista del campeonato del mismo año. Ambos adversarios son de iguales condiciones físicas, de fuerte contextura, gran resistencia al castigo y fuerte punch.

Francisco Leporati v. Manuel Bouzas, sostendrán otro encuentro. Estos excelentes pesos gallos serán los encargados de sostener una de las preliminares ambos son conocidos por el público; Leporati clasificóse campeón argentino 1925 y Bouzas ha sido varias veces semi-finalista de campeonatos. En la última presentación se midió con el campeón Pan Americano Goliardo Purcaro con el cual hizo una pelea sumamente reñida.

Emilio Senestraro v. Juan Pathenay, ambos de larga actuación en nuestros rings han sostenido combate con los mejores hombres, de su peso.

Completan el programa, que es pues el siguiente:

Roque Larroca v. Eugenio Alcalá; Manuel Mauri y Enrique Gómez; Francisco Leporati v. Manuel Bouzas; Eduardo Corti v. Vicente Orlando; Armando Fumasoni v. Aníbal Negri; E. Senestraro v. Juan Pathenay; Esteban Senestraro v. Pedro Mancieri; César Campuzano v. Alfredo Luna; Oscar Garzón v. Luis Vozzi.



El fuerte campeón argentino Oscar Garzón, que mañana peleará con Vozzi en el Parque Romano.

PROSIGUE EL CAMPEONATO DE LA ZONA NORTE

Esta noche terminará la primera rueda y mañana comenzará la segunda

LOS PROGRAMAS

Esta noche finalizará la disputa de la primera rueda del campeonato que, con singular éxito, patrocina el Núñez Boxing Club.

A fin de que este torneo termine para los primeros días del mes próximo, la comisión organizadora del mismo ha resuelto que el sábado se disputen catorce matches, iniciandose el domingo la segunda rueda.

El interés que el desarrollo de este torneo ha provocado entre nuestros aficionados se ha de poner una vez más de manifiesto en las reuniones que se anuncian, en las cuales participarán aficionados de recordada actuación en los diversos rings locales.

La disputa de la segunda rueda, en la que intervendrán los vencedores de las primeras reuniones, dará margen, sin duda alguna, a buenos combates, ya que los aficionados clasificados han demostrado poseer excelentes condiciones para la lucha.

El programa completo de esta noche es el siguiente:

Categoría mosca. — Ramón Galván (Libre) v. Angel Tomaselli (Núñez B. C.); José Fernández (Belwarp B. C.) v. Antonio Amieva (C. Policial).

Categoría gallo. — Alfredo Fernández (C. A. La Paternal) v. Antonio Vázquez (Libre).

Categoría pluma. — José Marinero (B. C. San Isidro) v. José Chello (Libre); Antonio Quiroz (libre) v Alfonso Araujo (B. C. San Isidro); Luis Cheroni (Núñez B. C.) v. Lino Quiroz (Belgrano P. C.)

Categoría liviano. — Nicolás Carriso (Núñez B. C.) v. Alberto Turano (Libre); Juan C. Benítez (Libre) v. Rogelio Vázquez (C. Policial); Agustín Gómez (B. C. San Isidro) v. Enrique Verges (Libre); Amleto Corsetti (Gimnasia y Esgrima) v. Juan Quilindro (Núñez B. C.)

Categoría medio mediano. — Andrés Mackintash (Núñez B. C.) v. Federico Palazzo (Belgrano P. C.)

Categoría mediano. — Enrique Durrieu (Núñez B. C.) v. Arnoldo Parodi (Libre). Antonio Martino (Núñez B. C.) v. Alejandro Ramollino (Núñez B. C.)

Categoría medio pesado. — Rodolfo Sánchez (Libre) v. Juan Blasich (B. C. San Isidro).

Mañana, a las 16.30 horas, se realizarán los combates siguientes, correspondientes a *la segunda rueda.*

Categoría mínimo. — Constantino Fernández (Libre) v. Ignacio Barrionuevo (Libre).

Cathegoría mosca. — Isabelino Esviza (Núñez B. C.) v. Enrique Ocana (Libre); Tomás Artuzo (B. C. San Isidro) v. Ginés A. Cabo (Núñez B. C.)

Categoría gallo. — José M. López (Núñez B. C.) v. Ramón F. Salistri (Libre).

Categoría pluma. — Raúl Molina (Núñez B. C.) v. Antonio Chiesa (B. C. San Isidro); Rodolfo Fernández (Núñez B. C.) v. Baldomero Carrera (Libre).

Categoría liviano. — Héctor Piaggio (Núñez B. C; v Roberto Martín (Libre).

Categoría medio mediano. — José A. Vicent (C. Policial) v. Armando Chiesa (B. C. San Isidro); Isidoro Coronel (Núñez B. C.) v. Joaquín Castro (Internacional B. C.)

Categoría mediano. — Orosman Menendez (Núñez B. C.) v. Enrique Eleeker (B. C. R. Iriondo).

Se Disputarán Esta Noche las Finales del Campeonato de la Zona Sud

El programa final del torneo que realiza el Club Sportivo Barracas, promete resultar interesante

En el local del club Sportivo Barracas, Iriarte 2056, se realizarán, por la disputa del campeonato del epígrafe, esta noche, a las 21, una pelea semifinal y cuatro finales, además de una preliminar entre los aficionados Armando Gómez y Alberto Ayola.

Como podrá observarse, el programa es bastante interesante y, sin duda alguna, superará en brillo a las reuniones anteriores, las que por su organización han llamado la atención de la gran cantidad de aficionados que concurrieron a presenciarlas. En todas ellas los fallos de los jurados han merecido la aprobación unánime, lo mismo que el desempeño de los jueces, tarea que la comisión de box del club Sportivo Barracas ha tratado de dejar a cargo de personas de prestigios bien ganados en los rings nacionales y cuya competencia ha sido ya comprobada en múltiples ocasiones, habiendo actuado en carácter de tales los señores Wáshington Cabrera, Willie Gould, José Couto, C. Fernández, César Campuzzano, J. Miller, Jaime Gaimes, etcétera.

En cuanto a los aficionados clasificados, algunos de ellos poseedores de una técnica excelente, están llamados a tener una buena figuración en el futuro, tales como J. J. Trillo y Rafael Sánchez en la categoría mínimo, lo mismo que Zucotti en la categoría gallo, quien deberá enfrentarse con Juan Casal, este último de ponderables condiciones; en la categoría pluma se encontrarán Juan Pasero y Rodolfo Pontieri, el primero de fuerte contextura y el segundo poseedor de una izquierda magnífica, la que, sin duda alguna, dará bastante que hacer a su rival, ambos pertenecen a la institución organizadora del certamen y llegaron a la final después de eliminar a fuertes contendientes. Otra de las peleas que justamente llamará la atención de los concurrentes será la que sostendrán Armando Cabanna y Oscar Gándola del club Sportivo Barracas y A. Juan de Garay, respectivamente.

Damos a continuación el programa a desarrollarse, que consta de las siguientes peleas, todas ellas a cinco rounds de dos minutos, excepción de la de peso mínimo que es a tres rounds de dos minutos.

Preliminar. Categoría liviano. — Armando Gómez v. Alberto Ayola.

Final. Categoría mínimo. — Rafael Sánchez (Club Spostivo Barracas) versus Juan J. Trillo (Libre).

Final. Categoría gallo. — Hugo Zucotti (Libre) v. Juan Casal (Club Policial)

Final. Categoría pluma. — Rodolfo Pentieri v. Juan Pasero (ambos del club Sportivo Barracas).

Semifinal. Categoría liviano.—Armando Cabanna (Club Sportivo Barracas). v. Oscar Gándola (A. Juan de Garay).

Final. Categoría medio pesado. — Domingo Barrera v. Domingo Cassino (Libres).

Castañares desafía a Gandolfi por el título argentino de peso liviano

El excelente profesional de peso liviano Carlos Castañares, que anteanoche se midió con el brillante campeón argentino Alcides Gandolfi Herrero, siendo declarado injustamente perdedor, nos visitó ayer, pidiéndonos la publicación de su desafío a su adversario del jueves, por el título argentino que este posee.

—Creo que puedo alcanzar el peso de la categoría liviano, si me entreno para ello. Y deseo encontrarme de nuevo con Gandolfi, para que se defina claramente quien Es el mejor. Me parece que el fallo de mi reciente match con Gandolfi no ha sido justo, de mireciente matc con Gandolfi y deseo por ello vivamente la ocasión de encontrarme de nuevo con él.

La carrera por la Copa de la Perugina

Moterassi, con "Itala", fué el vencedor absoluto de la carrera. — Rosti con Bugatti, y Croce con Bugatti, y Clerici con Salmson, ganaron las categorías dos litros, litro y medio y 1.100 cc.

Sobre el difícil trazado del circuito de Perugia y ante un público numerosísimo ha tenido lugar la clásica prueba italiana.

El duelo entre Brilli-Peri y Materassi, que el año pasado fué favorable al primero de los citados corredores, se ha resuelto este año en favor del segundo que realizó una magnífica carrera.

Materassi cogió la cabeza desde el principio de la carrera, manteniendo dicha posición y ganando terreno vuelta tras vuelta hasta el final de la prueba.

Ugo Stefanelli que pilotaba un "Bugatti" dos litros y marchaba en primer lugar de su categoría, siguiendo no muy lejos de Materassi, se vió obligado a abandonar a la penúltima vuelta por haber chocado contra una guarda ruedas.

Maserati estuvo poco afortunado, ya que el 1.500 c. c. de su construcción a pesar de no estar definitivamente puesto a punto para la carrera, marchó admirablemente hasta que un estúpido incidente le eliminó de la carrera.

Los resultados de la Copa Perugia, fueron los siguientes:

CLASIFICACION GENERAL

1. Materassi (Itala).
2. Croce (Bugatti 1.500).
3. Presenti (Alfa Romeo).
4. Rosti (Bugatti 2.000).
5. Serboli (Chiribiri 1.500).
6. Zaniratti (Bugatti 2.000).
7. Niccoli (O. M. 2.000).
8. Clerici (Salmson 1.100).
9. Peter (Bugatti 1.500).
10. Borzacchini (Salmson 1.100).
11. Bar. d'Avanzo (Mercedes).
12. Durazzo (Bugatti 1.500).
13. Graziani (Fiat 509).

CLASIFICACION POR CATEGORIAS

Categoría más de 2.000 (295 kms. 200)

. Materassi (Itala) 2 h. 37 m. 41 s., a 112 kms. por hora.

2. Presente (Alfa Romeo), 2 h. 51 m. 28 s.

3. D,Avanzo (Mercedes), 3 h. 25 m. y 2 seg.

Vuelta más rápida Materassi a la media kms. 114, 329.

Categoría hasta 2.000:

1. Rosti (Bugatti), en 2 h. 54 m. 59 s., a 101 kms. 217 por hora.

2. Zaniratti (Bugatti), en 3 h. 1 m. 2 s.

3. Niccoli (O. M.) en 3 h. 3. m. 36 s.

Vuelta más rápida Stefanelli (9). (Bugatti), media kms. 109, 598.

Categoría 1.500:

1. Croce (Bugatti), en 2 h. 51 m. 23 s., a 103 kms. 341 por hora.

2. Serboli (Chiribiri), en 2 h. 57 m. y 6 s.

3. Peter (Bugatti), en 3 h. 20 m. y 55 s.

Vuelta más rápida Croce (7.) media 106034.

Categoría 1.100:

1. Clerici (Salmson), en 3 h. 12 m. 8 s. a 92 kms 172 por hora.

2. Borzacchini (Salmson), en 3 h. 22 m. 57 s.

3. Graziani (Fiat. 509), en 3 h. 33 m

Vuelta más rápida Borzacchini (Salmson), media kms. 100,579.

La prueba de la Unión Motociclista austriaca ha dado resultados interesantes

El Tourist Trophy austriaco, que anualmente organiza la Unión Motociclista Austriaca, ha dado los siguientes resultados:

Motos 175 c.c. (200 kms.). — 1, Hoebh (Puch), 2 h. 38 m. 21s.; 2o., Sandler (Puch), 2 h. 44 m. 23 s.

Motos 250 c.c. (240 kms.). — 1o. J. Bianchi (Galloni), 2 h. 25 m. 22s.; .o. Gall (New Perrard), 3 h. 43 m. 35 s.

Motos 350 c.c (340 kms.). — 1o Strohmair (B. S. A.), 4h. 4m. 49s.; 2o. Meier (Frera), 4 h. 15 m. 43 s.

Motos 500 cc. (340 kms.). — 1o. Chumshirne (Ardie), 3 h. 54 m. 1s.; 2o. Niesner (Norton), 4 h. 3m. 58s.

La carrera de Indianápolis fué ganada a razón de 155 k. por hora

El número de espectadores que presenció esta prueba, se calcula en 140.000, siendo esta la primera vez que en Estados Unidos se disputa una carrera para coches de 1500 cmc..

Resultó vencedor Lockhart, que piloteaba un coche Miller, con ruedas motrices delanteras. Después del primer recorrido de 180 millas, se hubo de suspender el encuentro, a causa de un fuerte aguacero y reanudado más tarde, se suspendió definitivamente por haberse desencadenado una fuerte tormenta, cuando se llevaba recorridos 400 millas.

El ganador tomó la delantera a las 152 millas, deteniéndose después de cubrir 252 para reparar una pequeña falla de motor, recuperando no obstante, rápidamente, el tiempo perdido y situándose de nuevo en punta tras un magnífico despliegue de habilidad.

Lockhart ganador del premio de 40.000 dólares, completó las 400 millas en 4 horas, 13 minutos, 37 segundos o sea una media horaria de 152 kilómetros.

Los restantes en orden correlativo fueron Harry Hart (Miller) que llegó cinco millas detrás del ganador; Worlbury (Boyle-Valve Special) ganador de la anterior prueba, Peter di Paolo (Miller).

Los dos Eldridge, Especial, conducidos respectivamente por E. A. D. Eldridge y W. D. Hawkes partieron a punto, más el primero se retiró de inmediato a consecuencia de la rotura de la dirección y el segundo después de haber cubierto 227 millas debido a desperfectos del motor.

Meroz peleará en Río Cuarto

El domingo 1.o de agosto el fuerte campeón cordobés Pablo Meroz vencedor de Garboni, Giga Seppe Piztzze y otros reaparecerá ante los aficionados riocuartenses enfrentando al "Puma" Amiliar R. Casali.

Este match revancha del que con anterioridad sostuvieron y en el cual Meroz ganó por puntos promete resultar reñido e interesante por lo cual debe resultar todo un éxito deportivo y financiero.

Una Nueva Hazaña de Babe Ruth

AGARRO UNA PELOTA DEJADA CAER DESDE UN AEROPLANO

Babe Ruth, el virtuoso del base-ball, el ídolo de los aficionados yanquis, agotado ya el repertorio de sus habilidades



abe Ruth, célebre campeón norteamericano de "Base-ball"



n el field de base-ball, se dedica a patar a sus compatriotas con la exhición de pequeñas hazañas, al margen del juego nacional norteamericano.

La competencia del famosísimo "estrello" del base-ball, que hace rato que no tiene mayor campo para lucirse dentro de las variantes del juego mencionado, ha sido puesto a prueba en otras hazañas en las que interviene hasta el veloz aeroplano.

Informaciones telegráficas dan cuenta de que ayer, utilizando guantes de fielder, logró agarrar una pelota dejada caer desde un aeroplano que volaba a más de sesenta metros de altura y a una velocidad de 160 kilómetros aproximadamente. Luego de siete tentativas infructuosas Babe Ruth logró llevarla a cabo.

Los yanquis, que todo lo homologan y de todo sacan records, aclaran que esta hazaña no establece uno de ellos, pues hay quien ha logrado hacer lo mismo con una pelota arrojada desde mayor altura .

Babe, *que intentó recogerlas desde* trescientos metros de altura, fracasó en esta tentativa por haberle sido imposible verlas.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"LA PARISIENNE"

Un éxito de Constance Talmadge



Constance Talmadge y Ronald Colman en una escena de la interesante película " La Parisienne", que se exhibe con gran éxito en los cines centrale.

La última producción que Artistas Unidos hace exhibir con gran éxito bajo el título de "La Parisienne", constituye un nuevo acierto de esa filmadora y un triunfo para su protagonista, la popular y encantadora actriz Constance Talmadge, artista que goza entre nosotros de grandes simpatías y en la cual se le aplaude con verdadero entusismo.

Es por muchos conceptos "La Parisienne" una película encantadora que proporciona, tanto por su asunto como por su hábil dirección e intérpretes, una grata emoción al espíritu, que hace sentir tan bello y entretenido espectáculo.

Por esto no es difícil anticipar que esta película ha de obtener larga permanencia en los programas de nuestros cines.

x"EL LATIGO NEGRO DEL DESTINO"

El estreno de mañana, por Richard Barthelmess y May Mac Avoy

La Corporación Argentino Americano de Films, hará estrenar mañana en los cines Empire, Callao, Grand Palais y Alvear, ésta interesante produccíion de el National First Circuit, que interpretan un excelente conjunto de conocidos artistas. Destácanse entre éstos, el aplaudido actor Richard Barthelmes, la simpática May Mac Avoy, Ida Walther, Florence Short y otros.

Trátase de una obra de asunto dramático, de grandes emociones, donde el espectador ha de pasar una hora grata al espíritu.

"EL MAL DE LAS ESPOSAS"

El estreno de hoy, por Florence Vidor y Tom Moore

La Paramount Film hará estrenar hoy en los cines Gran Splendid, Callao y Palace Theatre, una graciosa comedia que tiene por intérpretes a un conjunto de excelentes artistas, tal como Florence Vidor, Esther Realston, Tam Moore y Ford Sterling, cuatro artistas que por sí solos son capaces de atraer gran número de espectadores.

El asunto, en manos de tan buenos intérpretes, tiene forzosamente que interesar. El, a grandes rasgos, es el siguiente:

"Alguien ha dicho, con fundamento o sin él, que el principal inconveniente de las esposas del día es que gastan mucho, flirtean demasiado y hacen poco.

La esposa escogida para este asunto es Gracia, y su esposo Guillermo, ambos dueños de una acreditada zapatería, que es frecuentada por una clientela chic.

Gracia es, en el fondo, una esposita buena y cariñosa, cuyos deseos serían vivir en unión con su marido, comer a solas con él y sentarse juntos al fuego evocando los días en que nació su idilio. Mas la fatalidad se empeña en que sus deseos se vean siempre frustrados ya sea por la presencia, como huésped, de Alberto Heunesen, condiscípulo y so-



Esther Ralston, en "El mal de las esposas", que se estrena hoy en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre, y de la cual se anticipan las mejores referencias.

cio de su esposo, que parece dotado con el don de la inoportunidad, o bien de su tía, a quien ella adora, y por lo cual se inmiscuye abusivamente en las cosas de su hogar.

A pesar de todo, Gracia tiene por su compañero una fe ciega, hasta que cierto día Alberto, durante una corta ausencia del marido, le cuenta que éste se halla almorzando a solas con Paulina, cierta damisela parisiense, que hace muy coquetones diseños de zapatos. Gracia va a descubrirles, y luego la tía hecha leña al fuego, con lo cual obvia decir la situación embarazosa que se crea para Guillermo.

No bien Guillermo ha logrado reconciliarse con su esposa y su tía, Paulina consigue persuadirle a que vaya a su apartamento, con la mira de interesarle en unas pantuflas de reciente diseño. El zapatero concurre, pero acompañado de Alberto, lo que contraría vivamente a la parisiense. Surge aquí una nueva complicación, y es que el imprudente Alberto se enamora súbitamente de Paulina, la que, a su vez, lo está de Guillermo, y, por lo tanto, desdeña las atenciones de aquél. En esa noche los dos socios cenan en casa de Hyatt, y e nla sobremesa Alberto, fiel a su prurito de meter la pata, descubre inadvertidamente la visita a casa de la parisiense.

Ocioso es decir que la tormenta estalla con furia redoblada, y a raíz de ello Gracia recrimina a su marido, el que, por atender a la dibujante, ha olvidado de ir a buscar su reloj a casa del joyero. Guillermo se sincera, asegurando que no se olvidó, pues tiene el reloj en su oficina.

Con este fin sale a buscarlo, y entónces recuerda súbitamente que lo dejó olvidado en casa de Paulina. Allí corre presuroso, con el resultado de que la traviesa Paulina le tiende una celada: simula dislocarse un tobillo y presa de un dolor atroz, cae desvanecida en sus brazos.

La huella de unos labios pintados queda impresa en su cuello, al tiempo que sus ropas se impregnan con el perfume de ella. De ahí nuevo estallido de furias al llegar al hogar, prolongándose la querella hasta la madrugada, en que él decide abandonar la casa e ir dormir al hotel.

Al siguiente día Gracia resuelve divorciarse. Felizmente, antes de que la demanda sea entablada, llega Alberto, y esta vez para probar que si a veces suele meter la pata, otras es un tenorio expedito. Trae consigo a Paulina al hogar en discordia, y la presenta a Gracia como a su flamante esposa.

Innecesario es decir que la calma renace y que el único que se desespera es el abogado de Gracia, que es él quien en realidad ha perdido el divorcio.

"EL HOMBRE MOSCA"

Un film de gran hilaridad

El interés que ha despertado el anuncio de la divertida comedia "El hombre mosca" que interpreta el popular actor cómico Harold Lloyd, va a quedar sastifecho mañana con su estreno en los cines Callao, Palace Theatre y Grand Splendid, donde, sin duda alguna se congregará un público numeroso. "El

Harold Lloyd, el gracioso actor cómico, que mañana reaparecerá en "El hombre mosca", que será un éxito de risa.

hombre mosca" es una película que en Norte América tuvo un gran éxito, exhibiéndose por millones de veces. Aquí ha llegado el eco de los triunfos que tuvo el gracioso cómico de los anteojos con tan extraordinario espectáculo, que proporciona una hora de franca risa.

Esperemos pués a mañana, para que el público sepa estimar en lo que vale el último trabajo del simpático Harold.

"EL MOZO NO ES TAN FLOJO"

Estrénase hoy este film rural

La casa Glücksmann hará estrenar hoy en los cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta entretenida pieza de ambiente rural, que interpretan un excelente conjunto de artistas.

Un día cae a una localidad rural un mozo con aspecto de refinado cuidado. Trae los adminículos para jugar al golf y los campesinos del lugar piensan que pueden divertirse a su costa. En efecto, cuando él quiere comprar un caballo, un cowboy se le ofrece diciéndole que si es capaz de jinetear al pingo se lo dará por una bagatela. Le ensillan el caballo y le cruzan al animal una soga para que, apenas se ponga a andar, empiece a dar corcobos.

Pero, el mozo domina al caballo y, los que creían que se iban a reír de él, se llevan el gran chasco.

Así empieza las hazañas del protagonista de "El mozo no es tan flojo", quien después, se ve envuelto en una serie de peripecias en las que tiene que poner a prueba, su habilidad y su sangre fría.

La película ofrece escenas impresionantes, como la caída de un auto, sin gobierno, por un barranco y muchas otras por el estilo, además de escenas pintorescas y graciosas que van desfilando a favor de una intriga hábilmente desarrollada.

El papel del protagonista cobra toda la eficacia y simpatía deseables encarnado por el joven actor John Wills, Dorothy Wood, en el de la heroína y Frank Austín, en otro de los personajes más importante contribuyen a hacer de esta cinta una de las más interesantes en este género.

"EL BAILARIN TIENE FRIO"

Hemos interrogado a los empresarios de "El bailarín de mi mujer" para conocer las causas por la cual no nos hace ver tan original y gracioso espectáculo, dejándonos con la vehemente curiosidad que despierta su estreno y hemos dado con el clavo.

"El bailarín", nos dijo Mr. Wilson, es un sujeto sumamente delicado y tiene miedo al resfrío, por eso no sale de su confortable mansión donde goza de una temperatura agradable. El hombre no sale mientras la temperatura no le sea más propicia. El bailarín tiene frío...

Esperemos pues a los primeros días de agosto, en que la temperatura le será más favorable.

"EL AMOR A TOQUE DE CORNETA" CONTINUA OBTENIENDO MUY BUEN EXITO

La adaptación cinematográfica del interesante y reidero vaudeville "Amor a toque de corneta", en el que actúan como principales intérpretes los actores Harry Liedtke, Lilian Harvey y Mary Kid, ha continuado obteniendo halagor éxito en las salas en que se exhibe.

Ha gustado en público, en primer término, por la gracia peculiar de su asunto y también, sin duda alguna, por la interpretación eficacísima de los artistas que intervienen. El lujo de los escenarios contribuye a realzar el interés de esta producción, que proporciona al público una hora de risa constante.

Conversando con el público que nos escribe

Quiere Vd. evitarse dolores de cabeza, señora "Viuda con dos hijas", casada en segundas y cuyo segundo esposo la abandonó hace 7 años, sin dejar descendencia...

Es un poco difícil eso, pues una viuda con hijas menores que reincide en el matrimonio tiene dolores de cabeza en el 99 1|2 por ciento de los casos y esos dolores no se curan con aspirina.

¿Tiene Vd. dinero?

Inicie juicio de divorcio aquí en la Argentina, por notorio abandono del hogar. Decretarán los jueces la separación de cuerpos y de bienes.

¿Tiene Vd. bastante dinero?

Inicie el divorcio en Montevideo. El divorcio uruguayo es el áncora de salvación de los ricos.

¿No tiene dinero?

Ponga los pequeños ahorros de que nos habla Vd. a nombre de las dos hijas del primer matrimonio.

El italiano de 33 años, que pide carta de ciudadanía argentina, no estará obligado a prestar servicio militar obligatorio, señor G. R. de Ing. White.

¿Cree Vd. que un hombre que tiene la edad de Cristo, es un joven de 20 a 21 años?

¡Qué pretensiones!

Las gestiones que debo hacer para cambiar legalmente mi nombre, nos pregunta G.

Dirigirse a un juez en lo civil exponiendo las causas. Cualquier abogado lo ilustrará al respecto.

En caso de cambio de nombre (firma) comercial, hay que dirigirse a un juzgado de comercio.

El verdadero mate criollo: ¿es dulce o amargo? ¿Qué quiere decir un mate cimarrón?, nos preguntan "Un criollo y un gallego" de Córdoba.

Vea, che criollo, dígale al gaita que el gaucho primitivo no conoció el azúcar. El azúcar lo trajeron los pulperos de "las Uropas", esos mesmos pulperos que según del Campo, cuando no venden tabaco aventao venden yerba con mescolanza.

En cuanto a "mate cimarrón", es como decir mate amargo, y puede que la palabra se lo hayan aplicado al mate primitivo, agreste, salvaje, por lo mismo que a un perro sin querencia o a un chancho alzado a monte (aquí ande no hay jabalisis) lo llaman perro o chancho cimarrón.

Aura, en lo que atañe a si a las visitas hay que preguntarles si les gusta dulce o amargo, es puro asunto de circunstancias.

Si las visitas son puebleras, o son niñas, o son extranjeros, es claro, hay que hacerles la pregunta, pues a los puebleros, a las niñas y a los gaitas les gusta el dulce. Pero, si las visitas son de ley, entonces la pregunta está de más.

Pregúntele, che criollo al gaita de la porfía, ande ha visto un criollo de mi flor tomando mate dulce?

Eso queda pal hembrage y pal extrangerío.

Cuál es el tiempo del luto: 1o. para padres, 2o. para abuelos; 3o. para hijos; 4o. para hermanos; 5o. para cuñados; 6o. para tíos; 7o. para primos hermanos?

Es la pregunta que nos dirige "Una barraqueñita curiosa", tomándonos por cronistas sociales.

Ahora años, se usaba mucho el luto. Las viudas con sus enormes crespones parecían unos cipreses flotantes o unos jirone de cementerios.

Hoy hasta los tamberos vascos han aliviado el luto, y se han incorporado a la práctica moda de los yanquis, de usar una franja negra en la solapa del saco.

En cuanto a la mayoría de los hombres, el luto es una cosa que pasó de moda. Ya ningún hombre de buen sentido, tiene necesidad de negro para que los transeuntes sepan lo que ya saben los amigos: que se le ha muerto el padre, la madre, un hermano, etc, etc.

La mujer, sin embargo, no ha conseguido emanciparse en esta moda arcaica. ¡Pobres mujeres, —sobre todo cuando son pobres— víctimas de estas costosas y antihigiénicas tiranías de la moda.

Ellas, según el reglamento del luto, visten de negro riguroso un año, y otro año de negro liviano, en caso de fallecimiento de padres, hijos o hermanos.

Por abuelos, un año; para cuñados, ídem y, para tíos, sobrinos y primos, seis meses de luto liviano.

Pero sobre estas cosas, el reglamento de la moda, es muy convencional.

Las mujeres cultas y emancipadas de ciertos prejuicios, visten en estos casos a su soberano albedrío.

Los pobres de espíritu y de... dinero, siguen al pie de la letra muchas de estas antiguallas.

¿Cuál es más grande y más poblada: el Brasil o la Argentina? No porfíe, Sr. "Porfiado": el Brasil es cuatro veces más extenso que la Argentina y, tiene por lo menos el doble de población.

En cambio nuestro comercio exterior es superior al del Brasil y: (también al de Italia y al de España), y nuestros diez millones de habitantes son de raza caucásica, aunque no sucede en el Brasil.

¿Qué se necesita para matricularse de rematador y, para curarse de la tartamudez?: nos pregunta don M. Flores.

Para ser rematador, es necesario sacar patente y no ser tartamudo; y para curarse de la tartamudez, es necesario ser rematador...

Notas, teatros y carreras

Crítica

3a. sección 8 páginas

SE CORRERA MAÑANA EL PREMIO PUEYRREDON

En la Carrera de Mayor Distancia de Nuestro Turf, Sólo Tomarán Parte 5 Caballos: Zarpazo II, Asteroide, Bacán, Nikablar y Trigal

Mañana se disputará en el hipódromo Argentino una importante prueba clásica, el Premio Pueyrredón, sobre 4000 metros, con una suma de 25.000 pesos al ganador.

Durante los últimos días nos ocupamos extensamente de la historia de la carrera, de sus ganadores, de las luchas emocionantes que registra ese recorrido enorme. Los aficionados habrán podido evocar con certera precisión muchos encuentros inolvidables que al correr de los años van pasando a las quietas páginas de la historia del turf donde el clásico Pueyrredón marca uno de los grandes capítulos.

La gran carrera a través de 30 años de existencia—

En 1896 se disputó por primera vez el gran Premio Pueyrredón, carrera conceptuada como el Prix Gladiateur, pues ambas pruebas constituyen el más largo recorrido en Francia y en nuestro país. En realidad por su distancia el Pueyrredón viene a ser más que el Prix Gladiateur, la copa de oro de Ascot que acaba de ganar Solario. También aquella famosa prueba se corre sobre 4000 metros y es reservada para caballos de cuatro años y más.

En treinta años que hace que se corre el Pueyrredón han desfilado por esa carrera los nombres más célebres que produjo el elevage nacional. Desde Porteño, del clásico stud Zubiaurre, hasta Lombardo, que lo ganó el año pasado, fueron sus ganadores: Colombia, de la Petite Ecurie, Gomín, hijo de Gay Hermit, como el anterior, Pillito, por Neápolis y Picardía, que ganó en 1899 y en 1900, Ovación, por Orbit, Ultimátum, por Napoleón, Pimiento, por Stiletto, del stud La Confianza; Calepino, Gay Simón, Floreal, Buchardo, Orinoco, Olascoaga, Barátieri, Larrea, Mouchette, que lo ganó en franca lucha con Juez de Paz en 1912, Charming, Yago II, Dijital, la célebre yegua del Alvear que lo ganó tres años (1915, 1916 y 1917). Botafogo, en el año 1918; Remanso, (padre de Rubens), Fair Play, Polo de Oro, ¿Quó Vadis?, Stayer II y finalmente Lombardo, otro de los grandes racers de nuestras pistas.

El Pueyrredón y el stud Diego de Alvear—

Han ganado el Pueyrredón en los treinta años que lleva de existencia las ecuries José B. Zubiaurre, Petite Ecurie, (dos veces, Colombia en 1897 y Buchardo en 1907). El Derby, dos veces, (con Pillito, en 1899 y 1900). La Alianza, Charrúa, Platense, La Confianza, Lagrange, Ceres, La Guardia, Palermo, Alzaga Unzué, Los Rosales, Tapiales, 19 de abril, Alvear F. de, La Cuquita, Don Gonzalo y por último el stud Diego de Alvear, una de las ecuries de más bella historia, que lo ganó cuatro años seguidos, tres con la famosa Dijital — record — y una con el más grande de los animales nacidos en el país, con el inmortal Botafogo.

Carrera para grandes stayers—

Gay Hermit, Chivalrous, Neapolis, Orbit, Stieltto, Camors, Kendal, Orange, Porteño, Jardy, Pictermaritzburgo, Cyllene, Old Man, Moreno, The Wirlpool, Jour Majesty y Saint Wolf han visto triunfar a sus hijos con relativa facilidad en esa gran carrera de fondo. Calepino fué el que más veces la ganó con sus descendientes y Orbit ha vuelto en esta *célebre carrera a demostrar* que su prole no morirá nunca; Old Man, Botafogo, Stayer II, Orange, Ovación, Orinoco, Olascoaga, Buchardo y Yago II, son descendientes de la rama Orbit y ellos han visto confirmada siempre su gran condición de stayers, sobre todo en carreras de tan dilatada distancia.

Mouchette y Juez de Paz—

Una lucha inolvidable, de las que hicieron época, de las que arrancaron el más hondo entusiasmo y pasará a la historia como una página de oro, fué la del Pueyrredón de 1912, ganado por Mouchette. Juez de Paz era un gran caballo de handicap pero en contra de Mouchette nadie le reconocía chance. Sin embargo su cuidador y jockey Vicente Fernández había dicho ocho días *antes al imponerse en 3000 metros con* elevado peso, que aquel triunfo era la corrida para el Pueyrredón donde esperaba poder derrotar la inmortal Mouchette. El público creyó que aquella afirmación aventurada era hija de entusiasmo del momento, pero no tuvo para nada en cuenta el pronóstico del cuidador del hijo de Diamond Jubilee.

Y llegó el momento ansiado, los dos campeones salieron a la pista convertidos en dos primorosos caballos. Domingo Torterolo corrió a Mouchette y V. Fernández a Juez de Paz. Si había superioridad era sin duda en aquellos días (año 1912) a favor de Torterolo, que estaba en la cúspide. Se largó la carrera. Los dos caballos picaron en momento favorable. Mouchette por el lado de adentro iba sin duda con leve ventaja sobre su rival. Era, además, el fenómeno del momento y el público propiciaba su victoria desde que se largó la carrera. Ambos campeones corrían apareados, sin sacarse ventaja. A los 500 metros se advirtió que Mouchette obtenía una cabeza escasa sobre su rival; corrieron así largo trecho; los dos pilotos exigieron simultáneamente a sus nobles piloteados, las distancias se estrecharon aun más... Juez de Paz cada vez más entero doblaba *el último* codo pegado a la inmortal hija de Pietermaritzburg; Torterolo recurrió al látigo; Fernández imitó el movimiento de su rival y simultáneamente se oyeron los dos chasqidos de látigo a lo largo de la tribuna. El público, electrizado, como si hubiera sentido en el rostro el azote recibido por Mouchette, prorrumpió *en un solo grito de entusiasmo*, en un alarido imponente, en ademanes con caracteres de espantoso epílogo apocalíptico y los nombres de los dos caballos sonaban en todas partes como si un eco trágico los repitiera desde el fondo de un valle profundo. La victoria había correspondido a Mouchette. Juez de Paz, vencido en lucha tan franca pasó a la historia y desde aquel día nadie osó jamás afirmar — como lo habían hecho — que Diamond Jubille no producía stayers.

Hoy, a catorce años de distancia, el duelo de Mouchette y Juez de Paz se cita como la lucha más emocionante, más noble y legítima que registra la historia del turf.



Zarpazo II, favorito de CRITICA, sorprendido por nuestro fotógafo mientras el entraineur Rosendo Aquino se disponía a enviarlo al hipódromo donde debía cumplir un ensayo reglamentario

Zarpazo II, favorito de CRITICA—

Nuestro candidato en el clásico Pueyrredón de 1926 será Zarpazo II. El lote ya lo dijimos bien claro, no vale nada pero en tierra de ciegos... Zarpazo II es el mejor caballo por su origen (Lord Basil en yegua por Oll Man, pues ostenta por todas sus líneas un porcentaje apreciable de sangre de fondo. Es el mejor stayer y acaso después de Macón y Pedantón lo mejor de la generación anterior.

En cuanto a su estado bastará decir que es, posiblemente, el que vá pletórico *de energía a la famosa carrera.*

Pocas veces el defensor del stud Old Times ha exteriorizado training tan completo. Su corrida de 3'14", sin exigírsele el mayor esfuerzo es otro factor que debe tenerse en cuenta y así habremos llegado a la siguiente conclusión: Zarpazo II es el mjor caballo y el que ostenta mejor forma. Y si todo ello no basta agréguese que será dirigido por el jockey Leguisamo.

Asteroide II, nieto de Willam the Third—

Si fueramos a buscar el pronóstico en la investigación técnica nos encontraríamos en la duda cruel; Zarpazo II es heredero de la famosa línea Hampton (como lo es Solario ganador reciente de la Gold Cup de Ascot) y Asteroide II hereda toda la valentía de la agrupación de Galopin por intermedio de Willam The Third. Los dos tienen sangre de guapos pero Zarpazo II es otra clase de caballo.

Asteroide II va al Pueyrredón con justas pretensiones pero nosotros desconfiamos de su victoria. Ha ganado en gran estilo el premio Vicente L. Casares pero defeccionó después sin atenuantes y no creemos — aunque no es imposible — que sea el Pueyrredón la mejor carrera para buscar desquite. Tiene 4'20" de corrida en los 4.000 metros y aparentemente está hermoso. En su ecurie se espera verlo luchar con coraje y acaso no han perdido las esperanzas de verlo ganar con facilidad. Nos manifestó el señor Artola que supone que su caballo podrá correr alrededor de 4'15".

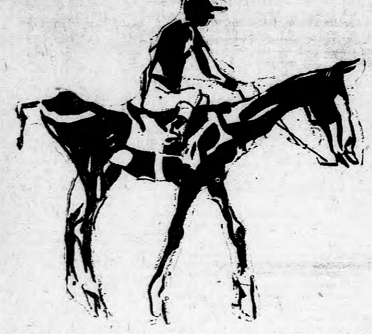
Bacán es la incógnita de la carrera—

El entraineur Moreno no pudo presentar a Macón en la famosa carrera — que sin duda hubiera ganado muy fácil — pero presentará a Bacán. Para muchos aficionados Bacán es un enemigo temible: para nosotros es indicado a producir la sorpresa pues aunque su reciente triunfo sobre Cals dejó favorable impresión nuestra opinión es que el compromiso de mañana es muy severo. En cuanto a su esttado actual, a sus medios y al gran origen de Bacán nadie podrá dudar que le falten aptitudes para ganar el premio Pueyrredón. Está hermosísimo de aspecto y de forma y, además, tiene un pedigre que no admite reproche. Es hijo de Pipiolo (hijo de Orange Pomona — madre de La Gatita, La Ñatita y otros notables caballos — por Eridan) y Papusa por Papanatas (Pippermint, invicto, gran caballo en yegua por Flying Fox ganador del Derby de Epson) y tiene además en sus venas sangre maravillosa de Pietermaritzburg (Saint Simon en yegua por Isonomy) y de Gay Hermit, descendiente directo de Hermit jefe de raza. Hacemos esta referencia técnica para llegar a la conclusión de que un caballo de tal origen, nieto de Orange y de Mouchette y de Pippermint puede ser el ganador de cualquier carrera sin que su victoria deba discutirse.

Nikablar y Trigal en el Pueyrredón—

En el orden que hemos comentado los caballos del clásico prevemos la llegada, creemos que Zarpazo II, Asteroide II y Bacán estarán delante de estos últimos y entre los dos Kikablar debe preceder al Trigal.

De todos modos si hay error, si el resultado del Pueyrredón no es la que a juicio nuestro debía ser habrá que confesar que una vez más nos hemos equivocado y que no será seguramente la última. Las carreras traen con su desarrollo el misterio del desenlace que no podr áser previsto sino aproximadamente.

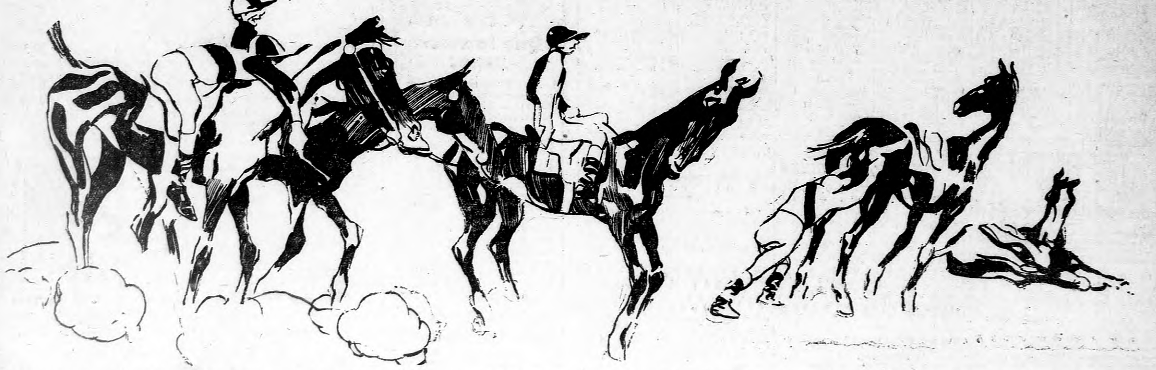


En Montevideo se confía en que el crack Asteroide II, uno de los ejemplares más hermosos que produjo el elevage, vengará sus anteriores derrotas



Recorridos los primeros 2800 metros del Pueyrredón, Zarpazo II divisó sabrosa gramilla cerca de la empalizada y Leguisamo, comprendiendo lo que son necesidades, le aflojó las riendas.

El Recorrido del Clásico Pueyrredón es Largo, y la Calidad de sus Competidores Dudosa



La presente nota gráfica débese al lápiz del popular Zavattaro; no es éste a nuestro juicio muy avezado en lides turfísticas, pero ello no obstante ha comprendido que cuatro mil metros es trecho demasiado largo para los caballos que mañana van a dirimir superioridades en nuestro Prix Gladiateur o sea el premio General Pueyrredón.

Así vemos que, según Zavattaro, no será nada difícil que en la mitad del camino los bravos campeones se tiren tranquilamente a muertos esperando que la colorada venga a ellos y mientras sus respectivos jinetes, o se dejan estar, convencidos de la inutilidad de todo esfuerzo o, como uno de ellos el más hambriento quizá por el corretaje ha desmontado de su claudicante jamelgo y lo empuja afanoso por el anca.

Villanita y Pethy Fueron Corridas para la Polla

Programa Completo para la Reunión de Mañana

Primera carrera — Premio Botafogo — A las 13.00

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 20.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados
Distancia 2000 metros — Premio $ 45úú al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o. — Entrada $ 45

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Vte. Fernández	1 Góngora	54	Polar Star	Parvulita	1 O. Solari.	Puede ganr.
Felipe Vizcay	2 Martingal	54	San Jorge	Mine d'Or	2 J. Solá.	Vale poco.
Justo Insua	3 Marangoré	52	Pipiolo	Martinesti	3 F. E. Guerrero.	Anda bien.
R. E. Rodríguez	4 Pincha Puches	52	Crocus	Nitocris	4 M. González.	Viene de La Plata.
Segundo Peña	5 Otoño	50	Saint Wolf	Orquídea III	5 J. Cervi.	Reaparece.
Flo. Rodríguez	6 Quickflyer	49	Carlos XII	The Fly	6 X. X.	Es difícil.
Daniel Cardoso	7 Bío Bío	49	Elcano	Bay Wreath	7 M. Cavilloni.	Puede ganar.
Fco. Tellería	8 Arkel	49	Y. Majesty	Melisande	8 A. García.	Es n. candidato.
Juan E. Cappi	9 Nazareno	49	Larrea	Novedad	9 X. X.	Es el lance.
Idem	10 Quintín	48	Carlos XII	Renée	10 No correrá.	—

Segunda carrera — Premio Remanso — A las 13.30

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilo
Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
B. F. Garcés	1 La Discordia	55	Ton Ton	Chacarera	1 R. Rodríguez.	Nos nos convence.
Manuel Acosta	2 Parlwana	55	Courtisan	Platina II	2 I. Leguihamo.	Puede ganar.
J. V. da Silva	3 Cafúa	55	Y. Majesty	Cumba	3 J. Batihta.	Es debutante.
Balt. Roncales	4 Malapata	55	Fair Play	Palaciega	4 S. U. Morales.	Es difícil.
José Bentancur	5 La Princesita	55	Picacero	Su Majestad	5 M. Acosta.	Es n. candidato.
N. Berazategui	6 Doña Inés	55	St. Emilion	D. Cecilia	6 R. A. Carabajal	No la creemos..
Juan Valla	7 Alubia	55	Sgre. Azul II	Alud	7 E. Lema.	Anda poco.
José Carelli	8 Pialada	55	Courtisan	Pampita	8 No correrá.	—
Bernabé Islas	9 Andorra	55	Asturiano	Puebla	9 A. García.	No nos guhta.
Sgo. Gómez	10 Garduña	55	Bruce Lowe	Guipúzcoa	10 J. Solá.	Anda regular.
José Maldotti	11 Redoblona	55	Carlos XII	The Fly	11 F. E. Guerrero.	Es difícil.

Tercera carrera — Premio Fair Play — A las 14.00

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 55 kilo
Distancia 1700 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Manuel Acosta	1 Camalote	55	Amsterdam	Caramela	1 X. X.	Es debutante.
Nac. Moreno	2 Lord Byro	55	St. Emilion	L. Spearmint	2 Dudoho.	Anda bien.
Vte. Fernández	3 Brillo	55	Craganour	Beikiss	3 J. Canal.	Tiene origen.
A. de los Santos	4 Refucilo	55	Pretal	Roche Abbey	4 No correrá.	
B. J. Sánchez	5 Capuchino	55	Y. Majesty	Miss Tonta	5 No correrá.	—
Alfonso Davino	6 Jazz Band	55	Courtisan	Jeannette	6 F. Arcuri.	No responde.
Flo. Rodríguez	7 Heros XII	55	Carlos XII	Fonola	7 S. U. Morales.	Puede rehabilitarse
Damón Silva	8 Maharajah	55	Oquendo	Marianela	8 E. Orduna.	Corrió bien.
Manuel Poggio	9 Estrilado	55	Nítrico	Esbelta	9 M. Altamiranda	No vale nada.
Idem	10 Arconte	55	Asturiano	Carnelian	10 No correrá.	—
Bernabé Islas	11 Lighter	55	Fair Play	Moun Ligh	11 M. Lema.	Es el lance.
Daniel Parera	12 Prócer	55	Gaulous	Prócida	12 J. Batista.	Debuta bien prep.
Fco. Maschio	13 Ghers	55	St. Emilion	Garonne	13 I. Leguisamo.	Es el enemigo.
Rosend. Aquino	14 Ramuntcho	55	The Panther	Ronguisa	14 M. Acosta.	Es n. candidato.

Cuarta carrera — Premio Quo Vadis? — A las 14.30

Para productos de 3 años ganadores hasta tres carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras; 2 kilos extra a los ganadores de premios clásicos.
Distancia 1600 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Picotazo	55	Tiny	Quena	1 No correrá.	—
Antonio Rassio	2 Billet Doux	52	Oquendo	Armance	2 E. Orduna.	Anda mucho.
Fco. Tellería	3 Fogón	52	Craganour	Florette	3 E. Lema.	Es n. candidato.
J. L. Aguilera	4 Luxemburgo	52	Desterro	Lady Tac	4 R. Pelletier.	Les gusta.
R. E. Rodríguez	5 Courtier	52	Courtisan	Newmoon	5 M. Lema.	No vale nada.

Quinta carrera — Premio General Pueyrredón — A las 15.00

Para todo caballo. Peso por edad.
Distancia 4000 metros — Premio $ 25.000 al 1o., 5000 al 2o. y 2500 al 3o. — Entrada $ 125

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Val. J. Artola	1 Asteroide II	58	Air Raid	Casiopea (1)	1 F. T. Rodríguez	Puede ganar.
José López	2 Nikablar	61	Vadarkblar	Doratilla	2 R. Pelletier.	Es el lance.
J. L. Aguilera	3 Trigal	58	San Vte. II	Taberneirra	3 E. Ruíz.	Es difícil.
Rosend. Aquino	4 Zarpazo II	58	Lord Basil	La Gatita	4 I. Leguisamo.	Es n. candidato.
Nac. Moreno	5 Bacán	58	Pipiolo	Papusa	5 R. A. Carabajal	Les gusta.

Sexta carrera — Premio Polo de Oro — A las 15.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador.
Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Fco. Maschio	1 Gitanillo	62	St. Emilion	Gitanilla	1 I. Leguisamo.	Es n. candidato.
J. V. da Silva	2 Faultless	59	Picacero	Cascade	2 E. Ruíz.	Va muy pesada.
L. Sessa Aprile	3 Fortte	52	Crocus	Lapicera	3 R. Pelletier.	Es muy velóz.
Rosend. Aquino	4 Quaker Girl	51	Molitor II	Lorette	4 No correrá.	—
Daniel Cardoso	5 Furriel	50	Proteo	F. de Cuba II	5 F. T. Rodríguez	Puede ganar.
Antonio B[illegible]sio	6 Tendresse	45	Oquendo	Thamar	6 A. Vidal.	Reaparece bien.
Miguel Carelli	7 Admiral Reives	44	Retiro	Ada Reives	7 M. di Blasse.	Es el enemigo.
J. L. Aguilera	8 Chary	43	Let Fly	Charm. Polly	8 X. X.	Es difícil.
Paul Maury	9 Postichela	42	Grammont	Pretty Girl	9 X. X.	Es burra.

Séptima carrera — Premio Stayer II — A las 16.00

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador.
Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Salvador Risso	1 Ordenanza	62	Fisherman	Canoa	1 G. Ardouin.	Va muy pesado.
José Ghigliotti	2 Conlan	58	Almondell	Calcárea	2 E. Ruíz.	Reaparece bien .
Nac. Mo[illegible]o	3 Well Done	51	Fair Play	Dairywoman	3 No correrá.	—
Idem	4 Santos Pérez	49	The Panther	Sibila	4 E. Lema.	Es n. candidato.
L. Calistro (h.)	5 Abdul Hamid	48	Asturiano	Péñola	5 E. Orduna.	Puede ganr.
Fco. Liceri	6 Gondolero	48	Aventurero	Colconde	6 J. Barbeito.	Es enemigo.
Angel J. Penna	7 Royal Line	47	Cyllene	Cybeles	7 M. di Biasse.	Es difícil.
Jenaro Larrosa	8 Curicó	47	Dusty Miller	Cantarela	8 X. X.	Puede ganar.
Luis Laborde	9 Confidente	47	D. Jubilee	Celerina	9 M. Acosta.	No responde.
Vte. Fernández	10 Bougie	46	Polar Star	Tea	10 A. Vidal.	Puede ganar.
Manuel Acosta	11 Affiche	45	Asturiano	Per Noi	11 X. X.	No tiene chance.

Octava carrera — Premio Lombardo — A las 16.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 10.000.
Distancia 2200 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

Cuidador	Caballo	k.	Padre	Madre	Jockey	Probabilidades
Salvador Risso	1 Ordenanza	62	Fisherman	Canoa	1 No correrá.	—
R. E. Dodríguez	2 Ruiseñor	58	Y. Majesty	Canora	2 No correrá.	—
Idem	3 Brasa	50	Botafogo	Como	3 No correrá.	—
J. P. Di Giuli	4 Viejo Verde II	58	Willy	Farrista	4 S. U. Morales.	Anda poco.
Idem	5 Bella Diva	48	Let Fly	Diva	5 P. Casella.	No tiene chance.
Rosend. Aquino	6 Marón	57	Saint Wolf	Mamita	6 M. Acosta.	Puede ganar.
Angel Bidone	7 Tarn	52	Verdún	Tarisa	7 No correrá.	—
Nac. Moreno	8 Well Done	51	Fair Play	Dairywoman	8 R. Pelletier.	Es enemigo.
Fco. Maschio	9 Rastreador	51	The Panther	Rosse	9 I. Leguisamo.	Es n. candidato.
Enrique López	10 Whatapeach	49	Picacero	East Wind	10 No correrá.	—
JeJnaro Larrosa	11 Promesa	49	Dusty Miller	Promisión	11 X. X.	Puede ganr.
Idem	12 Monteagudo	47	San Jorge	Majestuosa	12 E. Orduna.	Anda bien.
Daniel Cardoso	13 Furriel	48	Proteo	F. de Cuba II	13 No correrá.	—
Vte. Fernández	14 Gascón	47	St. Efilion	Garonne	14 A. Vidal.	Es el lance.
Alfr. Callejas	15 Jubileo	44	Briand	Civettina	15 No correrá.	—

Favoritos de CRITICA

1a. carrera — Arkel
2a. " — La Princesita
3a. " — Ramuntcho
4a. " — Fogón
5a. " — Zarpazo II
6a. " — Gitanillo
7a. " — Santos Pérez
8a. " — Rastreador

LOS DEL PREMIO PUEYRREDON

Sus ejercicios de la mañana

Fueron ensayados algunos campeones del clásico. He aquí sus ejercicios de la mañana:

ZARPAZO II. — Conducido por Leguisamo, recorrió 800 metros moderadamente, en 48 segundos, sin permitirle emplearse en ningún momento.

TRIGAL. — A las órdenes de Emilio Ruiz fué ensayado en 1000 metros y pasó en 1'2" 1|5.

BACAN. — A las órdenes de Carabajal, a la par de WELL DONE, con Vidal, hizo 800 metros, muy suave, en 51" 2|5.

Asteroide y Nikablar figurarán en otro lugar, por no haber trabajado en la mañana.

ENSAYOS DE LA MAÑANA

NOCHE DE MAYO con Casella, 1600 en 1'43 2|5.

LYRIQUE, con Bastías 800 en 50' 2|5.

QUEMAO, con O. Solari y Villanita con F. T. Rodríguez, 1600 en 1'38 1|5.

RAYO VERDE, con J. Canal, 2000 en 2'8".

PETHY, con J. Leguisamo, 1600 en 1'39.

SOLER, con J. Canal, 1800 en 1'52 4|5 de los 2.000 a los 200.

DISOLUTO, con P. Cuchinelli, 1.000 en 1 3|5.

PONS, con Bastías 800 en 53" 3|5.

ALGA, con E. Leniz, 1800 en 1'54 3|5.

EL MACHACO, con M. Leniz, 1.000 en 1'.

MA POUPEE, con Alvarez y KIT con Tedeschi, 1000 en 1'1".

FRAY MARCOS, con el peón, 800 en 48 3|5.

STELLIO, con J. Leguisamo, 1.700 en 1'47 2|5.

BENJUI, con Tedeschi, y CYGNE con Batista, 1000 en 1' 2|5.

QUINLAY, con Barbeito, 17000 en 1'49 2|5.

PEROGRULLO, con de Bianc, 1500 en 1'36.

GARRONERO., con P. Casella Hno. 1.500 metros.

TRAGALDABAS, con Casella, 1000 en 1'3.

TALCAN, con Batista, 1000 en 1'2 2|5.

MELZETA, con M. Lema, 1000 metros suave.

LIBERTADOR, con E. Lema, 1600 en 1'42 3|5.

ATILA, con J. Canal, 1.500 en 1'34.

BUEN MOZO, con G. Ardouin, 800 en 50'.

REINE DES BOIS, con Pelletier, 1.600 en 1'42 3|5.

CACHALOTE, con Canal, 800 en 49.

EL MAESTRO, con E. Ruiz, 100 en 1'2.

VAINILLA, con Pelletier, 1600 en 1'44 de floreo.

MADRIGAL, con Canal y SAN JUDAS con Gutiérrez, 800 en 50 2|5.

RUBENS, con Pelletier y GOLDSEEKER con Ruiz, 800 en 49.

PICOTAZO — BACAN
RASTREADOR

UN PUEYRREDON

—Es al ñudo que andés arisquiando a la cuistión. Percatate de que la vas de arisca con el bacán que t'está sobrando en todo el tiro. De modo, che, que es inútil que apretés la vergonzosa y refalés el escracho p'al lao de adentro. La cosa es clara. Vos me querés; yo te quiero. La javie se ha plantao en las treinta de que el infrascrito no l'es persona grata...

—Será por algo...

—Será por lo que sea. Reanudo el hilo. Visto que vos y yo se andamo con un ragú de la madona pá prenderse al tálamo nucial, y considerando que la susodicha señora autora de tus giornos no quiere entrar por el aro del amaridamiento...

—Ese es grupo. Eya stá conforme con que se casemo...

—Por l'iglesia.

—¿Y diay?

—Y...

—Andá t'he dicho, ¡qué embromar

—¡Sos canaya!

—Bacán. Yo soy ási.

—¿Sabés lo que hacés conmigo?

—Un Zarpazo.

—¿Y serás buenito con tu nena'

—Nikablar.

—¿De veras?

—¡Pero rajá o!...

Mutis de la piba. El vionga monologa.

—¡Carrera brava de correr! Un Pueyrredón de los que no se empardan. Suerte que la cañemu del poti es de las que arriba ponen boca abajo a todo el mundo. ¡Y qué papa que está la garabita!... Ahí viene...

Viene, sí, pero la vieja.

—Ma dica un po, pelandrún sensa vergoña ¿se quiere dir de so madre a



—Y diay que yo soy recalcitrante a las sotanas. De manera, che piba, que p'hacerle el gusto a tu berretín y al mío, no hay más camino que rajar en mancomún et in solidum derecho pal bulín que te tengo arreglao a todo costo, con calefasión, bidé y demás lujos a que vos sos acreedora por tu papusería sensa grupo.

—Grupos, tenés por kilos.

—Y corazón por toneladas. Bueno ¿qué hacemo? ¿Te vas a estar ahí hecha una gila de suburbio supeditada al imperativo categórico de una persona que... será tu madre y todo lo lo que quieras... pero... se está descubriendo una turra analunque al no acetar por yerno a un hombre como el que conversa.

—Conversá, pero no agarrés la ropa.

—¡Oh! ¿Y diande has sacao desconfianzas con tu negro?

—Es que vos, te vas pasando poco a poco...

—¡No sé! Sería como pá reyunarme si estando al lao de una cosita como vos, le negase juego a las de arriba.

—Es que tus manos están como yo lo y...

—Por eso arrimo al lao del chico.

—Sosegate, che... ¡Sos de propasao, que nunca lo creí de vos, sinceramente!

—¿Y no te gusta estarte aprendus que al lao del viejo que lueguito nomás va ser tu dueño?

—¡Lambete!

—¿Pá quien es esto, batí?

—Sacá la mano.

—No hay caso. Responda la acusada. ¿Pa quien es este soque?

—Y... pa vos, si sos bueno, y te comportás como la gente, y.. le hacés el gusto a mama...

—¡Ufa, y vuelta al capítulo primero! ¿No te tengo dicho que entre eya y yo ha yuna montaña de prejuicios insalvables?

—Y casate, negrito, ¿por qué no hacés el gusto a la pobrecita vieja que, al fin te quiere, y que es capaz de ponerse al laburo otra vuelta p'ayudarnos a parar la oya si nos cuadra mal el casamiento?

—Ahí está ¿ves? Eya es de las de la vieja sensibilidá, y yo soy ultraísta hasta los forros. Bueno, basta de farsa. ¿Te venís iso fato al cuarto de tu negro, o querés romper pa siempre el vínculo afetivo que nos tiene apretaos contra esta puerta como botón y ojal de pantalón de rante?

—¡Sos malo, negro, sos malo! Me haces yorar pensando en lo que va sufrir la pobre vieja...

—¡Bah! En cuanto sepa qu'estás conmigo se viene súbito al bulín pidiendo cancha pa sus pibetes...

—¿Vos te crés? A lo mejor, le da un ataque y se nos queda...

—¡No siás pava! ¡Con la salú que tiene!... Andá, rajá pa dentro y traete lo que te caiga a tiro. Andá que t'espero.

embromar la pasensia, se quiere? ¿No le tengo dicido que in casa se drentra cun bon fin, o no se drentra? Sarga de ayí, ladro, sinvergonzato, narquista...

—Olga, vea, atienda...

—¡Ma que tanta conversaciún a la poerta! ¿Qué quiere cun la mochacha, se poede saber?

—Y... yo... usté sabe...

—Yo sabo que usté e un pelandra carrerista, cugador, trufatore, que se quiere portar vía a la mochacha; ¿e sabe una cosa osté? Al día que la mochacha se sarga de la casa con usté, me pongo súbita a la comisaría ¿sabe? e dico todo, todo...

—¡No sé qué va decir!

—Todo, sabe, todo. Que osté e un ladro, saltante, chorro... e dinuncio ande se tienemo incondida la rapiñata, e dico como se son caido arriba del turco, l'altra setimana, e poi...

—Basta. Cayesé, chist... no grite, doña Asunta, no grite, por favor, que todo ha de arreglarse.

—Vía, vía, súbito, spurcun.

—Ta bien, me voy ¡che, que genio el de la señora!... ¿No ve que ya me fugo? Salú, señora; no se acalore que se le va pasmar el entripado... Hizo baza, recoja y.. chau...

Media vuelta. Redoblado. march... Monólogo cabrero.

¡Juna gran perra y qué fija me corría si no sale la vieja a arruinarme el estofao! Cuatro mil metros en punta y arriba Asteroide se lo pasa al cuarto a Zarpazo no ostante la cañemu del bacán. ¡Y bueno! A bañarte, cuzco bayo y a revolearte en la arena. No toas las lindas se besan. Pero en otra la piba está conmigo. ¡Cha, digo, por dar soga! La traía tan en fija que al lao de edentro. Pasensia. Ande la quise buscar spor y la dejé recostarse cache a tiro la cosa va a ser con un pique de 27 en los 500. Y después... te agarrarán... pasando la colorada...

LAST REASON

PETHY RECORRIO 1.600 METROS EN 1'39"

La hija de Tiny está resplandeciente

La favorita de la Polla Pethy, soportó con toda fortuna el ejercicio definitivo para la Polla.

Con la monta de Leguisamo, que será su piloto en esa carrera, pasó esta mañana la distancia de una milla en 1'39", pero la descendiente de Orme, pudo superar en un par de segundos ese tiempo, pues finalizó como si no hubiera corrido. Tanto el entraineur Cardinali como el jockey Leguisamo quedaron encartados del trabajo.

TURF EUROPEO

Sparus se adjudicó la Liverpool Cup

Se desarrolla con entusiasmo el meeting de Liverpool que comprende algunas reuniones interesantes en las cuales se disputan varias pruebas de relieve.

La Liverpool Cup, disputada ayer, fué ganada por Sparus, caballo de cuatro años, hijo de Gainsborough y Flying Spear, propiedad de Mr. Singer. Segundo llegó Invermark por Invencible y Brillant Star. Tercero fué Donzelon por Chancer y Tortor.

La Liverpool Cup es una carrera de 2100metros aproximadamente y 1850 libras al ganador. Sparus es nieto de Bayardo. Como lo es Zarpazo, posible ganador del Pueyrredón.

La Atlantic Cup fué ganada por una yegua argentina—

Folliation ganó la Atlantic Cup de 2600 libras y 2011 metros. Es una hija de Tracery y Englantine por The Whirlpool e Indiecita por Val d'Or. La madre fué servida por Tracery en San Jacinto y enviada a Inglaterra. Folliation pertenece a Mr] Tattersall, tiene ahora 3 años y fué vendida en Newmarket en el primer remate de yearlings de Cobham Stud.

VILLANITA PRODUJO UNA GRAN CORRIDA

Recorrió 1.600 en 1' 38" 1|5

El entraineur Ridella sometió hoy a Villanita a la corrida definitiva para la Polla de Potrancas; dirigida por el jockey F. T. Rodríguez pasó la milla en 1'38" 1|5 apareada a Quemao con el aprendiz Solari. El estado de Villanita es excelente y su entraineur quedó satisfecho del trabajo de la nieta de Cyllene.

QUAKER GIRL SE MANCO

Del stud Tuyú se nos informa que Quaker Girl no correrá mañana por haber sufrido un contratiempo.

Segun nos manifestó el entraineur Rosendo Aquino la tordilla se mancó de cierta gravedad y será preciso ponerla en cura.

RUBENS — GOLDSEEKER

800 metros en 49"

Los representantes de Naciano Moreno aprontaron hoy en la distancia de 800 metros sin ser exigidos en momento alguno. Rubens, con Pelletier y Goldseeker con Emilio Ruiz, pasaron en 49 segundos.

El hijo de Remanso está muy lejos de hallarse en plena forma, mientras que el hijo de Picacero ostenta un estado soberbio.

EL MACHACO CUBRIO 1.000 METROS EN UN MINUTO

Correrá la Polla de Potrillos y será uno de los mejores candidatos. Hoy tuvimos oportunidad de ver a El Machaco mientras M. Lema lo sometía a un ejercicio de 1000 metros, distancia que cubrió en un minuto con acción soberbia. El hijo de Crocus anda cada día más y no será difícil que lo veamos ocupar un puesto destacado en alguna de las grandes carreras del año.

REAPARECEN MAÑANA LOS COLORES DEL St. ALVEAR D.

La Princesita, Hija de Picacero Hará sus Primeras Armas en Condiciones de Conquistar un Merecido Triunfo

Hace varios años que en nuestro hipódromo no brilla como en otros días de gloria la chaquetilla oro y azul del stud Alvear. Con el fallecimiento del distinguido sportman que dió su nombre al stud ha desaparecido de nuestro turf una de las figuras más populares y prestigiosas, y se eclipsó de hecho una de las chaquetillas clásicas por excelencia. Pero la historia se repite; los hombres y las cosas que han tenido un valor positivo no mueren, se ausentan y con el tiempo vuelven transformadas al mismos punto de partida.

Con el debut de La Princesita, la riquísima potranca del stud Alvear D. que lucirá *en las pistas la célebre chaquetilla* de Botafogo flotará mañana sobre el hipódromo el capítulo más hermoso de la historia de nuestro turf; los aficionados que guardan el recuerdo de las cosas y los acontecimientos evocarán las famosas etapas de Digital, Botafogo, Charming Eclair Su Majestad y cien cracks famosos que en épocas inolvidables cruzaron victoriosos el disco de Palermo. Se recordará al paso de La Princesita, la tarde de la dolorosa derrota de Botafogo, el gran revuelo que produjo la caída del crack y la hora de emoción intensa que ahogó a millares de aficionados en la célebre revancha. Es así como este que parece acontecimiento sin mayor importancia cobra máximo relieve y tiene la virtud de poner una bella nota de co*lor y emoción en esa reunión de ma*ñana desprovista sin duda de otras perspectivas de interés.

Algunas Impresiones Profesionales

I. Leguisamo—

Cree, según nos dijo, que con Zarpazo II tiene caballo de sobra para vencer el Pueyrredón.

Además nos manifestó que Pariwana, su piloteada de la prueba de potrancas perdedoras anda muy bien en sus trabajos y que puede ser la ganadora; que Ghers mejorará la carrera de su debut, pues ha hecho algunos adelantos; que Gitanillo va a estar con los primeros en la de velocidad, y que Rastreador, en la prueba final, le merece también mucha confianza.

— ¿Quiere decir — le preguntamos al despedirlo — que le gustan todas?

—Efectivamente tengo la impresión de estar muy bien montado en todas.

F. T. Rodríguez—

Se imponía saber que piensa F. T. Rodríguez de Asteriode II que será su piloteado en el clásico y lo supimos.

Nos dijo el buen jockey rosarino que dirijirá al hijo de Air Raid con todo entusiasmo y confianza.

La corrida — agregó es muy buena, — pues sin ser exigido a fondo cubrió los 4000 metros en 4' 20" con acción muy suelta y elástica.

Creo — terminó, diciéndonos — que Asteriode II *va a hacer una gran carrera.*

— ¿Y del resto de sus montas?

—El debutante Capuchino anda mucho en sus ejercicios y hasta ahora no tengo contraido más compromiso.

M. Acosta—

Acosta también fué por unos instantes nuestro interlocutor.

Nos dijo que La Princesita respondiendo medianamente a *sus ejercicios* es fija; que con Ramuntcho también cree no perder en la de potrillos; que Quaker Girl no le desagrada en la de velocidad; y que con Curicó espera estar por lo menos en el placé.

R. Pelletier—

Nos dijo Pelletier que aunque resulte ridículo espera mucho de Nikablar en el clásico Pueyrredón.

—Ustedes no saben — explicó — cómo anda el nieto de Druid en estos tiros largos; no quiero decir que sea fija, pero que voy a estar prendido no les quepa duda.

—Bueno, a otra cosa.

—Lord Byrón hará su debut muy bien y puede hacerse; la cuarta es brava y no creo que Luxemburgo pueda ser el ganador; Fortte es muy ligero ya lo saben ustedes, y a mi juicio no sale del marcador y Well Done, aunque tendrá que correr 400 metros más que *cuando ganó Hermes me gusta mucho* en la última.

Emilio Ruiz—

— ¿Qué dice el pesao?

— ¡Qué quiere que diga! Que se me ha arruinado el programa.....

—Al contrario viejo, ahora te podés dar gusto de comer como un obispo.

—Si, pero otros ganan carreras y yo trago tierra hasta por los ojos.

—Bueno, *déjate de llorar que no te* queda bien, y decinos con quien ganás mañana.

— ¿Ganás? ¡la pregunta! A quién corro preguntenme..... ¡qué quieren que gane con esos burros cargados como mulas!

—Bueno, ¿á quién corrés?

—A Trigal en el clásico, a Faultless en la de velocidad y a Conlan en la de 1700.

¡Dígame si es como para hacerse ilusiones!

LA ULTIMA PERFORMANCE DE LOS COMPETIDORES DE MAÑANA

Primera carrera — 2000 metros

Góngora, 54, julio 11. — 3o. a tres cuerpos de Bacán con 49 kilos, en 2'36" 3|5 para los 2500 metros.

Martingal 54, julio 18. — N. P. de Furriel con 46 kilos, en 1'37" 4|5, para los 1600 metros.

Marangoré, 52. Julio 4. — Segundo a dos cuerpos de Manteo, con 51 kilos, en 1'51" 1|2, para los 1800 metros.

Pincha Puchos, 52. — Ganador en el hipódromo de La Plata.

Quinckflyer, 49. Junio 29. — N .P. de Bougie, con 49 kilos, en 1'51" para los 1800 metros.

Bío Bío 49. Julio 18. — N. P. de Madrigal, con 55 kilos, en 1'51" 1|2, para los 1800 metros.

Arkel, 49. Julio 18. — N. P. de Martingal con 52 kilos, en 1'51" 1|2, para los 1800 metros.

Nazareno 49. Julio 18. — Tercero a cinco y medio cuerpo de Madrigal, con 55 kilos, en 1'51" 1|2 para los 1800 metros.

Quintín 48. Julio 18. — Corrió en pareja con Nazareno, figurando entre los N. P.

Segunda carrera — 1600 metros

(Todos con 55 kilos)

La Discordia. Abril 3. — Cuarta a seis y medio cuerpos, en 1'8" 3|5 para los 1100 metros.

Pariwana. Julio 11. — N. P. de Ricotona XII en 1'7" 3|5 para los 1100 metros. Partió con desventaja.

Cafúa. — Es debutante.

Malapata. — Es debutante.

La Princesita. — Es debutante.

Doña Inés. — Es debutante.

Alubia. Junio 6. — Quinta a varios cuerpos de Arma Blanca, en 1'35" 3|5 para los 1500 metros. Pista barrosa.

Pialada. Julio 18. — N. P. de Vainilla, en 1'33" para los 1500 metros.

Andorra. Julio 4. — Cuarta a varios cuerpos de Fairy Land, en 1'40" 4|5, para los 1600 metros.

Sarduña. Mayo 9. — Cuarta a seis y medio cuerpos de Vileu, en 58" 3|5 para los 1000 metros.

Redoblona. Julio 11. — Tercera a 6 y medio cuerpo de Ricotona XII, en 1'7" 2|5, para los 1100 metros.

Tercera carrera — 1700 metros

(Todos con 55 kilos)

Camalote. — Es debutante.

Lord Byron. — Es debutante.

Brillo. — Es debutante.

Rejucilo. Julio 11. — N. P. de Luxemburgo, en 1'39" 2|5, para los 1600 metros.

Capuchino. — Es debutante.

Jazz Band. Junio 20. — Quinto a 8 cuerpos de Bacacay, en 59" 2|5, para los 1000 metros.

Heros XII. Julio 4. — Quinto a cuatro cuerpos de Courtier, en 1'39" 2|5, para los 1600 metros.

Maharajah. Julio 11. — Tercero al pescuezo de Luxemburgo, en 1'39" 2|5, para los 1600 metros.

Estrilado. — Es debutante.

Arconte. Julio 18. — Cuarto a cinco cuerpos de Tropel, en 1'6" 1|5, para los 1100 metros.

Lighter. Myo 16. — Quinto a tres cuerpos de Scorpión, en 1'32" 2|5, para los 1500 metros.

Prócer. — Es debutante.

Ghers. Julio 11. — Segundo a la cabeza de Luxemburgo, en 1'39" 2|5, para los 1600 metros.

Cuarta carrera — 1600 metros

Picotazo 55. Junio 27. — Segundo a tres cuartos de cuerpo de Quemao, en 1'31" 2|5 para los 1500 metros.

Billet Doux, 52. Julio 18. — Segundo a medio cuerpo de Sorpion, en 1'45" 1|5, para los 1700 metros.

Fogón, 52. Julio 11. — Cuarto a tres cuerpos de Quemao, en 1'31" 2|5, para los 1500 metros.

Luxemburgo, 52. Julio 11. — Primero con 53 kilos, en 1'39" 2|5, para los 1600 metros.

Courtier, 52. Julio 4. — Primero con 55 kilos, en 1'39" 2|5 para los 1600 metros.

Quinta carrera — 4000 metros

Asteroide II, 58. Julio 4. — Tercero a dos y tres cuarto cuerpos de Zarpazo II, en 3'9" 3|5 para los 3000 metros.

Nikablar 61. Julio 4. — Segundo a un cuerpo y tres cuarto de Zarpazo, en 3'9" 3|5 para los 3000 metros.

Trigal 58. Julio 4. — Cuarto a varios cuerpos de Zarpazo II, en 3'9" 3|5, para los 3000 metros.

Bacán 58. Julio 11. — Primero con 58 kilos, en 2'36" 2|5 para los 2500 metros.

Sexta carrera — 1000 metros

Gitanillo 62. Julio 11. — Tercero a un cuerpo y medio de El Machaco, en cuerpos de Furriel, en 1'37" 4|5, para los 1600 metros.

Quaker Girl, 51. Junio 13. — Cuarta a cinco y medio cuerpos, de Faultless, en 58" 1|5 para los 1000 metros.

Furriel 50. Julio 18 — Primero con 47 kilos, en 1'37" 4|5 para los 1600 metros.

Tendresse 45. Mayo 13. — Quinta a cuatro cuerpos de Brasa, en 1'49" 4|5, para los 1800 metros.

Admiral Reives, 44. Junio 27. — Segunda con 57 kilos de Furriel, a dos y medio cuerpos, en 1'6" 4|5 para los 1100 metros.

Chary 43. — Ganador en el hipódromo de La Plata.

Postichela, 42. Julio 4. — Quinta a cinco cuerpos de Apetitosa, en 1'12", para los 1200 metros.

Séptima carrera — 1700 metros

Ordenanza 62. Julio 11. — N. P. de El Machaco en 1'12" 2|5, para los 1200 metros.

Conlan 55. Junio 13. — N. P. de Faultless, con 60 kilos, en 58" 1|5 para los 1000 metros.

Well Done* 51. *Julio 11. — Segundo a tres cuarto de cuerpo de Hermes, en 1'49" 4|5 para los 1800 metros.

Santos Pérez 49. Marzo 19. — Tercero con 47 kilos, a varios cuerpos de Buen Mozo, en 1'37" 3|5 para los 1600 metros.

Abdul Hamid 48. Abril 25. — N. P. de Palatina con 46 kilos, en 2'37" para los 2500 metros.

Gondolero 48. Julio 4. — N. P. de Manteo, con 58 kilos, en 1'51" 1|2 para los 1800 metros.

Royal Line 47. — Vino de La Plata donde a ganado varias carreras.

Curicó 47. Junio 29. — N. P. de Vivac con 57 kilos en 2'3" 2|5 para los 2000 metros .

Confidente 47. Julio 18. — Cuarto a cinco cuerpos de Furriel, con 49 kilos, en 1'37" 4|5 para los 1600 metros.

Bougie 46. Junio 29. — Primera con 51 kilos, en 1'51" para los 1800 metros. Pista húmeda.

Affiche 45. Julio 4. — N. P. con 55 kilos, de Manteo, en 1'51" 1|2, para los 1800 metros.

Octava carrera — 2200 metros

Ordenanza 62. — Lo damos en la carrera anterior.

Ruiseñor 52. Mayo 9. — Primero con 54 kilos, en 2'38" 1|5 para los 2500 metros.

Brasa 50. Julio 18. — Tercero al pescuezo de Melzeta y Lucrecia qu empataron en 1'51" 3|5 para los 1800 metros con 56 kilos.

Viejo Verde II, 58. Junio 27. — Qintoy y último a varios cuerpos de Bocao enlos, 2'36" 1|5 para los 2500 metros.

Bella Diva 48. Junio 27. — N. P. de Redondilla en 2'5" para los 2000 metros.

Marón 57. Julio 4. — Quinto a varios cuerpos de Talcán, en 1'43" 4|5, para los 1700 metros.

Tarn 52. — N. P. de Furriel en 1'37" 4|5 para los 1600 metros.

Well Done 51. — Lo damos en la carrera anterior.

Rastreador 51. Julio 11. — Quinto a seis cuerpos de Bacán en 2'36" 3|5 para los 2500 metros.

Whattapeach, 49. Julio 18. — N. P. de Furriel con 51 kilos, en 1'37" 4|5, para los 1600 metros.

Promesa 49. Julio 11. — Cuarto a 4 y medio cuerpos, con 53 kilos, de Bacán, en 2'36" 3|5 para los 2500 metros.

Monteagudo 47. Julio 11. — Quinto a cuatro y medio cuerpos de Hermes, en 1'49" 4|5, para los 1800 metros.

Furriel 48. Julio 18. — Primero con 47 kilos, en 1'37" 4|5 para los 1600 metros.

Gascón 47. Junio 3. — Segundo a un cuerpo de Marón con 51 kilos, en 1'44" para los 1700 metros.

Jubileo 44. Julio 4. — Quinto a tres medio cuerpo de Manteo, con 54 kilos, en 1'51" 1|2 para los 1800 metros.

Las Pruebas Comunes

Góngora, Marangoré y Arkel son candidatos muy indicados en la prueba inicial

La carrera sobre 2000 metros, con que se iniciarán las actividades hípicas, es una de las pruebas más ordinarias del programa, lo cual, no impide que resulte una de las más complicadas para la elección del ganador.

Nueve animales de los diez inscriptos, prometen su concurrencia a la misma y aunque aparentemente Góngora y Ma*rangoré y Arkel, se destacan* con mayores probabilidades de éxito, analizando detenidamente las fuerzas de los nueve contricantes, se vé que la superioridad de aquéllos, no es muy apreciable sobre el resto del lote.

Es una carrera muy propicia para que se produzca una sorpresa, máxime porque es prueba reservada para jockeys aprendices, cuyo acierto depende más de las circunstancias, que de sus propios méritos.

Góngora sería, por su clase, el más autorizado a ganar, pero tendrá que conceder hasta 5 kilos de ventaja a sus enemigos, y esto, unido a que acaba de fracasar en un handicap de fondo con 48 kilos, ya es un motivo que inspira cierta prudencia. Correrá ahora con 54 kilos y a las órdenes del aprendiz O. Solari.

Marangoré actuará con 52 y dirigido por F. E. Guerrero. Anda corriendo mucho, este hijo de Pipiolo, y bastaría recordar que en su última presentación con 54 kilos, fué segundo de Manteo en 1' 51" 1|2 los 1.800 metros, para acordarle toda suerte de posibilidades.

Y Arkel, que, como decíamos, completa el terceto más indicado de la carrera correrá con 49 kilos y dirigido por A. García. En su última presentación, fracasó este hijo de Your Majesty en la carrera que ganó Madrigal, pero con anterioridad había producido una performance muy recomendable esto es: 2.o de Vivac en 2' 3" 3|5 los 2.000 metros con pista húmeda.

Nazareno, que acaba de ser 3.o de Madrigal y Tragabaldas, y Quikflyer que corre mucho en sus ejercicios, nos parecen los más indicados para repartir un buen dividendo.

Gitanillo, Furriel y Admiral Reives se destacan en la carrera de velocidad—

Puede dar lugar a una lucha reñida la disputa del premio Polo de Oro, la cual tendrá lugar en sexto turno del programa y sobre la distancia de 1.000 metros.

Nueve son los inscriptos, todos los cuales prometen ser de la partida, y aunque por su calidad Gitanillo sería el candidato obligado a adjudicarse el éxito, la ventaja de distinto grado que concede a sus rivales, puede valerle el triunfo a cualquiera de estos.

Los más indicados, a nuestro juicio, para batirlo, son: Furriel el hijo de Proteo y Flor de *Cuba que recibirá* 12 ks. de ventaja del hijo de Saint Emilión del Stud La Morena (62 y 50) y Admiral Reives, el pupilo de Miguel Carelli, que correrá solamente con 44 ks. y que en su última presentación con 57 ks., fué 2.o de Furriel. 57 también en una carrera sobre 1100 metros cubiertos en 1' 6" 4|5.

Faultles, aunque dispensa muchos kilos, (va con 59) y Fortte que llevará 52 también tienen antecedentes muy meritorios en pruebas de esta índole.

Como de costumbre esta mañana abordamos a algunos profesionales para conocer sus impresiones sobre sus respectivos compromisos.

He aquí las notas más interesantes, pues, que registra nuestro carnet.

Los que anuncian el debut en la reunión de mañana

Premio Remanso

Cafúa, por Your Majesty y Cumba, del stud Los Yuyos, *al cuidado de J.* Virginio da Silva, anda mucho.

Malapata, por Fair Play y Palaciega, del stud La Indiana, al cuidado de B. Roncales. Es una potranca muy veloz.

La Princesita, por Picacero y Su Majestad, del stud Alvear D.; es la favorita. Se trata de una hermosa potranca llena de calidad, de medios y orígen que la recomiendan como a una de las mejores del año.

Doña Inés, por Saint Emilión y Doña Cecilia, del stud Los Prados, al cuidado de N. Berazategui.

Premio Fair Play

Camalote, por Amsterdam y Caramela, del stud Martínez de Hoz al cuidado de Manuel Acosta. Es ligero.

Lord Byron, por *Saint Emilión y Lady* Spearmint, del stud Don Alfonso, al cuidado de Naciano Moreno. Será buen potrillo.

Brillo, por Craganour y Belkiss del stud Las Armas, al cuidado de Vicente Fernández.

Capuchino, por Your Majesty y Miss Tonta, al cuidado de B. J. Sánchez, del stud Las Corsarias. Anda mucho.

Estrilado, por Nítrico y Esbelta, del stud Los Paraísos, al cuidado de Manuel Poggio. No vale nada.

Prócer, por Gaulois y Prócida, del stud Ruiz D. M. al cuidado de Daniel Parera. Es regular.

Las Pruebas de Productos Perdedores

La presencia de La Princesita y Ramuntcho restan interés a las mismas. — Algunos productos de gran origen anuncian su debut.

Aun cuando cuentan con no escasos lotes de competidores, entre los cuales hay varios debutantes de gran origen, la superioridad que se les atribuye a dos de ellos hace que las pruebas pierdan gran parte de su interés. Nos referimos a La Princesita, una hermosa potranca hija de Picacero y Su Mejestad, que es*tá llamada a tener una figuración* preponderante en su campaña, y Ramuntcho, que en sus dos únicas presentaciones en público, alternando con elementos clásicos en uno de ellos y con una serie de inconvenientes en ambos, ocupó puestos preferentes. Como de costumbre, vamos a ocuparnos por separado de la chance de cada uno de los participantes:

EN EL PREMIO REMANSO

Distancia 1600 metros

LA PRINCESITA—

En varias oportunidades nos hemos ocupado ya de la defesora del stud Alvear D., de tal manera que está bien familiarizada con el público La hija de Picacero, que es toda una promesa, os*tenta un alto grado de preparación y de*be confirmar el alto concepto que merece a su caballeriza. Con La Princesita reaparecerán en Palermo, después de algunos años de ausencia, los prestigiosos colores del gran Botafogo.

CAFUA—

Es una debutante del entraineur J da Silva, con un origen de lo más linajudo. Es hija de Jour Majesty y Cumba por *Cyllene, y se encuentra en perfectas* condiciones de preparación, por lo que resucita una temible adversaria de la favorita.

DOÑA INES—

Se habla mucho de esta hija de Saint Emilión y Doña Cecilia, que iniciará su campaña con muy buenos ensayos en privado, de suerte que no es arriesgado augurarle un buen desempeño.

MALAPATA—

También es debutante. Hija de Fair Play en Palaciega, del stud La Indiana, al cuidado de Baltasar Roncales. Tenemos muy buenos informes de Malapata.

Su ensayo preliminar para esta carrera es de 1'40" y quintos, sin echar el resto.

PARIWANA—

De las conocidas es la hija de Courtisán la llamada a oponerle resistencia a la favorita. Ha corrido una sola carrera siendo su figuración nula, mas tiene un atenuante y es que soltó con mucha desventaja, no habiendo sido exigida por tal causa por su piloto. Pariwana debe ocupar un puesto en el marcador.

REDOBLONA—

Es la indicada a producir la sorpresa la pensionista del entraineur Maldotti, que, en su única presentación en publico y contando con escasísima opinion, se clasificó tercera de Ricotona XII.

GARDUÑA—

La hija de Gaulois ha disputado algunas carreras sin éxito. Sin embargo es bueno no descartarla en absoluto pues anda muy bien en privado y a su compositor le agrada mucho.

ANDORRA—

A nuestro juicio no tiene nada que hacer contra La Princesita. La última vez que corrió Andorra se clasificó cuarta y última, a varios cuerpos de Fairy Land

PIALADA, ALUBIA Y LA DISCORDIA completan el lote de competidoras, siendo muy relativa la chance de cada una.

EN EL PREMIO FAIR PLAY

Distancia 1700 metros

RAMUNTCHO—

Se destaca netamente del lote este hijo de The Panther, cuya victoria se descuenta de antemano al extremo de que se le considera un temible competidor en la Polla.

En su último encuentro el hijo de The Panther se clasificó segundo de Quemao aventajando a Atila, Fogón y Rondador, todos ellos ganadores. Ramuntcho debe imponerse sin mayor esfuerzo.

BRILLO—

Se trata de un propio hermano de Billy al cuidado de Tapón, que hará sus primeras armas en inmejorables condiciones de preparación. Tapón piensa desquitarse con el hijo de Craganour del metejón de Carnívoro. En contra de Ra*muntcho nos parece mucha pretensión.*

GHERS—

El defensor del stud Faithful ha disputado una sola carrera, en la cual se clasificó segundo, a la cabeza, de Luxemburgo en 1'39" 2|5 para los 1600 metros. El pensionista de Maschio es serio enemigo.

CAPUCHINO—

Fué uno de los potrillos más disputados en las últimas ventas, siendo adquirido por el stud Las Corsarias en 31.000 pesos. Se le ha preparado con mucha contemplación, habiendo logrado su entraineur colocarlo en un gran estado Capuchino debe producir buena carrera

LORD BYRON—

Debutante, al cuidado de Naciano Moreno, por Saint Emilión y Lady Spearmint, hermano materno de Thalassa. El defensor del stud Don Alfonso es un competidor que hay que tener muy en cuenta.

MAHARAJAH—

Ha realizado evidentes progresos en su preparación, por lo cual hay que considerarlo un competidor con bastante chance. En la última carrera finalizó tercero, en una misma línea con Luxemburgo y Ghers.

CAMALOTE—

Debutante, por Amsterdam y Caramela, del stud Martínez de Hoz. Puede ganar.

JAZZ BAND—

Luego de ser segundo de Picotazo fracasó a su siguiente presentación, en una prueba ganada por Bacacay. No nos convence el hijo de Courtisan.

LIGHTER—

Si la carrera tuviera un resultado imprevisto consideramos al hijo de Fair Play como el más indicado a producirlo. Lighter corre mucho en trabajos y *hay movimiento con él. ¡Ojo!*

HEROS XII—

Fracasó en su último encuentro el hijo de Carlos XII. Puede ganar sin embargo.

REFUCILO, ARCONTE, PROCER Y ESTRILADO también intervendrán en la prueba, siendo sus probabilidades muy remotas.



Bacán, con su gran pedigrée y su estado soberbio finalizará la carrera con bríos

EL POSIBLE LANCE DE CURICO EN EL HANDICAP STAYER II

La última vez que corrió Curicó defeccionó en forma en la carrera ganada por Vivac el 29 de junio, 2'3"3|5 los 2000 metros. El breve *reposo le ha sentado* admirablemente y el cambio de distancia y los menos kilos han de resultarle muy favorable. Tomará parte en el handicap Stayer II, séptima carrera de 1700 metros y aunque los contrarios que le tocarán en suerte en esta oportunidad son de otra categoría el representante de la Petite es un serio competidor.

La Petite Ecurie ha logrado finalmente, encontrar carrera adecuada *para su* caballo; con 47 kilos Curicó correrá como los más indicados a ganar dicho premio.

MARANGORE FUE SEGUNDO DE MANTEO EN 1'51" 1|2

LUEGO DIJERON QUE HABIA SUFRIDO UN CONTRATIEMPO Y AHORA SUENA COMO FIJA IMPERDIBLE

Si el competente capataz de Justo Insúa tiene un poco de suerte, Marangoré debe ganar mañana la primera carrera con el hijo de Pipiolo.

La última vez que fué presentado llegó segundo de Manteo en 1' 51" 1|2 los 1800 *metros y posteriormente tuvo algo* que le impidió correr, pero gracias a la habilidad del mencionado capataz de Insúa — que es un modesto y eficaz colaborador — el Pipiolo ha vuelto por su forma y en semejante compañía, será difícil que sus rivales logren vencerlo. Si el chico que ha de correrlo no se encierra o se cansa, cosa tan frecuente en los chicos, Marangoré es punto alto.

EL DOBLETE PROBABLE DE VICENTE FERNANDEZ

GONGORA - GASCON

Góngora en la primera carrera, y Gascón en el handicap final, son indicadísimos y cada uno en su categoría, están er condiciones de aportar nuevos triunfos a su ecurie.

Gascón disputará el handicap final, bajo la dirección de Angel Vidal, porque José Canal no entra en peso. Es probable que Góngora sea dirigido por Solar, pues, en estas pruebas para aprendices, no es fácil hallar montas a satisfacción

Brillo, el Craganour y Belkys, del mismo entraineur, está lindísimo pero no es *seguro que haga la rentree. La presen*cia de Ramuntcho sembró el pánico en los studs de los contrarios y no será difícil que Brillo postergue el debut.

ARKEL PUEDE REHABILITARSE

FRACASO EL DOMINGO PERO ESTA VEZ PUEDE IMPONERSE DE UNO A OTRO EXTREMO

El Your Majesty del stud Esmeralda, es un caballo sin suerte Varias veces se le presentó la oportunidad de ganar pero no ha salido airoso ninguna debido a su pésima mala estrella.

El domingo fracasó en la carrera que *ganó Madrigal pero debe tenerse en* cuenta que le tocó una mala largada y no pudo acomodarse en ningún momento. Y como en esos grandes pelotones un caballo grande no puede abrirse paso con facilidad, su derrota queda justificada con sólo haber soltado mal. Mañana va colocado en condiciones de poder ganar y si suelta bien difícilmente lo van a ver sus rivales.

Los Handicap Finales

Santos Pérez, no extrañando la rentree, debería ser el ganador de la séptima; Confidente y Curicó son serios enemigos

El handicap sobre 1700 metros que se disputará en séptimo turno, promete reunir a diez competidores, especialistas, los más de ellos, en pruebas de esta índole.

Decimos diez porque Well Dane que figura inscripto en pareja con Santos Pérez optará por la prueba final dejándole esta al pupilo del Stud Don Alfonso que no corre en público desde mediados de Marzo.

Santos Pérez, que llevará un peso muy favorable, (48 kilos) sinó sufre los efectos de la "rentree" debe conducirse muy bien en esta prueba, máxime porque según se nos informa hará su rentree con ejercicios de primer orden.

Entre los restantes merecen ser tenidos en cuenta, Confidente, que el domingo último no corrió del todo mal clasificándose 4o. de Furriel y Curicó, el hijo de Dusty Miller de la Petite Ecurie que lo mismo que Confidente gozará de un peso muy favorable (47 kilos).

Curicó fracasó en su última presentación que fué el 29 de Junio en una prueba de 2000 metros que ganó Arkel, pero según se nos dice en sus ejercicios anda como para no descuidarla.

Completan el lote Ordenanza con 62 kilos que puede ser un buen dividendo ya que el hijo de Fisherman es muy superior a todos los que llevará por enemigos; Cowlán con 58, que no nos entusiasma mayormente; Abdul Hamid con 48 que hará su reaparición después de un período de relache; Gondolero con 48 que acaba de correr sin éxito; Royal Line con 47 que también reaparece después de larga ausencia; Bougie, con 46, que en su última presentación con 51, le ganó a Redondilla en 1'51" para los 1800 metros y Affiche con 45 que está cansado, sin responder en sus trabajos.

En la carrera final, Rastreador, Well Done y Brasa, son los llamados a ocupar los puestos de preferencia—

Sobre 2200 metros va a ser la prueba con que se dará término a la reunión esa carrera en la cual se decide generalmente la suerte de los aficionados. *Tiene el programa 15 animales inscriptos* pero varios de ellos como ser Tarn, Furriel y quizá Brasa difícilmente serán de la partida.

De todos modos los candidatos a repartirse el favoritismo de la cátedra son Rastreador, Well Done y Brasa, que si corre lo hará en pareja con su compañero de ecurie Ruiseñor.

Rastreador que en la penúltima reu*nión fracasó siendo favorito, tal vez de*bido al recargo de peso tiene una buena oportunidad para rehabilitarse, pues correrá con 51 kilos que es el peso a que está más acostumbrado, aparte de que el tiro de la carrera le es también sumamente favorable.

Well Done parecía tener a su disposición la carrera anterior, pues en su último compromiso finalizó muy bien segundo de Hermes y si opta por esta seguramente que es porque su entraineur no cree restarle chance.

Y por lo que respecta a Brasa, que, como dejamos consignado, es dudoso que corra si llegara a ser presentada debe ser peligrosa enemiga pues está reciente su lucida actuación en el clásico Shaw, finalizando a un pescuezo de Melzeta y Lucrecia que hiciera puesta para no asignarle ahora que llevará tan sólo 50 kilos (seis menos que entonces) todo género de probabilidades. Entre los restantes mencionaremos a Promesa como muy indicada para "batatear" y a Gazcón que en su última presentación fué segundo de Marón a un cuerpo en una prueba de 1700 metros corridos en 1'44".

Impresiones de un pato catedrático

Es verdad que Zarpazo ostenta una preparación que hace horror a quien lo tien a su cuidado, pero su impresión sincera, recogida a fuerza de ver actuar al hijo de La Gatita, es que le puede quedar grande el tiro de nuestro Prix Gladiateur. Para correr 4000 metros, de un aliento, además del buen estado, es necesario poseer un corazón que por su tamaño esté en relación al tiro de la carrera. Y yo dudo de que Zarpazo lo tenga tan amplio si me equivoco en el pálpito, será una gaffe más cometida por uno que cree saber de carreras... y no sabe nada.

Tengo un informe que puede ser útil *al aficionado.*

En efecto, el día que ganó su última carrera Bacán, momentos antes de disputarse la prueba me dijo un amigo lo siguiente:

—Me han asegurado que Bacán gana el handicap final, y luego se va al Pueyrredón, donde Naciano va a correrse una de sus grandes fijas.

La primera se ha producido tal cual se había previsto. ¿No ganará ahora Bacán el Pueyrredón, cumpliendo los designios de su entraineur? — quien sabe no más. — Hay quien asegura que el hijo de Pipiolo, si no se siente de sus mañas les va a dar que hacer.

Asteroide le gusta en fija a Artola.

Y para F. T. Rodríguez, esta vez le toca al crack uruguayo. El jockey rosarino esta convencido de que la corrida del hijo de Air Raid es superabumdantemente buena para frenear de cabo a rabo a sus contrincantes del Pueyrredón.

En cambio, mi impresión con respecto a la actuación que va a caberle al crack uruguayo en la contienda del Pueyrredón, es altamente pesimista; creo que es un caballo cansado a fuerza de candengue y que, por más que produzca grandes ejercicios , cuando llegue el momento de correr por plata se achicará como lo hizo en las dos últimas oportunidades.

Tengo muchos ejemplos parecidos al de Asteroide.

N. de la R.

Se ruega no matar al autor de estas breves notas. Está colo.

APERTURA DE CARTAS Y RATIFICACIONES PARA LA POLLA DE POTRANCAS

Esta tarde en la secretaría de Carreras habrá apertura de cartas y ratificaciones para la reunión del 1o. de Agosto. Ese día se disputará la Polla de Potrancas, cuya ratificación debe hacerse esta tarde, a las 18.30.

OTRAS REUNIONES HIPICAS

La Plata

COMPETIDORES Y MONTAS

Nuestros favoritos
1.a carrera — EL CAPATAZ.
2.a " — REBELDE.
3.a " — GRILLO.
4.a " — GIRALDA.
5.a " — MAZEPA.
6.a " — NOLO.
7.a " — CROSS CROSS.

Primera carrera — 1.300 metros
1 Quórum 55, O. Solari.
2 Abd el Kader 55, C. Claverie.
3 Retobao 55, V. Palmieri.
4 Vigía 55, A. Resio (ap.).
5 El Capataz 55, F. Martín (ap.).
6 Bizarro 55, E. A. Guzmán.
7 Trisonomy 55, M. Romero.
8 Pipistrello 55, M. Vignatti.
9 Don Fernando 55 A. Ruiz Díaz (ap.).
10 Osadía 53, E. Saavedra.
11 Cabezada 53, J. Lagomarsino.
12 Darkdina 53, A. Baistroqui.
13 Fritanga 53, U. Acosta (ap.).

Segunda carrera — 1.100 metros
1 El Bombita 55, J. Alonso.
2 Joselito 55, O. Raymundo (ap.).
3 Silent 55, A. Baistroqui.
4 Pontón 55, J. Lagomarsino.
5 Resucitado 55, E. A. Guzmán.
6 Rebelde 55, E. Saavedra.
7 Danzante 55, S. Guastavino.
8 Llegó Tarde 55, A. C. Triani.
9 Lesbos 55, O. Solari (ap.).
10 Yerberita 53, J. Arlandini.
11 Tostadera 53, V. Palmieri.
12 Calamuchita 53, E. Canessa.
13 Ranchera 53, H. V. Ponzo (ap.).
14 Wilma 53, U. Acosta (ap.).
15 Alemancita 53, F. Oubiña (ap.).
16 Diorita 53, C. Claverie.
17 Not Bad 53, A. Gutiérrez (ap.).

Tercera carrera — 1.300 metros
1 Tormentoso 57, O. Raymundo (ap.).
2 Impetu 57, E. Canessa.
3 Caminero 57, J. E. Rodríguez.
4 Chary 57, J. Lagomarsino.
5 Dos Horacios 57, M. Romero.
6 Pipirigallo 57, X. X.
7 Bruja 55, X. X.
8 Repique II 54, V. R. Lacruz (ap.).
9 Abogado 54, O. González.
10 Indostán 54, H. V. Ponzo (ap.).
11 Por Favor 54, S. Guastavino.
12 Botón 54, J. Fernández.
13 Cubanito 54, J. F. Goyeneche.
14 Grillo 54, E. Savaedra.
15 Tarlatán 54, O. Solari (ap.).
16 Parcalero 54, V. Palmieri.
17 Habladuría 52, A. Baistroqui.
18 Whiva 52, M. Vignatti.
19 La Petiza 52, U. Acosta (ap.).

Cuarta carrera — 1.200 metros
2 Locatario 52, E. Canessa.
2 Locatariio 52, E. Canessa.
3 Puñal 52, A. Baistroqui.
4 Tabachín 52, E. Saavedra.
5 Michigán 52, O. Solari (ap.).
6 La Porteña 50, V. Palmieri.
7 Giralda 50, A. Gutiérrez (ap.).
8 Marionita 50, U. Acosta (ap.).
9 Borraja 50, J. T. Morales (ap.).

Quinta carrera — 1.600 metros
1 (Contraflor 61, E. Canessa.
2 (Bollito 57, J. F. Goyeneche.
3 Quezelquin 52, E. A. Guzmán.
4 Raquel 50, A. M. Luffiego (ap.).
5 El Noy 50, M. Vignatti.
6 Mazepa 50, J. Fernández.
7 Red Ruby 50, F. Oubiña (ap.).
8 (Salto 50, F. Martín (ap.).
9 (Carlín 1.o 47, X. X.
10 Mentirosa 48, U. Acosta (ap.).
11 Aguacero 47, J. Alonso.
12 Fangal 47, A. Gutiérrez (ap.).
13 Mountaineer 47, H. V. Ponzo (ap.).
14 Tricotrín 47, X. X.

Sexta carrera — 1.400 metros
1 (Salto 58, X. X.
2 (Carlín 1.o 54, M. Vignatti.
3 Tricotrín 56, J. Lagomarsino.
4 Aranjuez 56, S. Guastavino.
5 Queliana 54, V. Tavarozzi (ap.).
6 Nolo 54, E. A. Guzmán.
7 Encantada II 53, E. Saavedra.
8 Pipirigallo 53, O. Solari (ap.).
9 Impetu 52, E. Canessa.
10 Barye 52, V. Palmieri.
11 Chary 52, H. V. Ponzo (ap.).
12 Werther 51, J. Alonso.
13 Cubanito 51, U. Acosta (ap.).
14 Botón 50, J. Fernández.
15 Habladuría 48, X. X.

Séptima carrera — 2.000 metros
1 Delirante 58, E. Canessa.
2 Pórfido 58, M. Vignatti.
3 (Pif Paf 55, A. M. Louffiego (ap.)
4 (Raquel 48, A. C. Triani.
5 Terrón 54, O. Solari (ap.).
6 Monedero 53, J. Fernández.
7 Cross Cross 50, U. Acosta (ap.).
8 Larsen 50, H. V. Ponzo (ap.).
9 Pardón 50, V. Palmieri.
10 Aranjuez 44, X. X.

San Martin

Competidores y montas para la reunión del día 25 de julio de 1926.

Competidores y jockeys para la reunión próxima

PRIMERA CARRERA — 1000 metros
1 Reflejo, 56 nilos, X. X.
2 Cornison 56, E. Tadei.
3 Póstuma 52, X. X.
4 Patitranco 56, R. Picon.
5 Q. Callar 56, P. de la Cruz.
6 La Chismosa 48, E. Caballero.
7 Ticholo 55, N. Olmos.
8 Cervantes 54, R. Manin.
9 Raspón 54, J. Ruíz.
10 Pintabien 54, O. Morales.
11 Anacoreta 53, A. Capra.
12 Culpen 52, L. Bárcena.
13 Beba 52, C. Ferrari.
14 Parnell 52, M. Reparaz.
15 Empresario 51, J. Orbea.
16 Radamanto 50, A. Rossi.
17 Espanto 50, E. Cabrera.
18 Samphire 50, P. Ibarra.
19 My Bride 48, P. Nievas.
20 Sisebuta 48, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1500 metros
1 Queikoku 55, A. Vidal.
2 Vantage 55 F. Quijano.
3 B. Fuerte 55, D. Villamayor.
4 Burguesía 55, J. Garrido.
5 Misteriosa 55, J. Morera.
6 Primicia 53, P. Ibarra.
7 Aurífera 53, H. Corvalán.
8 Quinua 53, A. Rossi.
9 Presunta 53, P. Nieves.
10 Susana 53, E. Rubio.
11 Royal Let 53, R. Sánchez.
12 Tres Flores 53, P. Quinteros.
13 Gambeta 51, A. Lhuiller.
14 Juggle 48, X. X.
15 Pobre Cosa 51, A. Lallana.
16 Cáfila 51, X. X.
17 La Royale 44, Dudosa.

TERCERA CARRERA — 1300 metros
1 Don Sancho 62, A. Lhuillier.
2 Lanzafuego 58, F. Farías.
3 Fantasía 52, M. Reparaz.
4 Corsario 50, A. Rossi.
5 Maturrango 50, J. M. Pena.
6 Pretty Fly 48, X. X.
7 Pato Picaso 48, P. Nievas.
8 Mustafacito 47, M. Góngora.
9 Eclat 46, E. Tadei.
10 Limbo 46, . X.
11 Argentinito 45, E. Caballero
12 Fortissimo 43, O. Morales.
13 San Tito 43, X. .
14 Loyal 40, X. X.

CUARTA CARRERA — 1300 metros
1 Arthemis 56, H. Corvalán.
2 Raqueta 56, P. Nievas.
3 Banda 56, E. Quinteros.
4 Hebraica 56, M Reparaz.
5 Qué Papita! 56, X. X.
6 Toledanita 56, J. Garrido.
7 La Consuelo 56, R. Duarte.
8 Hormiga 56, J Martínez.
9 Juggle 56, O. Morales.
10 La Royale 52, P. Ibarra.
11 Mariette 52, A. Rossi.
12 Marmórea 52, J. Ruíz.
13 Prosperina 52, D. Villamayor.
14 Semifusa 52, P. Martin.
15 Migaja 52, J. Olivera.

QUINTA CARRERA — 1300 metros
1 Gaucho Lucero 56, A Rossi.
2 Cuaterno 56, P. Ibarra.
3 San Huberto 56, J. Ger.
4 Sly Fox 56, No corre.
5 Patotero 56, J. M. Pena.
6 Quite 56, P. Nievas.
7 Galeoto 56, X. X.
8 Cartouch 56, J. Morera.
9 Vigor 56, T. Sánchez.
10 Guay 56, E. Caballero.
11 T. Argentino 56, J. Ruíz.
12 Sauro 56, J. Pierri.
13 P. Espuma 56, J. Martínez.
14 Zurkow 52, X. X.
15 El Rebusque 52, No corre.
16 Victoriano 52, O. Morales.

SEXTA CARRERA — 1400 metros
1 Picotín 56, A. Lhuillier.
2 Triplete 56, D. Villamayor.
3 Pobre Gato 56, X. .
4 Cañadero 56, M. Arambell.
5 Cepillo 56, J. Morera.
6 Boxer 56, R. Manín.
7 Meteorico 56, P. Martín.
8 Gritón 56, M. Góngora.
9 Fatalidad 54, P. Nievas.
10 Atilama 54, E. Quijano.
11 Esquilador 53, A. Rossi.
12 Serphil 53, M. Reparaz.
13 Blindado 53, No corre.
14 Bisnieta 51, O. Morales.
15 Juvia 50, A. Lallana.

SEPTIMA CARRERA — 1.500 metros
1 Limbo 57, X. X.
2 Platero 57, P. Martín.
3 Cezanne 57, E. Quijano.
4 Perdican 57, P. de la Cruz.
5 Maceo 55, R. Manin.
6 Provincianita 55, A. Lhuillier.
7 El Regente 55, J. Olivera.
8 Sandokan 55, J. M. Pena.
9 Telilla 55, H. Corvalán.
10 Almirante 55, X. X.
11 Brincador 55, E. Cabrera.
12 Birlocha 53, . X.
13 Loyal 53, A. Lallana.
14 Calabaza 53 P. Nievas.
15 Situación 53, J. Pacin.
16 Plutarco 52, X. X.
17 Fogoso 52, J. Martínez.
18 Rostand 52, O. Morales.

NUESTROS FAVORITOS
1a. carrera.—RADAMANTO
2a. " —ROYAL LET
3a. " —CORSARIO
4a. " —HORMIGA
5a. " —CUATERNO
6a. " —ESQUILADOR
7a. " —PLUTARCO

Caballos que pueden sorprender a la cátedra en las distintas pruebas del programa

Primera carrera

Pincha Puchos viene de La Plata, donde era una especie de crack y va a probar fortuna en esta compañía donde es capaz de salir airoso con buen sport. Dicen que corre mucho y les gusta.

Segunda carrera

Pariwana. Corrió mal el día del debut, pero largó medio parada, dirigida por Leguisamo. Dicen que ronca pero no será difícil que ronque cuando duerme. Si no fuera hija de Courtisan nos gustaría mucho.

Tercera carrera

Raimuntcho va a evitarnos el trabajo de buscar la posible sorpresa. Si por un acidente — únicamente así puede perder — no fuera el ganador habría que jugar a Ghers, que no es seguro que corra.

Cuarta carrera

Billet Doux corrió bien al hacer la rentree. No es un crack, pero es un buen potrillo, un potrillo atrevido, capaz de producir una gran performance. Es brava la carrera, pero no es difícil el triunfo del hijo de Oquendo.

Quinta carrera

Nikablar, según Pelletier, es el ganador del premio Pueyrredón. Ustedes — nos dijo — lo tomarán a broma, se reirán, pero mañana van a ver como les gusta el nieto de Druid.

Y la sinceridad de Pelletier una vez más, se puso de manifiesto. Bien sabe él, quien gana el Pueyrredón.

Sexta carrera

Fortte, con quien se han corrido varias fijas, es un gran ligero y dará que hacer en la carrera de velocidad. Es el que está más en el tiro.

Séptima carrera

Curicó nos parece el más indicado para ganar si falla la yunta de Naciano Moreno que, dicho sea de paso, no debe fallar. Pero Curicó es muy regular. Con recordar que un día (dos días) dejó en su camino a Narigón, está todo dicho. Lo recomendamos especialmente.

Octava carrera

Promesa es otra indicada a salir victoriosa en el handicap final. Está como no ha estado nunca, corre mucho y si hay sorpresa, si falla el falluto de Rastreador, hay que tenerla en cuenta.

Temperley

Competidores y montas

SON NUESTROS FAVORITOS
Primera carrera FELIZ.
Segunda " GALEOTO.
Tercera " Sr. OPEZ.
Cuarta " PIFANO.
Quinta " DESPRECIADO
Sexta " SAINT JULIEN.
Séptima " VICTRIX.

Primera carrera — 1400 metros
1 Criollito 60, X. X.
2 Feliz, 57, F. Villafañe.
3 Petite Folle 59, X. X.
4 Polanueva 57, X. X.
5 Estela 56, J. R. Cabrera.
6 Treta 56, A. Croce.
7 Conjuro 55, J. Brindo.
8 Le Solitaire 54, X. X.
9 Venenoso 53, F. García.
10 Presuntuosa 53, J. Garrido.
11 Abesse 53, F. Pérez.
12 Carambola 53, A. Tiber.
13 My Fortune 52, X. X.
14 Favorito 51, J. Raggio.
15 Tirano 51, X. X.
16 Redentora 51, X. X.
17 Impromptu 51, X. X.
18 Arc en Ciel 50, E. Iberia.
19 Seisén 50, A. Aguilar.
20 Sunoroff 50, X. X.
21 Gloria 49, X. X.
22 Contramano 49, E. Frades.
23 Little King 48, X. X.
24 Boa 48, J. Ruiz.
25 Alcaidía 48, A. Suárez.

Segunda carrera — 1300 metros
1 Escucha 56, X. X.
2 Mogote 56, X. X.
3 Claudiret 56, A. Suárez.
4 El Abuelito 56, X. X.
5 Mediodía 56, L. Villafañe.
6 Diabolique 56, R. Lhuiller.
7 Calandraco 56, J. R. Cabrera.
8 Viborillo 56, X. X.
9 Odonell 56, X. X.
10 Galeoto II 56, F. Villafañe.
11 Perpetua 54, X. X.
12 Sordana 54, M. Arambell.
13 La Paca 54, G. Ameloti.
14 Ganancia 54, A. Croce.
15 Quest 54, J. Quiroga.
16 Gallitín 53, F. Pérez.

Tercera carrera — 1800 metros
1 Juego Limpio 56, L. Bárcena.
2 Quo Vadis? 56, E. Fredes.
3 Robespierre 56, L. Banquero.
4 Bauville 56, X. X.
5 Frascuelo 56, X. X.
6 Sr. Opez 56, X. X.
7 Italian Boy 56, J. Alcorta.
8 Barcino 56, X. X.
9 Limestore 56, X. X.
10 El Delta 56, J. Ruiz.
11 Legend 56, X. X.
12 Suleimán 56, X. X.
13 Gambeta 54, A. Lhuiller.

Cuarta carrera — 1000 metros
1 Tintoretto 57, M. Raparaz.
2 Alfiler II 57, D. Knaunan.
3 Vampa 57, J. Olivera.
4 As de Basto 57, X. X.
5 Monión 57, E. Quijano.
6 Reflejo 57, R. Picón.
7 Thym 57, J. San Martín.
8 Optimo 57, A. Lhuiller.
9 Canizal 57, X. X.
10 Cervantes 57, R. Manin.
11 Mapiche 57, X. X.
12 El Loro 57, X. X.
13 Spock 57, J. Iberra.
14 Ogro 57, E. Amuchástegui.
15 Pifano 54, J. Ger.
16 Paciencia 55, X. X.
17 Quina 55, M. Arambell.
18 Picagramia 55, X. X.
19 Perla 55, X. X.
20 La Tinta 55, F. Quinteros.
21 Olariaga 55, F. Villafañe.
22 Ambrosia 55, X. X.
23 Juego Limpio 54, L. Bárcena.
24 San Sebastián 54, A. Ferrari.
25 Similar 54, A. Croce.
26 Zule 52, X. X.
27 Saboya 52, J. Pierri.
28 Intentona 52, X. X.
29 Orca 52, X. X.
30 Laguntiva 52, P. Nievas.
31 My Bride 52, X. X.

Quinta carrera — 2000 metros
1 Lanousse 58, J. Iberra.
2 Despreciado 58, L. Menini.
3 Tritón 51, L. Villafañe.
4 Ardagh 50, R. Picón.
5 Le Raffel 50, X. X.
6 Atención 50, X. X.
7 Plagueus 49, J. Olivera.
8 Ñadimpá 48, E. Tadei.
9 Gorgorito 48, R. Martínez.
10 Gavota 48, F. Quinteros.
11 P. De Volcao 48, T. Meyer.
12 Ayengú 48, X. X.
13 Azabache 48, E. Amuchástegui.
14 Mendocino 48, A. Croce.

Sexta carrera — 1300 metros
1 Pedregullo 56, J. Farías.
2 Cepillo 56, X. X.
3 Saint Julien 56, F. Villafañe.
4 Yacaré II 56, E. Tadei.
5 Hazañoso 56, R. Manin.
6 Olla 54, J. Quiroga.
7 Muñeca 54, X. X.
8 Mascarilla 54, X. X.
9 Alma Gaucha 54, J. Iberra.
10 Pabellón 53, S. Acosta.
11 Maceo 53, X. X.
12 Spock 53, J. San Martín.
13 Calíban 53, X. X.
14 Canizal 53, A. Lhuiller.
15 Olariaga 51, J. R. Cabrera.
16 Ambrosia 51, X. X.
17 Bisabuela 51, A. Ferrari.
18 Ronda 51, X. X.
19 Osa Mayor 51, X. X.
20 San Matías 50, J. Olivera.
21 Linares 50, X. X.
22 Desacreditado 50, A. Fraigón.

Séptima carrera — 1000 metros
1 Titta Ruffo 58, X. X.
2 Victrix 55, J. Olivera.
3 El Campesino 55, J. Raggio.
4 Sylves 54, X. X.
5 Bembo 53, X. X.
6 Hazañoso 51, R. Manin.
7 Ogro 51, F. Rodríguez.
8 Redoblao 51, E. Tadei.
9 Cornisón 51, X. X.
10 Ranta 51, J. Iberra.
11 Morfeo 51, M. Arambell.
12 Mascarilla 51, J. Quiroga.
13 Don Facundo 51, E. Frades.
14 Heiol 51, E. Caballero.

Los que corren mañana

Sus últimos ensayos

DE LA PRIMERA CARRERA

GONGORA, con Solari y PRAM, con Guerrero, 800 metros en 48" 2|5.
MARANGORE, con Guerero, 800 metros en 50" 4|5.
ARKEL, con García, 1000 en 1' 1" 2|5.
NAZARENO, con Pintado, 800 en 52" y 2|5.

DE LA SEGUNDA CARRERA

CAFUA, con Batista, y COMENDADOR, con Casella, 800 en 49" 2|5.
MALAPATA, con S. M. Morales, y TUMBICHE, con E. Lema, 700 en 44" 3|5.
LA PRINCESITA, con Acosta, y MALA YERBA, con el peón, 700 en 41" 1|5.
ALUBIA, con E. Lema, 700 en 43".
PIALADA, con Orduna, 700 en 44".
ANDORRA, con García, y LIGHTER, con Ardouin, 700 en 42" 3|5.

DE LA TERCERA CARRERA

CAMALOTE, con I. Leguisamo, a la par de ALBA, con el peón, 800 en 49" 4|5.
LORD BYRON, con Pelletier, y BOX O'TRICKS, con E. Ruíz, 700 en 43" 2|5.
CAPUCHINO, con F. T. Rodríguez, 800 en 49".
JAZZ BAND, con Arcuro, y RICOTONA, con E. Lema, 700 en 43".
MAHARAJAH, con Orduna, y MALVITA, con Bastías, 800 en 48" 3|5.
ESTRILADO, con Altamiranda, y ARCONTE, con Ardouin, 800 en 48" 3|5.
RAMUNTCHO, con Tedeschi, 800 en 48" y 1|5.

DE LA CUARTA CARRERA

FOGON, con E. Lema, y BALLENERO, con Bastías, 800 en 48".
COURTIER, con M. Lema, y ARPEGIO, con Batista, 800 en 49" 4|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

ORDENANZA, con Ardouin, 800 metros en 47" 4|5.
CONLAN, con E. Ruíz, 800 en 49".
SANTOS PEREZ, con Lema, y SAINT HENRY, con Carabajal, 700 en 43" 2|5.
ABDUL HAMID, con Orduna, 800 en 48" y 2|5.
GONDOLERO, con Barbeito, 700 en 42 segundos.
CURICO, con el peón, 800 en 49" 3|5.
BOUGIE, con A. Vidal, 700 en 43" 4|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

BRASA, con Bastías, 1000 en 1' 3".
PROMESA, con Guerrero, 800 en 49".
MONTEAGUDO, con Guerrero, 1000 en 1' 3" 3|5.
GASCON con A. Vidal, 800 en 49" 3|5.

LA ECURIE LAS CAMELIAS PRESENTARA A OTOÑO DESPUES DE MUCHOS MESES

Otoño es un Saint Wolf que reaparecerá mañana después de una ausencia larga y de haber actuado con éxito diverso en el hipódromo de La Plata. Pertenece al stud Las Camelias y, como es natural, puesto que es el cuidador de esa ecurie, lo atiende Segundo Peña.

Según nuestros informes Otoño está esplendido y a pesar de ser un mediocre sin mayores medios esperan poder ganar pronto una carrerita. En las ventas de su año Otoño, fué no de los altos precios del haras Nacional, pero aún está por responder a esas preferencias. Es probable que ahora, con seis años cumplidos, se rehabilite en parte y defienda aún algo de lo mucho que costó a su propietario.

Tipo 0.20	kilo $ 6.—	Sale el atado	0.10
" 0.30	" " 8.—	" " "	0.13
" 0.40	" " 10.—	" " "	0.17
" 0.50	" " 12.—	" " "	0.20
" 0.60	" " 15.—	" " "	0.25
" Super "	" 18.—	" " "	0.30
" Turco "	" 6.—	" " "	0.10
" Inglés "	" 15.—	" " "	0.23
" Maced. "	" 12.—	" " "	0.20

Ya Tiene sus Nuevas Piernas el Criollo que las Perdiera



Aníbal Risso, cuando llegó mutilado a CRITICA, el 29 de Junio



En la actualidad, después de colocadas las piernas

El 29 de junio último publicábamos en este diario una nota. Decíamos ese día en ella lo siguiente:

Un honesto trabajador, padre de cinco hijos a los cuales sostiene con su esfuerzo y cuya existencia ha sido de constante dedicación al trabajo y al culto del hogar, ha sentido, sobre sí, la más tremenda desgracia que podía acontecerle: la pérdida de sus dos piernas. Para colmar su desventura, se halla lejos de su pueblo, de su familia y sus amigos.

Ese trabajador a que aludíamos, es Aníbal Risso, criollo, radicado en Maza, que acudió a CRITICA a fin de ver si este diario al ocuparse de su desgracia lograba que algún comerciante de buenos sentimientos o personas compadecidas de su infortunio le regalasen un par de piernas ortopédicas, mediante las cuáles pudiera reintegrarse al trabajo y ser útil a los suyos.

No hace aún un mes que CRITICA publicó la nota con el grabado del desdichado inválido y éste ya tiene su par de piernas de goma.

Nuestro llamado no cayó en saco roto y don Saturnino Azcárate, vecino de Buenos Aires, que tiene casa de comercio en Maza, tomó a su cargo una lista de suscripción encabezándola con 50 $ y logrando en poco tiempo, reunir la cantidad de $ 745, con los cuáles se decidió adquirir las piernas artificiales cuyo costo era en la casa de artículos ortopédicos David Hermanos, de 600 $. La casa David, enterada del hecho y de la suscripción, decidió rebajar en 150 $ el precio de las piernas para Risso, con lo cual aún le quedaron a éste 295 $ en efectivo, para sus gastos particulares y su traslado a Maza, una vez que se ponga práctico y pueda caminar bien con sus nuevas piernas.

Ayer lo visitamos en circunstancias que hacía su primer ensayo.

Mientras lo enfocábamos, nos recomendó su agradecimiento al señor Azcárate y demás integrantes de la lista de suscripción; a la casa David Hnos. y a CRITICA, a cuya gestión se debe— agregó — el hecho de que se me hayan regalado estas costosas piernas artificiales.



El Yacht Club Uruguayo, de Montevideo, ha encargado a los astilleros de M. F. Grivel, situados en El Havre, 10 yachts, del tipo que se vé en este fotografía. — (De The Associated Press)

Ayer Tarde Comprobó su Suerte, el Agraciado en la Rifa del Caballo

NO LE TENIA FE AL NUMERO NUEVE, Y SIN EMBARGO LO SORPRENDIO CON EL REGALO DE 1.500 PESOS

"Carlitos", siempre acicalado y mimoso, seguirá afirmando su prestigio de preferido de la buena fortuna



Nº — Agencia 20 Nº 12 — CALLAO 76 — CAPITAL FEDERAL — SERIE C —
Banco de la Nación Argentina
Páguese al Portador la suma de pesos m/n de C/L
Un mil quinientos
$ 1500.—
Moneda Legal
BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA
SERIE C Nº
Banco de la Nación Argentina

El cheque de 1500 pesos

El público que saboreaba el 22 el espectáculo de la extracción de la bolilla que saldría premiada con el hermoso caballo donado por la Compañía Nacional de Carruajes, esperaba, que en el mismo acto, se presentara, jadeante, gozoso, destilando satisfacción por cada poro, el feliz agraciado.

—¡El número 9! — cantó con voz sonora, Arturito Bullrich, que recogiendo emocionado la bolilla, la cual después de girar muchas veces por la esfera de madera que contenía los mil quinientos números, provocó la estupefacción general. Un hondo silencio se hizo, como para dar paso a una honda emoción. Las miradas deseaban descubrir al agraciado que osara disimular su alegría. En la platea, no estaba el poseedor del número 9, tampoco en los palcos, tertulias, ni en el bullanguero paraíso donde la democracia auténtica grita, estimula, protesta, consagra y controla sin piedad...

El premio en CRITICA—

En CRITICA la muchachada se había jugado entera. El control llevado a los boletos adquiridos por el personal, era disimulado y efectivo. Familiarmente se preguntaban entre sí los empleados, los números que poseían. Uno de los secretarios compró de la primera libreta varios boletos. Se le suponía poseedor de los diez primeros números: del 0001 al 0010. La noticia de la extracción nos alegró y acongojó al mismo tiempo. Está bien que lo tenga uno de la casa, expresaron en el primer momento, porque al fin y al cabo, no hemos de estar siempre en la misma situación de Martín Fierro, quien contra su mala suerte exclamaba: "dentro en todos los barullos pero en las listas no dentro".

Pero el triunfo de un compañero, dará pie a la suspicacia? A causa de esta torturante duda, cuando al entrar a la redacción preguntamos entre abrazos al presunto agraciado, si había obtenido el caballo, y se nos respondió negativamente, nos alegramos de la tristeza del compañero. Su figura asumió los caracteres de un héroe anónimo, de la de un humilde mártir que polarizaba toda nuestra alegría que se ensañaba contra la tristeza de una legítima esperanza defraudada.

!Apareció el agraciado!—

La búsqueda del agraciado fué afanosa durante la mañana. La espera larga. Hasta que cerca de las 17, subió las escaleras de CRITICA el poseedor del número 9. Serenamente nos dice:

—Yo saqué el caballo.

—¿Cómo ha demorado tanto en llegar hasta nosotros?

—No pude asistir anoche al festival. Leía esta tarde CRITICA 4a., tomando café con algunos amigos. Aunque había comprado diez números que en su mayoría regalé a mi señora, a sobrinitos y a mi hijo que tiene doce años, no pensé en obtener el premio. Me interesaba conocer los resultados de los matchs. Di preferencia en la lectura a las crónicas. Hasta que veo un título que decía "¡El número 9!" Este número lo compré hace quince días en la diagonal, frente al Banco de Boston. No me gustaba. Ahora rectifiqué mi juicio.

—Lo saqué, dije, a mi amigo.

—¿El qué?

—Pues el caballo que rifó CRITICA ha beneficio de Olivero.

Para comprobar bien miré el billete. No había duda. Y aquí me tiene. Todavía mi familia ignora la grata nueva.

—¿Se lleva usted el caballo?

—No. Prefiero los 1.500 pesos que a cambiao de él, da la Compañía Nacional de Carruajes que lo había donado genrosamente.

Preguntamos al hombre que desbordaba alegría:

—¿Su nombre?

—Luis Tiligura, domiciliado en Oro 2620, casado, de 43 abriles, y con un hijo como fortuna, además la fortuna de sentirme ahora estimulado en mi Patriotismo, compraba números por Olivero y para Olivero. Estimo mucho al gran capitán, a quién conocí en Temperley hace 5 años, en un partido de foot-ball realizado a beneficio del Club Local.

Jugaron Temperley contra el Club del Plata del que he sido socio fundador. Después de ese día no hablé nunca más con Olivero, en el que tomé el té, y con quien mantuve una interesante charla, relatándome él los episodios más salientes de su extraordinaria vida de aviador. Olivero además de valiente y generoso, conversa en forma agradabilísima. La Admiración al héroe y la simpatía personal, me instaban a gastar en números algunos pesos que me quedaban libres de mis comisiones ganados como corredor de maderas, labor que realizo desde hace años. Antes tuve un puesto en el Mercado del Plata, e imagine usted por la circunstancia, las veces en que intervine en rifas. Nunca saqué nada, ahora la suerte parace que se torna más propicia.

El secrificio de la Compañía Nacional de Carruajes—

Un aviso teléfono y al llamado acude el señor Domingo J. Lucardi, socio de la Compañía Nacional de Carruajes, donante del hermoso caballo que produjo 4.500 pesos a favor de la coleta para Olivero. Los mil quinientos números a tres pesos cada uno fueron vendidos totalmente. El señor Lucardi, no escatimó esfuerzos ni sacrificios para asegurar el éxito de la rifa que a el en su mayor parte corresponde. Dirigió la venta en forma eficaz, y en pocos días los billetes quedaron vendidos.

Llegó a CRITICA el señor Lucardi temeroso de que el agraciado optara por llevarse a "Carlitos", el caballo predilecto.

Prefería la entrega delos 1.500 pesos prometidos menos sensible que la pérdida del hermoso animal. Es preciso sentir el criollismo para darse cuenta del sacrificio que significaba el desprenderse de "Carlitos" siempre acicalado y mimoso.

Afortunadamente el señor Tiligura optó de inmedito por el cheque. "Carlitos" no saldrá pues, de las cariñosas manos que lo cuidaron.

Los votos formualdos por creciente felicidad, se realizan...

El suertudo que acertó en el número 9 los $ 1500 y el de la cochería que donó el caballo

Critica Nº 009

POTRO LINDO ¿Quien se lo llevará?



Donado por la Compañía Nacional de Carruajes.

RIFA

A beneficio de la suscripción que organizamos para el bravo argentino

Capitán OLIVERO

Precio $ 3.— m/n.

NOTA.—El número premiado será publicado en CRITICA. La Compañía Nacional de Carruajes en caso de que la persona favorecida no quiera quedarse con el animal se lo adquirirá en $ 1.500

El número premiado

ADOPTO UNA RESOLUCION LA D. DE CORREOS

En diversas oportunidades varias administraciones extranjeras se han dirigido a la Oficina Internacional de la Unión Postal Universal haciendo notar la conveniencia de que los remitentes de cartas que contengan mercaderías pasibles de derechos de aduana en el país de destino, utilicen la etiqueta verde que de conformidad con las disposiciones reglamentarias en vigencia deben caracterizar esos envíos.

Ultimamente el correo de la India Inglesa, ha hecho una insinuación en el mismo sentido, expresando que el reducido porcentaje que arrojan las estadísticas en lo que concierne a las piezas caratuladas en esa forma, revela que no es rigurosamente observada dicha formalidad y a fin de poner término a los inconvenientes que la comisión de aquel requisito origina a las aduanas de dicho país, se propone gravar con multa en lo sucesivo toda pieza con franqueo de carta que contenga las mercaderías a que se hace referencia.

Como otros países han adoptado también medidas represivas contra los envíos de esa índole que carezcan de la etiqueta verde reglamentaria, conviene a los remitentes no omitir la expresada formalidad.

Estas dos preci osas chicas son las hermanas Mac



Carthy, famosas en los círculos bataclánicos de Londres y de Nueva York. Y son famosas no sólo por su belleza y su gracia, sino por la actuación que les cupo en el escándalo de George White, el conocido revistero inglés, quien las acusó de haberle usurpado — sin su permiso, por supuesto — la música de una de sus más celebradas obras, para ofrecerla como número extraordinario en la revista "The Music Box", que estrenaron hace poco en el Apollo Theatre de Nueva York. Lío. de bastidores, — dirá el desaprensivo lector — muy a tono con la inagotable facundia reclamista de los yanquis

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Ollantay", una Opera Italiana más

El estreno de anoche en el Colón, de la nueva ópera del maestro Gaito

Jamás una ópera nacional despertó tal preocupación en la escena

El público que suele asistir a las más variadas manifestaciones de arte, y, especialmente, a las novedades en la música, sabe ya a qué atenerse respecto a las óperas nacionales, una o dos, que por imposición municipal se represéntan en el Teatro Colón anualmente. Sistemáticamente ese público decreta una especie de "boycott" previo a tales producciones de nuestros músicos: o no las toma en serio, o no asiste, o se ríe sin atreverse a hacerlo en voz alta pensando en que pudiera *significar una* falta de patriotismo no tomar en serio estas aspiraciones y esfuerzos musicales.

Un secreto instinto, innegable, le ha desconectado, hasta ahora de la asaz fecunda producción de nuestros autores. En cada músico debemos ver siempre un candidato a los reconfortantes premios municipales; he allí una razón de la fecundidad y el por qué no se extinguirá, en muchos años, la inevitable derivación de temperamentos y aptitudes hacia la ópera.

La tradición y el boycott han parecido *interrumpirse anoche* con el estreno de "Ollantay", de Constantino Gaito letra de Víctor Mercante.

La nueva ópera ha sido recibida en un ambiente de excepcional atención no sólo por parte del público que llenaba la sala en una de las espléndidas veladas de abono del Colón, sino en la de la Comisión Municipal al disponer que fuera a escena sin escatimarse gasto alguno y por parte de la empresa que puso a disposición del autor su más selecto reparto de divos cantantes de primera fila.

Nace "Ollantay" en circunstancias verdaderamente excepcionales.

Lo que falta saber, ahora, es si la nueva ópera justifica esta expectativa y si, rota la tradición de abstención o de desconfianza, la historia de la ópera nacional — triste historia— puede anotarse un éxito.

El público recibió anoche, cordialmente, a "Ollantay".

Apresurémonos en decir que ha constituído un positivo éxito para el autor, y que los aplausos escuchados son algo más que un "succés d'estime", o un buen deseo de alentar la producción nacional. En cierto modo han sido la consagración de una carrera de músico y una personalidad musical digna de todo respeto; la del maestro Gaito.

Pero de ahí, a decir que "Ollantay" satisfaga artísticamente o deje una impresión perdurable, media muchas distancia. "Ollantay" es una ópera italiana mas, con el pretexto incaico y esqué:

El maestro Gaito—

La carrera de músico del maestro Gaito le hace acreedor al respeto .Gaito ha trabajado, incansablemente, en una labor de perfeccionamiento y alta aspiración, *siempre. Desde su primera com*posición para violín y piano, escrita a los 11 años —que seguramente tendrá la escasa significación artística que pueda tener un sarampión, ya que no todo el mundo ha de ser Mozart, — hasta sus composiciones que el público, suele aplaudir en los conciertos sinfónicos de la Orquestal, pasando por dos óperas más, estrenadas en el Colón, hay todo una labor de cantidad y calidad. Gaito tanto en la música de cámara — recordamos de él una sonata para violoncelo realmente interesante, — dos cuartetos, un quinteto, un trío, músical vocal *etc.; como en sus producciones para la* escena lírica, manifestó condiciones, juzgadas y estimadas ya, en lo que valen.

"Ollantay" debemos considerarlo como una de sus manifestaciones artísticas de mayor volumen y mayor esfuerzo, así como una demostracion de una tendencia inevitable a seguir componiendo esta clase de producciones que nada dicen ni nada significan si no sopla en ellas una inspiración verdaderamente genial que logra dar vida a un género teatral insoportable, cuando es mediocre, y en el que parece dicha ya, y con autoridad, la última palabra.

La atracción de la ópera—

¿Qué secreta atracción ejerce aún en los compositores y aun en los artistas como Constantino Gaito que lograron evidenciar sus aptitudes y su temperamento en los dominios de la música pura, de cámara o sinfónica, este género teatral de la ópera en el que existe la triste experiencia de un éxito por cada cien fracasos? No logramos explicásnoslo, verdaderamente. Alguna sugestión muy grande ha de tener el posible aplauso del público, en una noche, para una obra que ha demorado años en su gestación; algún misterioso secreto que no atinamos a desentrañar. ¿Será en el peor de los casos, la perspectiva de un posible premio municipal?

No esperábamos en "Ollantay" la obra que sacudiera desde sus cimientos, el caduco, convencional, falso y antiartístico edificio de la ópera. Un "Pélleas et Mélisandè", pongamos por caso, que hace triunfar una forma nueva del drama lírico. En estas cuestiones de ópera, hay que aferrarse cada vez más al pasado, si la experiencia nos demuestra que el número de los genios renovadores es reducidísimo.

La ópera, con el correr de los años va adquiriendo *un valor meramente documentario* en la historia de la música: es ya un género que ni habla ni dice nada a la tumultuosa y diferente sensibilidad del día. ¿Por qué insisten los autores?

Puccini acaba de obtener un éxito enorme con "Turandot", se dirá. Es cierto Pero Puccini recoge toda una tradición lírica, mediterránea y vital, de Italia, que aquí nos falta o no logra crearse ni se creará nunca. En Italia puede soportarse que en cada gran ciudad se estrene una o dos óperas por año, siguiéndose una tradición de siglos. Aquí, no. Perpetuar esa tradición italiana en nuestro ambiente, es equivocarse deliberadamente.

Gaito y "Ollantay"—

La atracción de la ópera o el seguir una carrera que había dado dos frutos anteriores, ha impulsado al maestro Gaito hacia el efímero éxito de la ópera.

"Ollantay" es un caso de persistencia. Y como el señor Gaito ha sido juzgado ya en "Petronio" y en "Fior di neve", estrenadas en el Colón, esta nueva muestra de su tenacidad operística no puede ser juzgada, tampoco, con la benevolencia que inspiraría la labor de un principiante o de un dilettante.

Sentimos no entusiasmarnos, y menos aún con la experiencia de anoche, ante esta persistencia en la ópera de quien es tan estimable músico. El señor Gaito ha estado frente a un argumento y a un ambiente que pudo ser bellísimo y no lo fué por incapacidad estética del libretista y por falta de comprensión en el músico.

El señor Gaito ha musicado con relativa facilidad las escenas romanas de Suetonio y al autor del "Satiricón", así como describió una romancesca historia de amor de una pastora en los Alpes y como tiene inédita otra historia filarmónica sobre los Doria, de Génova.

La historia indígena de "Ollantay", una de las más bellas leyendas de la civilización kéchue del antiguo Perú, ha tenido para el señor Gaito — lo juzgamos a través de su música — el simple valor teatral de un libreto susceptible de ser musicado.

Menos mal que debemos reconocerle una sinceridad encomiable. El señor Gaito no se ha sentido capacitado de evocar *un ambiente indígena* con elementos musicales que son propios y auténticos de éste; ha preferido componer su trama orquestal y vocal completamente al margen de toda sugerencia musical incaica. Falta el ambiente indispensable. En vez de tenerse en "Ollantay", como dejaba presumirlo el argumento, una genuina ópera americana, el señor Gaito, fiel a su escuela, ha producido una ópera italiana más.

Estamos de acuerdo en que la escala tonal de los incas, más reducida y menos elástica que la europea, no habría sido suficiente para evitar una desesperante sensación de monotonía y de pobreza. En cambio, el señor Gaito, prescindiendo de esa música autóctona, deliberadamente, le quita a su "Ollantay" el único interés que podía suplir a una posible falta de inspiración por la ardua tarea de llenar con música cuatro actos.

"Ollantay"... italiano—

¿Dónde está el colorido, no ya kéchua, pero americano siquiera de "Ollantay"? El público esperaba con verdadera impaciencia que se respirara un poco de ambiente musical argentino, americano kéchua o lo que fuera. Hágase el balance de lo escuchado anoche en la copiosa e incolora partitura del señor Gaito, y, al hacerlo, detengamos los recuerdos más gratos en dos momentos: el "yaraví" del primer acto, cantado a dos voces y en tercia, y la gran frase del dúo de amor, de acento netamente argentino, bellamente argentino trasunto diluído de alguna tonada norteña de alguna vieja y bella canción típicamente nacional. Estos fragmentos de color en un océano gris, despertaron el interés auditivo. Notemos que ni el "yaraví", producto híbrido de elementos tonales incaicos con infiltraciones españolas, ni el dejo de la canción norteña, otro tanto, son música incaica, propiamente *hablando. Pero* sugieren, dan color y ambiente.

Si fueran más repetidos estos oásis en medio del páramo musical de la partitura inexpresiva, "Ollantay" sería otra cosa, una ópera realmente americana, si no argentina.

El maestro Gaito no debe haber sentido esta enorme sugestión criolla-indígena que podía despertar el "Ollanty" y con él todo el magnífico pasado histórico de América. Prescindiendo de una base musical apropiada y colocada con el equilibro y parquedad necesarias, convierte a "Ollantay" en una ópera más, en una simple ópera con toda fogosidad patética la sugerencia en el convencionalismo escénico de una ópera italiana moderna.

La leyenda de "Ollantay"—

Y no se diga que no hay tema para componer la más hermosa de las óperas americanas! La inminencia de este estreno nos ha hecho releer el magnífico libro de Clements R. Markham "The Incas of Peru" cuyo apéndice D, agota el tema de Ollantay.

El general Mitre en un extenso y documentado trabajo creyó que Ollantay era una superchería, una mistificación de la colonia y que el padre Valdez, en el *siglo XVIII no había* hecho sino componer una tragedia a su antojo y como prueba aducía el carácter de los personajes que, efectivamente, están calcados en los tradicionales galanes, primeras damas y graciosos del teatro clásico.

El general Mitre, cuya infalibilidad histórica recibe cada día nuevos golpes, fué demasiado lejos en sus suposiciones. No hay tal superchería ni mistificación. Léase el libreto de Markham, que sintetiza la moderna crítica histórica y se verá cómo la leyenda de "Ollantay", tal como recogida por Valdez, o modificada o teatralizada al gusto de la época, es de origen neta y genuinamente incaico. Una razón más, para haber tratado mejor tan bella leyenda, perpetuada hasta la época de la sublevación de Codorcanqui Tupac-Amaru, en el XVIII por tradiciones "teatrales" auténticas, de los descendientes de los incas.

El mismo libro da todas las versiones que existen de "Ollantay" y entre ellas la más conocida, la de Zegarra. Hay diez o doce con tema teatral suficiente para componer un bello poema dramático.

Si la leyenda de "Ollantay" no es una mistificación, el libreto del señor Mercante, lo es, sí.

El libreto de Víctor Mercante—

El señor Mercante, conocida personalidad y autoridad en el mundo de la pedagogía no tenía, al presentarse como libretista de ópera, prestigios tan sólidos. Digamos de una vez que su libro no sólo es chato, antipoético y absurdo, cosa que puede acontecerle a cualquier autor sino que desvirtúa por completo el espíritu y la esencia de la leyenda incaica Ya esto es más grave. Y más grave todavía, el haberse escrito ese libro con el pensamiento fijo en los libretos de ópera y hasta en el "Aida" si se quiere.

En cuanto al valor literario del mismo escrito en italiano con la más extravagante mezcla de palabras kéchuas, más vale demostrarlo con ejemplos.

Juzgue el lector, que no ha ido al Colón, lo que ha sido escuchar a la masa coral cantando este par de versos semi-kéchuas:

"¡Cari, Carita!... Causacciun Ollantai!
Il tuo ardire e un vulcano"

Y este otro verso "italiano":

Legami, infilzami, tagliami a pezzi"

que, traducido, nos da:

"Amárrame, ensártame, córtame en pe-
(dacitos"

¡Ensártame!... Hay palabras innobles, dicen los tratados de Retórica.

¿Qué podía hacer el señor Gaito con tal libreto?: Llenarlo de música. ¿De qué música?

¿Cómo exigir correlación entre el sentido de la plabra y el de la música con un libreto así?

La partitura del maestro Gaito—

"Ollantay" ha tenido una excelente versión por parte de la orquesta y de los artistas. Contrariando la tradición de que las óperas nacionales se presentaran con escasos ensayos y con artistas de segundo orden, el maestro Gaito puede darse por bien servido en la entusiasta, autorizada y animosa versión que dirigiera ayer el maestro Gabriel Santini.

Hemos destacado ya dos momentos realmente felices de la partitura porque son los únicos que sugieren un clima musical distinto y original. Lástima grande es que el señor Gaito no haya insistido en colocar con más frecuencia esas notas de color y esas melodías tan sugerentes. La frase del duo, repetida muchas veces como "leit-motiv" es de hermosa línea expresiva. Otros momentos en el último acto, el más completo, musicalmente, tratan de alcanzar un nivel superior, en el interés musical, sobre el resto de la obra. Hay aciertos en la escena de la despedida de Cousi-Coyllur, la protagonista, con su hijita. Y hasta un vago ritmo de vidalas sentimentales explotado con éxito.

Rica en consistencia y en labor, que revela conocimiento y autoridad en la materia, la partitura de "Ollantay" concebida en frío ante un tema que ha *dejado indiferente* al artista o que lo ha enfocado sin el necesario criterio americano, se resiente de esta frialdad, pese a su frenesí patético, y del enorme vacío sonoro de las obras en las que no ha soplado la inspiración verdadera.

Errores técnicos—

Cabe señalarlos, también.

¿Es posible, decíamos al contemplar la parodia de grandiosidad imperial del Cuzco en la fiesta del Inti-Raymi, o del Sol, que ni libretista ni músico hayan evocado ni lejanamente lo *que ha sido tal fiesta de alegría* de una multitud?

Un simple capítulo de Garcilaso de la Vega evoca más que la teatralización impotente. Y culpábamos, al contemplar ese acto muerto, a pesar de su suntuosidad escénica, al "régisseur", al que dirigió la obra y el movimiento de masas, que ha sido el maestro Frigerio, con notables efectos y bellas disposiciones, siempre.

Resulta que el "regisseur" tuvo que realizar un verdadero record sin precedentes: hacer entrar al Inca, a su cortejo y a un conjunto de 250 personas en... minuto y medio de música!

El error técnico es del músico.

La interpretación—

Hemos dicho que "Ollantay" contó con un reparto de primera calidad.

Hagamos hincapié sobre esta circunstancia, que había muy en alto del interés que ha despertado esta vez una producción argentina. No sólo tuvo la ópera de Gaito a los más aplaudidos y caros artistas del Colón, sino que, en general, la suntuosidad con que ha sido puesta la obra y los muchos ensayos realizados, demuestran que jamás, hasta hoy, una ópera nacional había merecido tal atención *por parte del concesionario y de la Comisión Municipal*. Y este rasgo hay que avalorarlo, en justicia.

Claudia Muzio, Pértile, Benvenuto Francia, Luisa Bertana, Pinza — exactamente, por curiosa casualidad, los mismos intérpretes del "Nerone", tuvieron a su cargo los roles principales. Claudia Muzio puso al servicio de su rol, un tanto apagado en el libreto, su voz exquisita y su arte, que la hace triunfar siempre, aun en personajes como el de anoche que, por lo exóticos, escapan seguramente a la sensibilidad de la artista, acompañada por una encomiable y valiente versión musical; Benvenuto Franci y Ezio Pinza dieron notable relieve vocal y escénico a sus roles y Luisa Bertana, la aplaudida medio soprano nacional, volvió a poner en el escenario una nota de gracia, de talento y de escuela. Nardi, con su acreditada experiencia, salvó brillantemente su parte.

No ha sido posible exigir a estos artistas mayor dedicación ni esfuerzo más felizmente realizado.

El maestro Santini fué justamente aplaudido por la dirección de este espectáculo y en esos aplausos débese comprender a todos los que en él han tomado parte.

La escenografía de Rodolfo Franco—

Una grata sorpresa iba a reservar esta noche de "Ollantay": la escenografía de Rodolfo Franco que debemos considerar como la más importante labor escenográfica nacional realizada hasta hoy en el Coln.

"Ollantay" ha sido puesta en escena con todos los honores y todos los gastos — a través de un artista comprensivo y autorizado, como Franco. Documentado en fuentes de insospechada autoridad, Franco ha estilizado ornamentaciones *indígenas, idealizándolas*, combinándolas en acertadísimas ideas, obteniendo verdaderos efectos plásticos de primer orden. El extraordinario decorado del Prólogo; la concepción arquitectónica — poco teatral por el inconveniente de reducir mucho la escena — en el decorado del acto de la fiseta; la fantasía desbordante del último decorado acreditan a Franco y a los escenógrafos que han trabajado a sus órdenes, como Rosarivo, capaces de dar al Colón muy gratas notas de arte plástico.

L. G.

"LA VIDA ES ANSINA!", DE O. MUÑOZ MAINES

Se estrenó anoche en el Buenos Aires

En última sección, estrenó Muiño anoche en el Buenos Aires, la pieza "La vida es ansina", que firma Oscar Muñoz Maines. Nada nuevo aporta a Muñoz Moines, hará nuevo aposta a nuestro teatro la nueva producción que tuvo a su favor un público amable, no obstante su escasez de valores y el poco interés de su escena central.

En "La vida es ansina", tenemos el remanido gaucho que hace la defensa del suelo en que nació contra la avalancha del extranierismo. La chinita codiciada por el hijo del patrón y el gauchito noble y altanero que la defiende: una serie de conceptos y frases gastadas sobre el avance del progreso y el mísero estado en que quedan los criollos.

Una fiesta criolla, a la que *dan brillo* y animación y sobretodo los mejores y más sinceros aplausos de la obra, al payador Galieri y al malambista José Villar Roldán. . . Y nada más. Escenas pesadas, repetidas que hacen la acción sumamente lenta.

Los actores, en general, disimularon con su interpretación la mediocridad de la pieza, recurriendo a su experiencia escénica, para salvar capitales defectos ya que en "La vida es ansina", no pasaba nada. Muiño en un papel episódico y apelando a sus innumerables recursos, dominó las situaciones a su cargo.

Carmen Valdés, en la chinita arisca y enamorada, demostró ser un elemento útil, secundada inteligentemente por Bono, Totón Podestá, Jantalla, De Angelis, etc.

El público obligó al final, al autor, a hacer uso de la palabra.

Debuta el elenco de género chico en el Mayo

Reaparece Manolita Rosales

Esta noche debutará en el teatro Mayo el conjunto escénico que dirige el celebrado autor español Don Atanasio Melantuche.

La compañía hace su presentación con el estreno, gran éxito en Madrid, titulado "Calixta la prestamista o el niño de Buenavista", "El Barquillero" y "Las Mujeres", piezas cómicas de gracioso libro y castiza música.

Toma parte destacada en las tres obras del programa la primera tiple cómica Manolita Rosales, secundada por las demás figuras que integran el elenco.

Dirige la orquesta, con su reconocida competencia, el maestro Luis Meton.

"Calixta la prestamista" sainete que firman Enrique García Alvarez y Fernando Luque, con corcheas del maestro Pablo Luna, tiene el siguiente reparto:

Calixta, Srta. Rosales; Piedad, Srta. Martínez; Clemencia, Sra. García; Narciso, Sr. Barrenechea; Celestino, Sr Alvarez: Demetrio, Sr. Catalán; Chamorro, Sr. Izquiero; Timo, Sr. Sánchez; Vale, Sr. Ferry; Chauffeur, Sr. Marquez; Camarero, Sr. Calleja.

Vendedores, Verbenas, Verbeneros y Coro General.

Nueva empresa en el Avenida

Paco Meana, administrador general

Desde el 1o. de agosto próximo, una nueva empresa teatral se hará cargo del teatro Avenida, por espacio de cinco años, según rezan las cláusulas del contrato firmado ayer.

Será el flamante empresario el señor Enrique Días Argüelle, y su administrador general y asesor el simpático actor Paco Meana, que tiene la mar de proyectos en la cabeza.

Por el momento y mientras ponen el teatro en mejores condiciones, en lo que respecta a comodidaes para el público, en la misma fecha en que se hacen cargo del local, se iniciarán unos espectáculos cinematográficos con el estreno de la película española "Currito de la Cruz", que será presentada como Dios manda.

Luego ya se verá lo que sale.

Para el año entrante traerán al maestro Alonso y a su producción famosa "La Calesera", que ya tiene la exclusiva, y dos compañías de comedia.

En manos de Paco Meana, la empresa no estará inactiva. Hay mucho campo para hacer buenos negocios, teniendo una asesoría consciente.

Velada en Honor de Jacques Gretillat

ESTRENO DE "MONSIEUR ET MADAME UN TEL"

La función de esta noche en el Cervantes será en honor de Jacques Gretillat, el primer actor de la compañía dramática francesa que desde hace cerca de dos meses viene actuando en esa sala.

Jacques Gretillat era desconocido aquí y su nombre había tenido eco sólo en vagas ocasiones. Sabíamos, sin embargo, cómo se estiman en París sus dotes relieve en papeles tan diversos como los protagonistas de "L'ame en folie", "Le geste", "La guitare et le jazz band", "Robert et Mariane", etc.

Su dicción es impecable y sabe traducir los más opuestos estados de ánimo en rico juego de transiciones y sin apartarse de una consciente y deliberada mesura. La sobriedad no le impide ser profundamente emotivo como en el



Gretillat, el excelente primer actor del Cervantes, a quien se dedica la función de esta noche.

de artista y de qué serio prestigio goza.

El público porteño le ha dispensado de inmediato su simpatía. Cuando se presentó en "Le tribun", de Bourget, la obra y la modalidad del intérprete nos obligaron a recordar la figura extraordinaria de Lucien Guitry, de quien Gretillat se diría un discípulo. Y volvimos a acordarnos de Guitry cuando últimamente Gretillat encarnó "El comediante".

No vaya a creerse, sin embargo, que Gretillat imita al gran actor desaparecido, con quien tiene afinidades de escuela y, además, afinidades físicas. Posee, por el contrario, una vigorosa personalidad propia, que supo poner de último acto de "Le comedien" o en el último de "Le tribun", graciosamente pintoresco como en ciertos aspectos del personaje que encarna en "Le geste" o intensamente humano como en "Robert et Mariane".

Ha elegido para su velada de honor el estreno de una comedia de vanguardia, "Monsieur et madame un Tel" ("El señor y la señora Fulano de Tal"), de Denys Amiels, obra que fué en París un éxito artístico y de curiosidad.

Tendrá, en el Cervantes, este reparto: Georges, Jacques Gretilla; Robert Chauveau, Francoeur; Suzanne, Yvette Andreyor; Fernande, Nilda Duplessy; Anne, Yette Renot; Marie, Blanche Barat.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Blanca Podestá ha Resuelto Terminar su Temporada el Martes

INVOCA RAZONES DE SALUD QUE LE IMPIDEN ESTUDIAR

Nuevo conflicto ante la Sociedad de Empresarios

La temporada del Liceo no podía durar. Se venía manteniendo a fuerza de oxígeno. El público había abandonado por completo a la compañía de Blanca *Podestá y en el Liceo se registraban* entradas irrisorias. El contrato con la empresa Gerino, propietaria del teatro, establecía un promedio mensual de *treinta mil pesos. Mal podía ni aproximarse* a esa suma lo recaudado por mes, si muchas veces no se alcanzaban a hacer en un día cien pesos.

Alberto Ballerini, director de la compañía encabezada por su esposa, nos afirma que él en varias ocasiones sugirió a la empresa Gerino la conveniencia de rescindir un contrato prácticamente incumplible. La empresa Gerino, cuya formalidad y seriedad significan un honroso contraste en nuestro ambiente *teatral,* se atuvo al contrato firmado, que obligaría al fin de año a Ballerini a reembolsar la diferencia entre la entrada hecha y el promedio mensual establecido.

Ahora, Blanca Podestá ha determinado por su cuenta y riesgo poner de *hecho fin a la temporada del Liceo* retirándose el martes próximo de la compañía. Piensa iniciar una jira para resarcirse de las pérdidas sufridas e in*voca razones de salud que le impiden* estudiar papeles de nuevas obras.

La empresa Gerino llevará el asunto a la Sociedad de Empresarios, ante la cual Ballerini argüirá en su descargo primero, las razones de fuerza mayor expuestas por Blanca Podestá y, después, ciertos antecedentes de nuestra vida teatral. Es probable que la Sociedad aconseje a la empresa Gerino el desistimiento de su reclamación considerándose que la compañía de Blanca Podestá ha fracasado acaso por errores de orientación, pero no porque se haya mostrado reacia al trabajo más esforzado.

Por su parte, la renombrada actriz nos envía copia de su declaración terminante, que dice así:

"Buenos Aires, julio 23 de 1926.

Señor Administrador de la Compañía Blanca Podestá.

Estimado señor y amigo:

He tenido un nuevo y gran disgusto con Ballerini, que agregado a los que ya he tenido durante esta infortunada temporada, me obligan a comunicarle, para que Vd. lo haga ante quien corresponda, que he decidido, obligada por las circunstancias anormales en que se desarrola la temporada del Liceo y al estado precario de mi salud, a abandonar el puesto que ocupo en la Compañía que lleva mi nombre. Debo hacerlo porque así lo exige el estado de mi salud, debo hacerlo porque así lo exige mi reputación de artista, y porque no me ata a Ballerini, empresario de la Compañía, en esta emergencia ningún contrato firmado, ni ningún vínculo material de intereses; en cuanto a los espirituales creo haberlos cumplido en demasía, acompañándolo en su difícil labor y poniendo todo mi entusiasmo y dedicación al servicio de la ímproba tarea de renovar constantemente el cartel del Liceo, en desmedro de mi figuración artística, dada la precipitación con que las circunstancias han obligado a la Direción a cambiar obra tras obra. Desde el debut hasta ahora han sido representadas veintitrés obras de tres o más actos, ya como estrenos, ya como reprises, todas ellas de gran responsabilidad artística. El anuncio para el miércoles próximo del estreno de "El Hierro" de D'Annunzio viene a colmar la medida. Mi salud, re*sentida por tan enorme recargo de tra*bajo — pues a Vd. le consta que en días festivos he representado hasta doce actos y después de la función hemo*ensayado hasta altas horas de las ma*drugada, sufriendo yo y la compañía los rigores del frío y el agotamiento natural que tan abrumadora tarea re*porta. Hablo* en nombre de los artistas porque no es justo ni lógico que sufran las consecuencias de un contrato firmado por los empresarios, en que se obligan a sostener una media de entrada imposible de realizar en esta desastrosa temporada. Y en el mío propio también, pues, por mi parte, ni me encuentro con fuerzas para continuar la lucha ni autorizaré con mi complicidad el descrédito artístico que cada nuevo estreno puede comportar para mí y para todos mis compañeros que con simples ensayos preparatorios nos vemos obligados a representar piezas de enorme responsabilidad. Es humano lo que pido y vengo pidiendo hace tiempo! Y si hay empresarios que a espaldas de un contrato firmado, tal vez irreflexivamente, quieren cuidar sus intereses los míos artísticamente son mucho más respetables, ya que no sólo son míos y de ellos debo responder al público de mi país, que me ha llevado con su aplauso al modesto, pero meritorio puesto que ocupo.

Lo repito, el exceso de trabajo no me *permite hacer estudios de nuevas pro*ducciones en la forma vertiginosa en que lo venimos realizando. Acompañaré a Vds., si mi quebrantada salud lo *permite, hasta el martes 27 del actual* víspera del estreno anunciado, separándome definitivamente de la compañía ya que no hay tribunal humano que *pueda obligarme a proseguir en tan te*rrible tarea. En cuanto a mis compañeros de elenco, no los abandonaré porque sería indigno del cariño que les profeso; si están conformes — por lo cual le ruego que intervenga — haré míos sus contratos. Y con el escogido y bien conjuntado repertorio que tenemos de temporadas más felices, podemos en jira volver a hacernos acreedores a la confianza sin límites que nos dispensaron siempre nuestros entusiastas auditorios.

Con el afecto de siempre lo saluda

(Firmado): **Blanca Podestá".**

S|c.—*Pedro Goyena 961.*

Los palcos del Argentino, de La Plata

El fallo de la Cámara Tercera de Apelaciones

Una resolución tomada en su último acuerdo por la Cámara Tercera de Apelaciones de La Plata, integrada por los doctores Alsina, Vitón y Pellegrini, absolviendo de culpa y cargo al empresario del Teatro Argentino de aquella ciudad, don Carlos Vasini, condenado en primera instancia a un año de prisión por el delito de usurpación de propiedad; viene a poner fin a una situación harto perjudicial para las actividades teatrales platenses.

En el teatro Argentino de La Plata existían veintidós palcos particulares de personas que tenían sobre ellos títulos de propiedad discutibles jurídicaemnte, ya que lo eran en oposición a preceptos legales categóricos. Los ocupantes de esos palcos gozaban del privilegio de la gratuidad en todos los espectáculos que se realizaran en el teatro mencionado, privilegio que hacían extensivo a sus parientes y amistades, lo que resultaba una verdadera sangría en los "bordereaux".

En procura de una solución definitiva al asunto, el empresario Vasini resolvió suspender las entradas de favor a todos aquellos propietarios, los que se presentaron ante la justicia, acusando al empresario del delito de usurpación de propiedad. Luego de una serie de diligenciones durante las cuales los propietarios de los palcos apelaron a diversos recursos para obtener un fallo favorable, el pleito fué resuelto en primera instancia, condenándose al señor Vasini a la pena de un año de prisión. Apelada la sentencia, ella acaba de ser revocada por la Cámara, cuyo tribunal absuelve al acusado, resolución con que se termina la incidencia, ya que, aun cuando no sea un pronunciamiento sobre la cuestión de fondo, que corresponde al fuero civil, expresa que no se ha establecido la imputabilidad del señor Vasini en el delito de que se le acusaba.

Bajo el patrocinio de la sociedad Unione Italiana de Luján, F. C. O. se realizará el sábado 24 del corriente, a las 21 horas, un gran festival en honor de los valientes aviadores que realizan el raid Nueva York-Buenos Aires y en beneficio de Olivero y Campanelli.

La *compañía* argentina de dramas y comedias Talia, que actualmente realiza una temporada oficial en el teatro de la citada sociedad, presta desenteresadamente su valioso concurso, llevando a escena las obras de Pedro B. Aquino y Alberto Vacarezza, "El reo de la familia" y "Los Cardales", respectivamente.

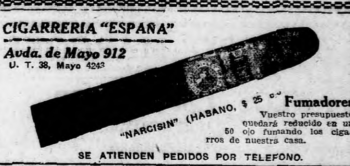
Además, la comisión patrocinante del simpático acto, obsequiará con una artística medalla de oro a cada uno de los aviadores, a cuyo efecto se designará una comisión especial para que llene ese cometido.

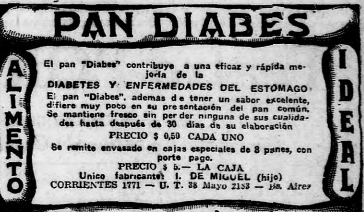
Reprise de "Con las alas rotas", en el Ateneo

En la función de esta noche **Camila Quiroga** evocará uno de los **mayores** triunfos de su carrera artística, **acaso el** que determinó su promoción **al tan des**tacado puesto que hoy ocupa en nuestro teatro. *"Con las alas rotas"*, drama de **Emilio Berisso** que obtuvo en la **época** de su estreno una cantidad **inusitada de** representaciones consecutivas **tuvo por** *creadores de sus principales* **roles a Ca**mila Quiroga y a Pablo **Podestá, en una** de las últimas temporadas **del gran actor.** Ya Camila Quiroga se **había señalado por** *notables dotes de intérprete* **puestas a** prueba en varios años de labor, **pero** fué sin duda el extraordinario **éxito de** "Con las alas rotas" el que **lanzó su** nombre a una definitiva **popularidad.**

Esta noche, después de seis **años, reen**carnará el doloroso rol de **Nelly en la** obra de Berisso.

Ana Arnedo, Consuelo Abad, **Myrtha** D'Arlys, Carmen Ganduglia, **Tito Cres**to, Gerardo Blanco, Carlos Bouhier, **Car**los Perelli, Julio Scarcella y **Raimundo** Pastore tendrán a su cargo los **otros** roles.





¿A Donde va Vd. Mañana Domingo?

TEATRO CERVANTES
Compañía Dramática Francesa de comedias Grehllart-Tessier.
CORDOBA 1199 — U. T. 41 - 2224, Plaza

Matinée — MONSIEUR ET MADAME TEL
Sección Vermouth — LES NOUVEAUX MONSIEURS
Noche — LA VEINE

Platea: Matinée $ 5. Noche $ 5

TEATRO LICEO
U. T. 38 - Mayo 4291 — Rivadavia y Paraná
GRAN COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS: BLANCA PODESTA

Matinée — ALMA DOLIENTE — Platea $ 3.—
Vermouth: — VIA CRUCIS — Platea, $ 2.—
Noche: — ALMA DOLIENTE — Platea $ 3.—

TEATRO NUEVO
Corrientes 1530 — U. T. 60 - Mayo 6478
COMPAÑIA ARGENTINA ROBERTO CASAUX

Matinée, a las 15 — El movimiento continuo — Platea $ 3.—
Vermouth: 17.15. — JUDIO — Platea, $ 3
Noche: 21.15. — El movimiento continuo — PLATEA, $ 3.

TEATRO ATENEO
CANGALLO 931
U. T. 1313 Rivadavia
Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA

Matinée a las 15: Con las alas rotas — Platea, $ 3
Vermouth a las 18: El príncipe heredero — Platea $ 3.—
Noche a las 21: Con las alas rotas — Platea $ 3.—

SAN MARTIN
Esmeralda 255 — U. T. 28 Mayo 7220
Empresa: HECTOR QUIROGA
COMPAÑIA ARGENTINA DE REVISTAS DE GRAN ESPECTACULO
Dirección: ELIAS ALIPPI

Matinée, a las 15. Hasta el San Martín no para / CON ESTA SI — Platea $ 2.—
Especial a las 17.15: Hasta el San Martín no para
Vermouth a las 18. CON ESTA SI
NOCHE, A LAS 21.30: Hasta el San Martín no para
A LAS 22: CON ESTA SI
A LAS 23: Hasta el San Martín no para
Platea, por sección $ 1.00

PARA COMER BIEN
Hay un sólo camino



RESTAURANT ULTRA-MODERNO

Grandes Atracciones

SARMIENTO
Cangallo 1040-U. T. 33, Mayo 5073
Compañía Porteña de Comedias
Director: A. MARIO

Matinée, a las 15.15. $ 1.— El rosal de las ruinas
A las 16.30 $ 1.— EL JUDIO AARON
Especial, a las 17.30. $ 1.— El Valet de Corazón
Vermouth, a las 18. $ 1.50 EL JUDIO AARON
Noche, a las 21. $ 1.50 EL JUDIO AARON
Noche, a las 22. $ 1.50 El valet de corazón
Noche, a las 23. $ 1.50 EL JUDIO AARON

NACIONAL
Corrientes 960-U. T. 37, Riv. 0400
Empresa: P. CARCAVALLO
Primera Compañía Nacional de dramas, comedias y sainetes

Matinée, vermouth y Noche.
YA SE ACABARON LOS CRIOLLOS
—
LA POROTA

Platea, $ 1.

TEATRO MARCONI
Compañía Nacional de Dramas y Comedias: José Gómez

A las 15: LOS ESPECTROS
A las 17.45: LAS DE BARRANCO
A las 21.30: PAPA LEBOUNARD

Platea con entrada, $ 2.—

TEATRO ODEON
EMPRESA: HECTOR QUIROGA
Compañía Cómico Dramática: GREGORIO MARTINEZ SIERRA
CATALINA BARCENA
TEMPORADA DE ARTE ESPAÑOL

Vermouth, a las 17.30: SUSANA TIENE UN SECRETO — Platea $ 5.—
Noche a las 21: Susana tiene un secreto — Platea $ 5.—

Lunes, Función en honor de don Gregorio Martínez Sierra, con el estreno de la comedia en 3 actos "Torre de Marfil".

TEATRO AVENIDA
Av. DE MAYO 1222 Empresa hijos de H. Sierra U. T. 2205 MAYO
GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS "PLUS ULTRA"

Matinée a las 17 $ 2.50 EL ULTIMO VALS — Especial $ 1.50 KETTY
Vermuth, a las 18. POLY POLY — Platea, $ 1.50
Noche a las 21: Platea $ 1.50 POLLY - POLLY — A las 22. Platea $ 2.50 EL ULTIMO VALS

Teatro PORTEÑO
CORRIENTES 846 — U. T. 37 Rivadavia 2838
Empresa: ALVAREZ Y GONZALEZ
Compañía Argentina de Grandes Revistas

MATINEE FAMILIAR, A LAS 15. "CARAS Y CARITAS" / JUDIA
Fantástico y nuevo género teatral
A las 17. JUDIA
Vermouth, a las 18.15: JUDIA
Noche, a las 21: JUDIA — Platea, $ 2.—
A las 22.15: "CARAS Y CARITAS"
A las 23.15: JUDIA — Platea, $ 2.—

TEATRO OPERA
CORRIENTES 860 — U. T. 38 Mayo 6470
Gran Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo, en la que actúa el "fantasista" de fama mundial HARRY WILLS

Matinée a las 15.15: LO MEJOR DE LO MEJOR — Platea, $ 2.—
Especial a las 17: LA PRINCESITA PANILLA — Platea $ 2.50
Vermouth a las 18. LA PRINCESITA PANILLA — Platea $ 2.50
Noche a las 21: LA PRINCESITA PANILLA — Platea $ 2.50
Segunda sección a las 22.30: LO MEJOR DE LO MEJOR — Platea $ 2.50
Tercera sección a las 23.30: LA PRINCESITA PANILLA — Platea $ 2.50

TEATRO SMART
Corrientes 1383. — U. T. Mayo 0592. Compañía cómica argentina CESAR RATTI

Matinée a las 15 Mamita se quiere casar
A las 16 ¡MUCHACHOS LOCOS!
Especial, a las 17: Platea $ 1.— EL LOCO BENITEZ
Vermouth 18.15 Platea $ 1.50 ¡MUCHACHOS LOCOS!
Noche a las 21.15 ¡MUCHACHOS LOCOS!
A las 22.15 El loco Benitez
A las 23. ¡MUCHACHOS LOCOS!

TEATRO VICTORIA
Empresa: J. M. COCO
Compañía Española de Comedia SERRADOR - MARI

Matinée, a las 15: Puebla, de las mujeres / El mejor de los mundos — Platea $ 2.— / Platea $ 2.50
Vermouth, a las 17.45. LAS DE CAIN
Noche, a las 21.30. El conscripto de Mercedes — Platea $ 2.50
CONCIERTO DEL VIOLINISTA QUIROGA

TEATRO MAYO
Av. de Mayo 1099 — U. T. 37 Riv. 2680
Compañía Cómica Española JUAREZ - SAN JUAN

Matinée a las 15. Platea $ 2.— CALIXTA, LA PRESTAMISTA / EL BARQUILLERO
Selecta, a las 17. Platea $ 1.50 LAS MUJERES
Especial y Vermouth Platea $ 2.— Calixta, la prestamista
Noche, a las 21.15: Platea $ 1.— EL BARQUILLERO
A las 22.15. Platea $ 2.50 Calixta, la prestamista
A las 23.15 LAS MUJERES

Teatro Comedia
Gran compañía de sainetes líricos y revistas de gran espectáculo
Dirección: A. DE BASSI
C. Pellegrini 248. U. T. 38 Mayo 3729

Matinee: La frescura de la fuente
Selecta: SUSTO TRAS SUSTO
Especial: MARIA FERNANDEZ
Noche: La fórmula 3 - K - 3
A las 22: MARIA FERNANDEZ

Teatro Buenos Aires
Cangallo 1053 U. T. 38 Mayo 1937
Empresa: Francisco Delgado
Compañía Argentina de Sainetes y Comedias
ENRIQUE MUIÑO

Matinée, a las 16.15: El rincón de la alegría / GORRIONES — Platea $ 2.—
Especial, a las 17: Un escándalo en Mar del Plata — Platea, $ 1.—
Vermouth, a las 18: LA VIDA ES ANSINA — Platea $ 1
Noche: a las 21 GORRIONES — Platea, $ 1
A las 22: Un escándalo en Mar del Plata — Platea $ 1
A las 23: LA VIDA ES ANSINA — Platea $ 1.—

TEATRO ARGENTINO
Compañía: FLORENCIO PARRAVICINI
Matinée y noche: UNA CURA ORIGINAL
Grandioso éxito artístico y de hilaridad de la pieza en 3 actos, del doctor Pablo Magalaes, adaptada por Parravicini.
AVENTURAS DE UN MUCHACHO FEO
Platea, $ 2.50; Matienée y Noche, $ 3.—

TEATRO COLISEO
Empresa Lombart y Cía.
CHARCAS 1109 — U. T. Plaza, 1115
Tournée sudamericana de la primera compañía cómico dramática dialectal del Teatro Ciciliano-Ilicio Grasso.

MATINEE, a las 15.30. JUAN JOSE
NOCHE, a las 21.15 FEUDALISMO
PLATEA, $ 2.50

Teatro Apolo
CORRIENTES 1386
U. T. 38, Mayo 3938
COMPAÑIA ARGENTINA ARATA-MORGANTI

Matinée, a las 15: Hay que matar al Rey / Los frescos de Necochea
Selecta, a las 17: El poncho del olvido — Platea, $ 1
Vermouth, a las 18: Hay que matar al Rey — Platea, $ 1.50
Noche a las 21 El poncho del olvido
A las 22. Los frescos de Necochea
A las 23. Hay que matar al Rey — Platea, $ 1.—

BA-TA-CLAN
25 de Mayo 462
Unión Telef., Retiro 31 - 2177
Compañía Nacional de Comedias, Revistas y Pochades
Género alegre — Gran éxito

Matinee $ 2.— Acto de Varietés / Delicias de la vida conyugal / Una más qué importa al mundo
Especial $ 1.— Escuela moderna — Debut de la pareja de baile Vivet-Bacok
Vermouth $ 1.— Sacate la camisa
Noche, a las 21. La metiste Agamenón
A las 22. $ 2.— Delicias de la vida conyugal
A las 23. $ 2.— Sacate la camisa — Vivet-Bacok

"EL LATIGO NEGRO DEL DESTINO"
No deje Vd. de ver mañana y días subsiguientes ésta gran producción Extra Arte que exhiben los cines.
CALLAO — GRAND PALAIS — EMPIRE — ALVEAR
Una acertada interpretación por RICHARD BARTHELMESS, MAY MAC AVOY, HOLMES HERBERT y otros astros.
Corporación Argentino-Americana de Films

CASINO PIGALL
Maipú 340 — Maipú 340
EL DANCING DONDE EL PUBLICO SE DIVIERTE
GRANDIOSO EXITO DE LOS PALACIOS "Los monarcas del baile español",
PROXIMAMENTE: y del novedoso programa de variedades.
Novedosa fiesta castiza NOCHES DE VERBENA MADRILEÑA
LUZ - ALEGRIA - MUSICA - ORIGINALIDAD